LES AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO

LE GORILLE A BONNE MINE

L'INTÉGRALE

VERSION ORIGINALE

Franquin

MARSU PRODUCTIONS

BOM
BOM
BOM

LES AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO

LE GORILLE A BONNE MINE

La présente édition a été réalisée
à 2000 exemplaires numérotés de 1 à 2000.
Il a, en outre, été tiré 100 exemplaires hors commerce
numérotés H.C. 1/100 à H.C. 100/100

anselme30

L'éditeur remercie Franquin S.A et les éditions Dupuis pour leur collaboration à l'élaboration de cet ouvrage.

Conseiller éditorial : Dugomier – Conception graphique : Studio Paquet.Cléda

Pour la présente édition : © Marsu Productions SAM 2010
Pour l'édition originale : « Le gorille a bonne mine » : © Dupuis, 1959
Pour les documents et illustrations où apparaissent Marsupilami et Gaston Lagaffe : © Marsu 2010 by Franquin
Pour tous documents dessinés par Franquin : © Franquin 2010
Pour les images issues du Journal de Spirou : © Dupuis

Dépôt légal : Septembre 2010 – ISBN : 978-2-35426-031-6 – Imprimé en Belgique

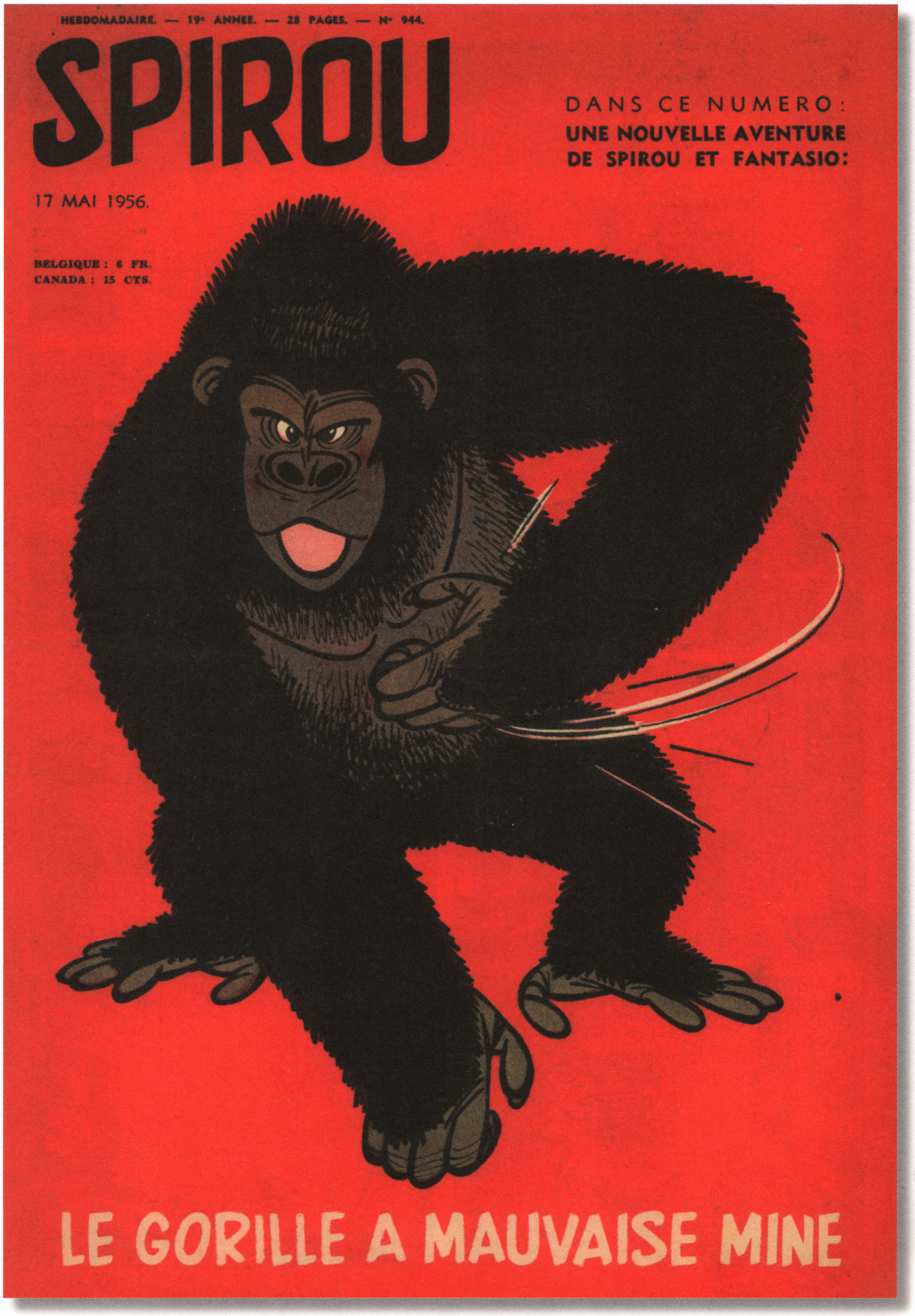
Tous droits réservés.
Des moyens sophistiqués ont été mis en œuvre pour détecter toute utilisation illicite de toutes planches reproduites dans cet ouvrage.

Le gorille a bonne mine

L'action du « Gorille a bonne mine » se déroule au Congo, en 1956. Cette ancienne colonie fit office de « Far West » pour la jeune Belgique. André Franquin décrit ce milieu avec beaucoup de maturité par rapport à l'un de ses récits africains précédents « Spirou chez les pygmées », publié 7 ans plus tôt. Du propre aveu de Franquin, il y frisait le racisme. Ici, l'auteur montre même, par petites touches, les attitudes condescendantes des coopérants envers les Africains, tandis que Spirou et Fantasio se comportent en hommes responsables dans ce pays que les blancs exploitent.

Le mont Kilimakali, où vivent les gorilles, est une invention pure de Franquin. Pourtant, à la case 15 de la planche 4, il offre le nom du véritable refuge des grands mammifères, les flancs du volcan Karisimbi. Il s'agira d'un des lieux de recherche de l'ethnologue Dian Fossey, célèbre pour son livre « Gorilles dans la brume ».

À l'époque de la parution dans « Spirou », une planche était composée de 3 strips en couverture et de 4 strips en page intérieure. Pour l'album, sorti en 1959, l'histoire était remontée strip par strip, en bouleversant les séquences unies et les suspenses de fin de page. Nous avons choisi de présenter le récit comme il a été créé. C'est donc à une véritable redécouverte de l'oeuvre que nous vous invitons.

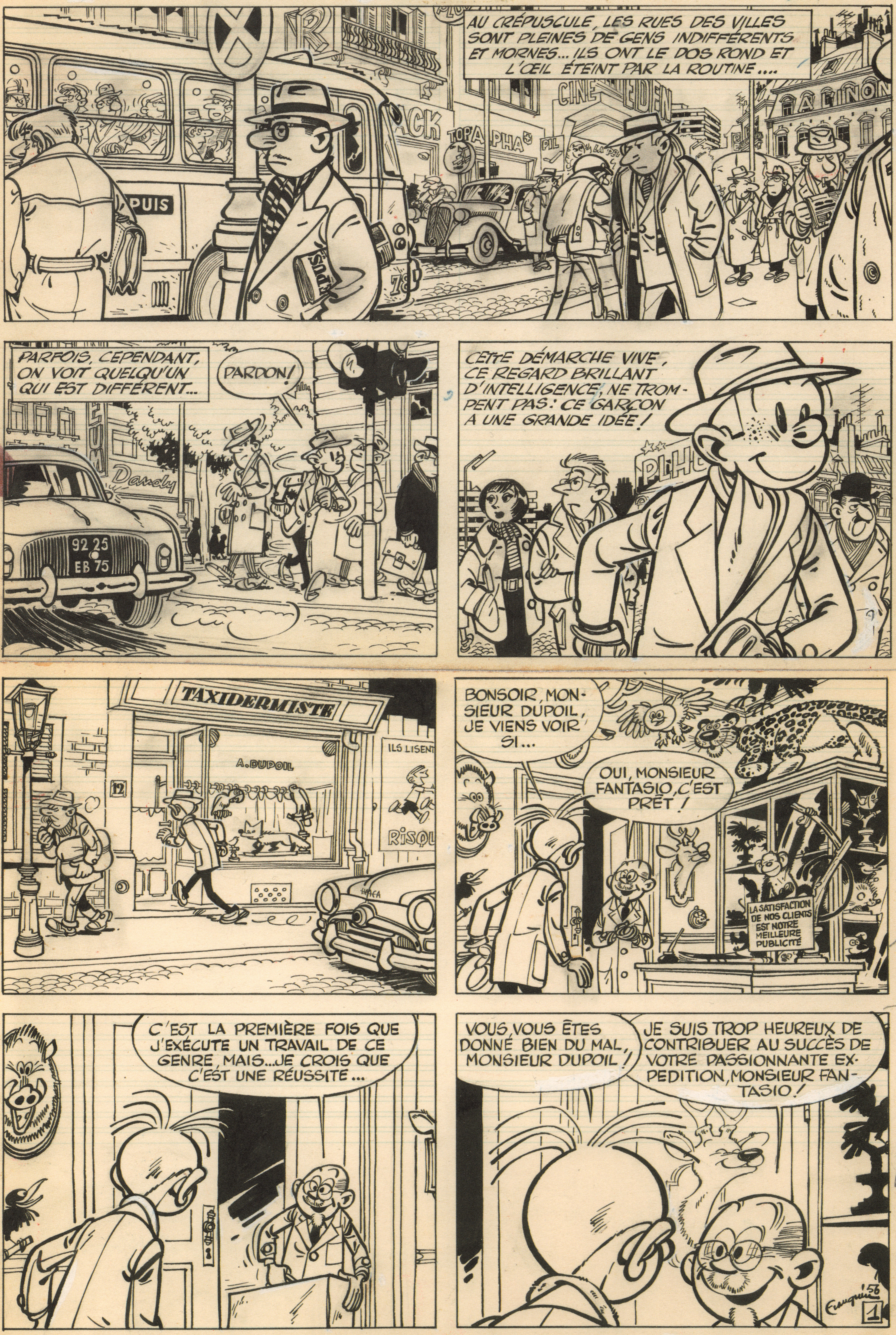

HEBDOMADAIRE. — 19e ANNEE. — 28 PAGES. — N° 944.
SPIROU
DANS CE NUMERO :
UNE NOUVELLE AVENTURE DE SPIROU ET FANTASIO:
17 MAI 1956.
BELGIQUE : 6 FR.
CANADA : 15 CTS.
LE GORILLE A MAUVAISE MINE

« Spirou » N° 944 (17/05/1956). A l'origine, le récit s'appelait « Le Gorille a mauvaise mine ». Les Dupuis craignaient qu'un mot à connotation négative dans un titre freine les ventes, d'où la modification pour la sortie de l'album. L'auteur, dans « Et Franquin créa Lagaffe » de Numa Sadoul, en parle : « L'épisode devait s'intituler « Le Gorille a mauvaise mine », et les éditeurs l'ont fait devenir « Le Gorille a bonne mine ». Et en définitive, pour une fois, la censure était bénéfique, parce que le titre est bien meilleur ainsi, avec le double sens de « bonne mine » en langage familier ».
Franquin avait 14 ans lorsque paraît l'album de Tintin « L'île noire », un épisode dans lequel oeuvre un gorille effrayant. On peut penser que cette illustration constitue une réminiscence de cette lecture.

Souille 1956

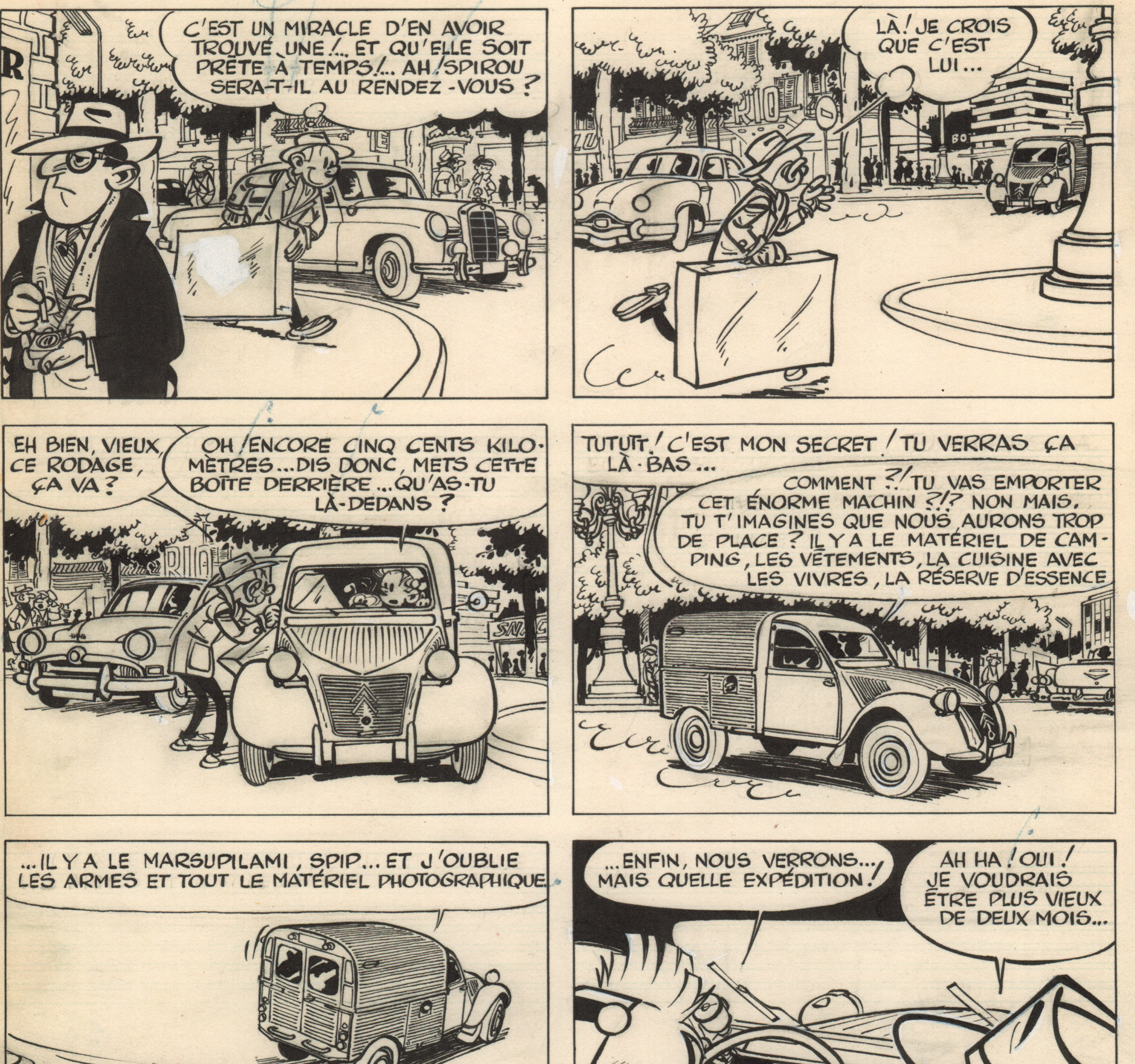
B 1

1 B 2

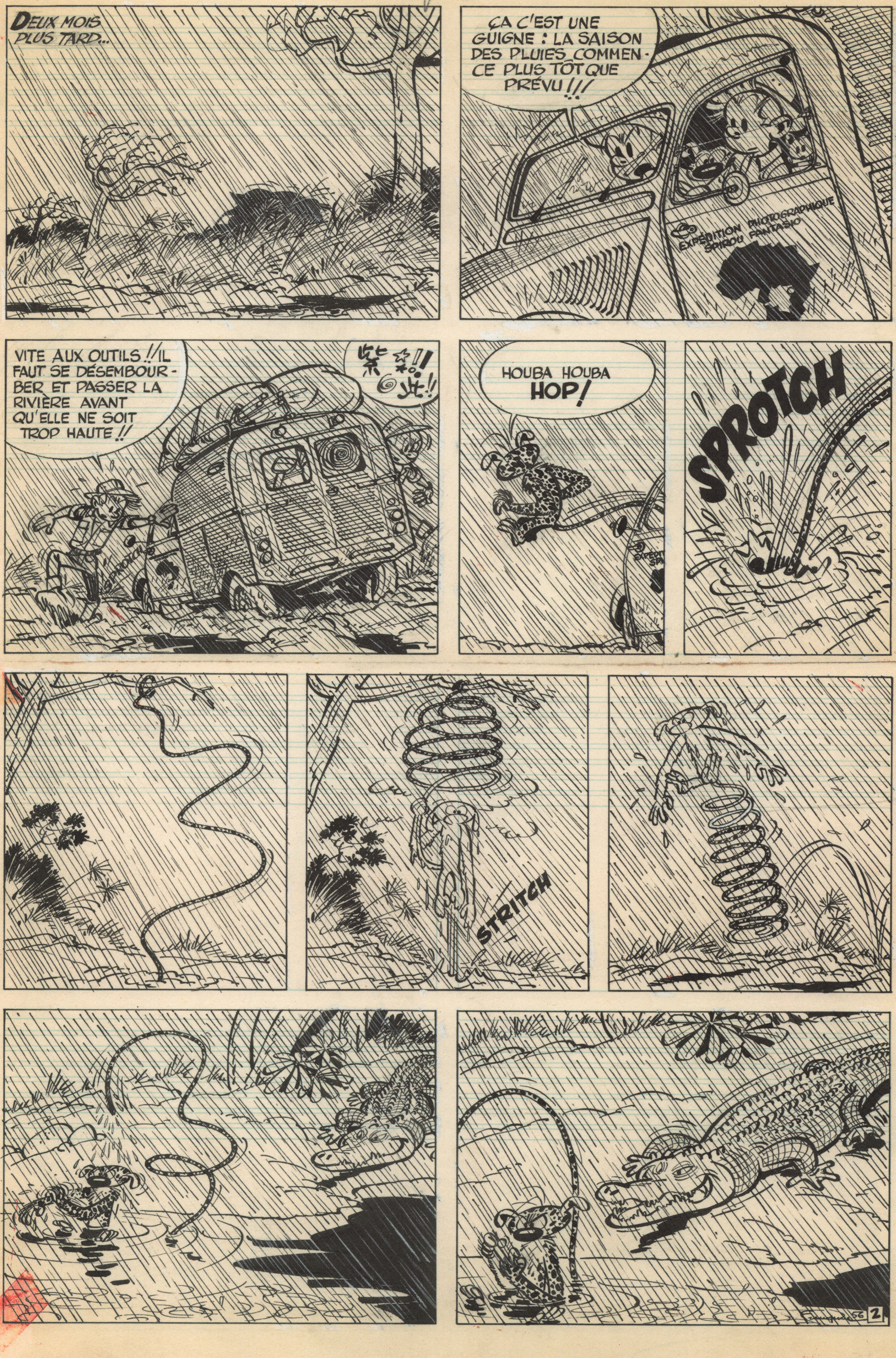

AU CRÉPUSCULE, LES RUES DES VILLES SONT PLEINES DE GENS INDIFFÉRENTS ET MORNES... ILS ONT LE DOS ROND ET L'ŒIL ÉTEINT PAR LA ROUTINE....
CINE EDEN
TOPAPHA
SPIROU
PARFOIS, CEPENDANT, ON VOIT QUELQU'UN QUI EST DIFFÉRENT...
PARDON!
Dandy
92 25 EB 75
CETTE DÉMARCHE VIVE, CE REGARD BRILLANT D'INTELLIGENCE, NE TROMPENT PAS: CE GARÇON A UNE GRANDE IDÉE!
TAXIDERMISTE
A. DUPOIL
12
ILS LISENT
RISQU
BONSOIR, MONSIEUR DUPOIL, JE VIENS VOIR SI...
OUI, MONSIEUR FANTASIO, C'EST PRÊT!
LA SATISFACTION DE NOS CLIENTS EST NOTRE MEILLEURE PUBLICITÉ
C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE J'EXÉCUTE UN TRAVAIL DE CE GENRE, MAIS... JE CROIS QUE C'EST UNE RÉUSSITE...
VOUS, VOUS ÊTES DONNÉ BIEN DU MAL, MONSIEUR DUPOIL!
JE SUIS TROP HEUREUX DE CONTRIBUER AU SUCCÈS DE VOTRE PASSIONNANTE EXPEDITION, MONSIEUR FANTASIO!
Franquin 56
1

h1

h2

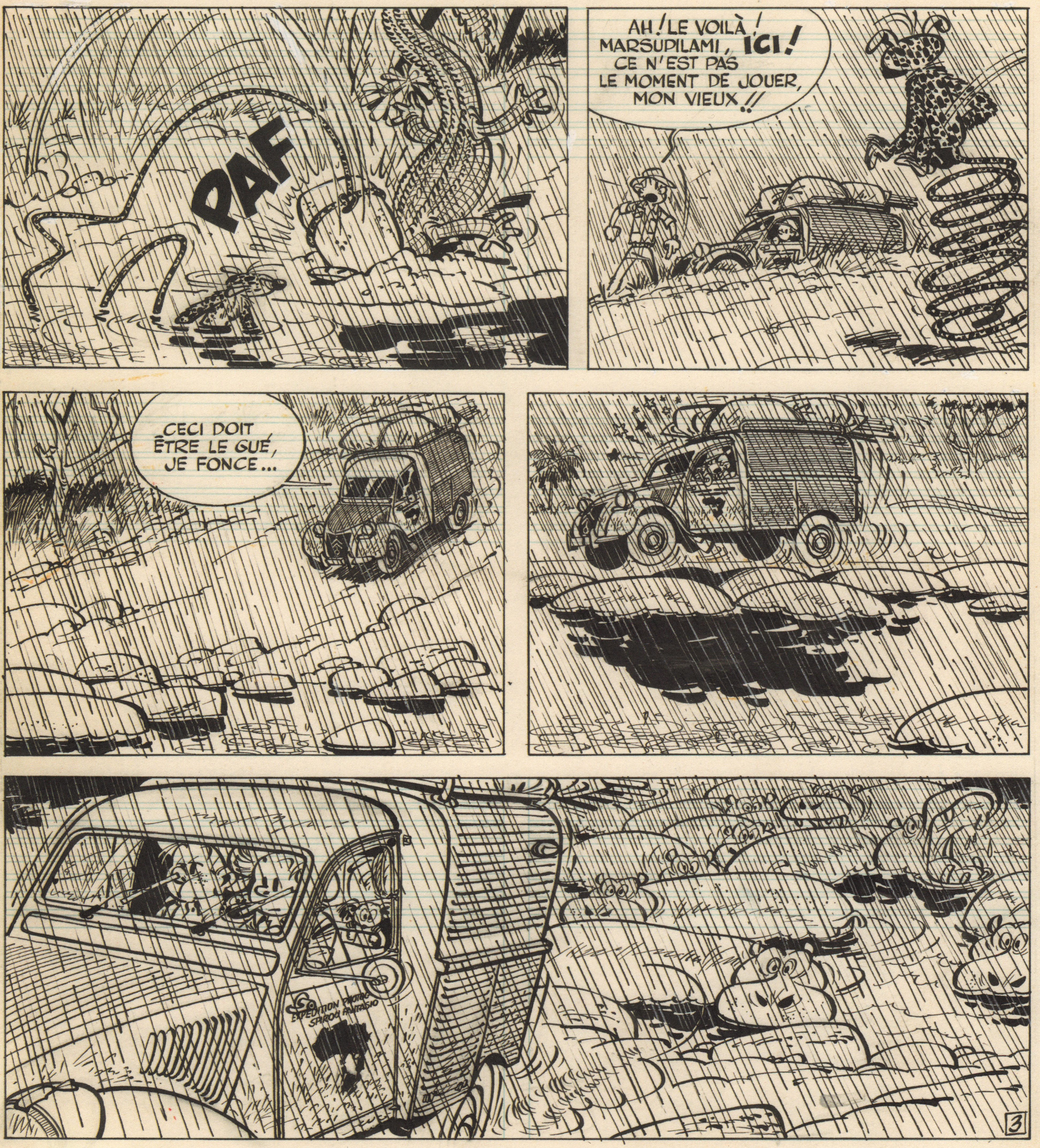

C'EST UN MIRACLE D'EN AVOIR TROUVÉ UNE !... ET QU'ELLE SOIT PRÊTE À TEMPS !... AH ! SPIROU SERA-T-IL AU RENDEZ-VOUS ?
LÀ ! JE CROIS QUE C'EST LUI...
RIO
BO
EH BIEN, VIEUX, CE RODAGE, ÇA VA ?
OH ! ENCORE CINQ CENTS KILOMÈTRES... DIS DONC, METS CETTE BOITE DERRIÈRE... QU'AS-TU LÀ-DEDANS ?
TUTUTT ! C'EST MON SECRET ! TU VERRAS ÇA LÀ-BAS...
COMMENT ?! TU VAS EMPORTER CET ÉNORME MACHIN ?!? NON MAIS, TU T'IMAGINES QUE NOUS AURONS TROP DE PLACE ? IL Y A LE MATÉRIEL DE CAMPING, LES VÊTEMENTS, LA CUISINE AVEC LES VIVRES, LA RÉSERVE D'ESSENCE
...IL Y A LE MARSUPILAMI, SPIP... ET J'OUBLIE LES ARMES ET TOUT LE MATÉRIEL PHOTOGRAPHIQUE
...ENFIN, NOUS VERRONS... MAIS QUELLE EXPÉDITION !
AH HA ! OUI ! JE VOUDRAIS ÊTRE PLUS VIEUX DE DEUX MOIS...

2
B
1


DEUX MOIS PLUS TARD...
ÇA C'EST UNE GUIGNE : LA SAISON DES PLUIES COMMENCE PLUS TÔT QUE PRÉVU !!!
EXPÉDITION PHOTOGRAPHIQUE SPIROU FANTASIO
VITE AUX OUTILS !! IL FAUT SE DÉSEMBOURBER ET PASSER LA RIVIÈRE AVANT QU'ELLE NE SOIT TROP HAUTE !!
!! !!
HOUBA HOUBA HOP!
SPROTCH
STRITCH
Franquin 56
2

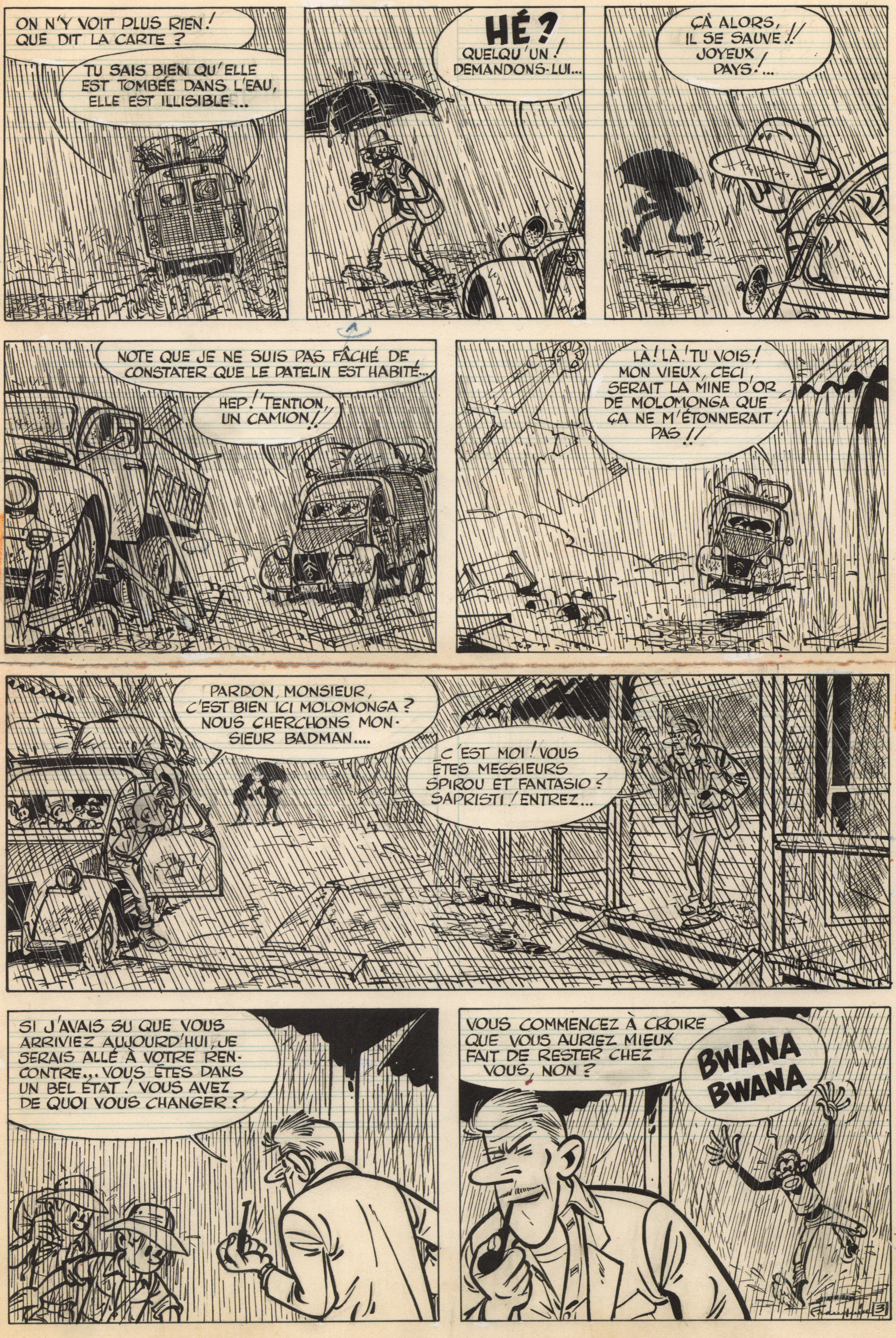
2
B
2

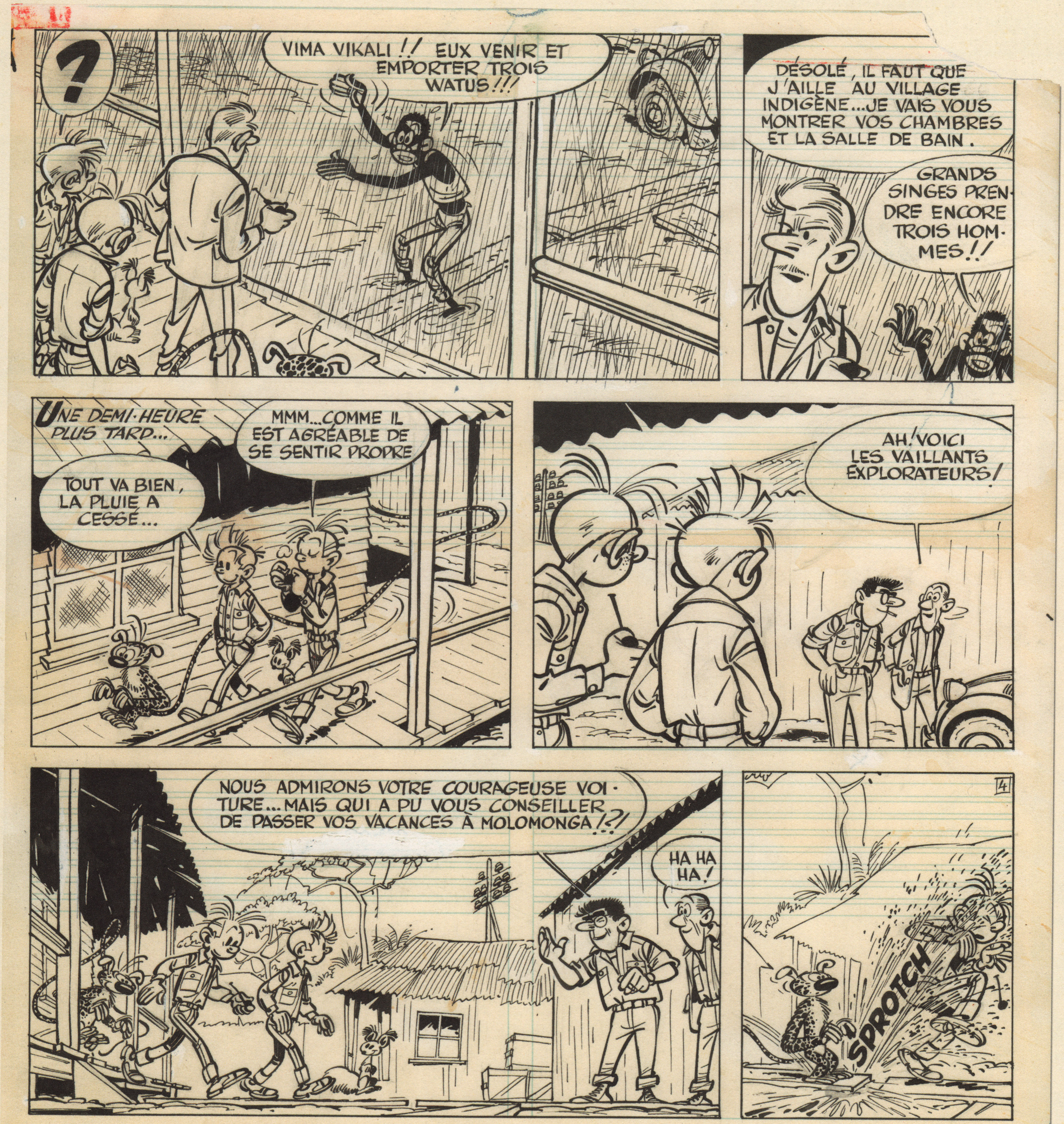
3
A


PAF
AH ! LE VOILÀ ! MARSUPILAMI, ICI ! CE N'EST PAS LE MOMENT DE JOUER, MON VIEUX !!
CECI DOIT ÊTRE LE GUÉ, JE FONCE...
EXPEDITION PHOTOS
SPIROU FANTASIO

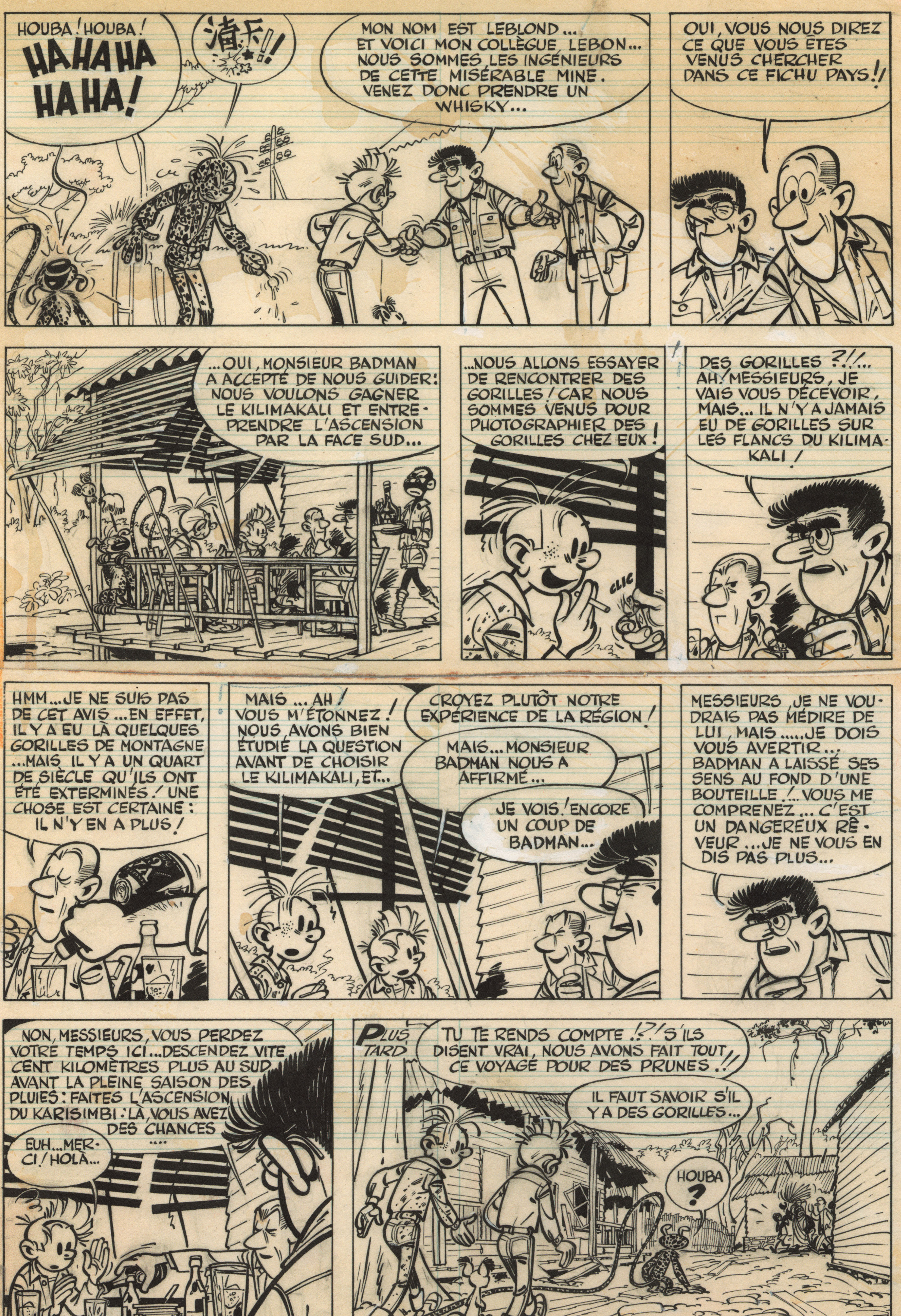
3B1

3B2

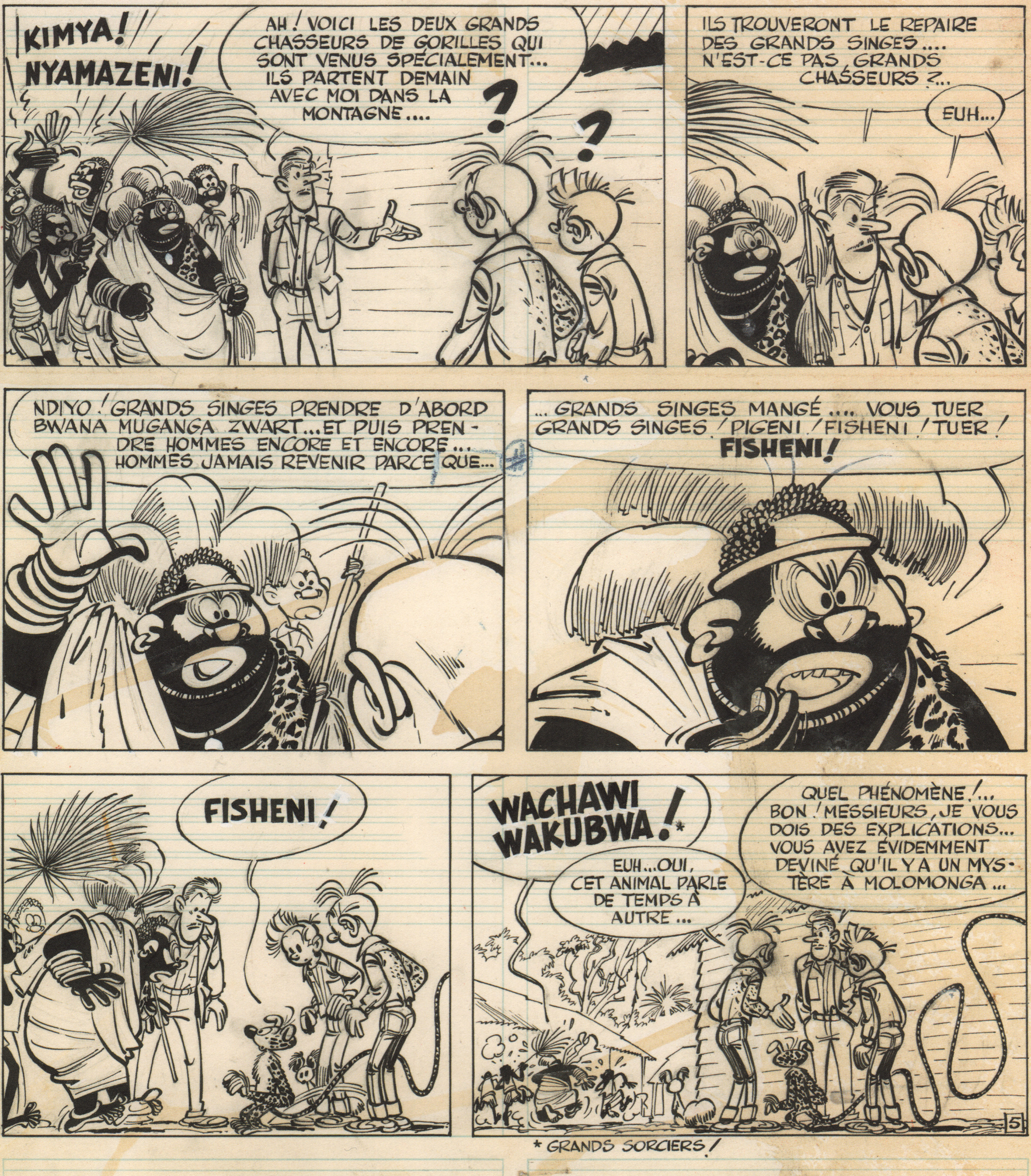

ON N'Y VOIT PLUS RIEN ! QUE DIT LA CARTE ?
TU SAIS BIEN QU'ELLE EST TOMBÉE DANS L'EAU, ELLE EST ILLISIBLE...
HÉ ? QUELQU'UN ! DEMANDONS-LUI...
ÇA ALORS, IL SE SAUVE !! JOYEUX PAYS !...
NOTE QUE JE NE SUIS PAS FÂCHÉ DE CONSTATER QUE LE PATELIN EST HABITÉ...
HEP ! 'TENTION, UN CAMION !!
LÀ ! LÀ ! TU VOIS ! MON VIEUX, CECI SERAIT LA MINE D'OR DE MOLOMONGA QUE ÇA NE M'ÉTONNERAIT PAS !!
PARDON, MONSIEUR, C'EST BIEN ICI MOLOMONGA ? NOUS CHERCHONS MONSIEUR BADMAN....
C'EST MOI ! VOUS ÊTES MESSIEURS SPIROU ET FANTASIO ? SAPRISTI ! ENTREZ...
SI J'AVAIS SU QUE VOUS ARRIVIEZ AUJOURD'HUI, JE SERAIS ALLÉ À VOTRE RENCONTRE... VOUS ÊTES DANS UN BEL ÉTAT ! VOUS AVEZ DE QUOI VOUS CHANGER ?
VOUS COMMENCEZ À CROIRE QUE VOUS AURIEZ MIEUX FAIT DE RESTER CHEZ VOUS, NON ?
BWANA BWANA
Franquin
3


?
VIMA VIKALI !! EUX VENIR ET EMPORTER TROIS WATUS !!!
DÉSOLÉ, IL FAUT QUE J'AILLE AU VILLAGE INDIGÈNE... JE VAIS VOUS MONTRER VOS CHAMBRES ET LA SALLE DE BAIN.
GRANDS SINGES PRENDRE ENCORE TROIS HOMMES !!
UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...
MMM... COMME IL EST AGRÉABLE DE SE SENTIR PROPRE
TOUT VA BIEN, LA PLUIE A CESSÉ...
AH ! VOICI LES VAILLANTS EXPLORATEURS !
NOUS ADMIRONS VOTRE COURAGEUSE VOITURE... MAIS QUI A PU VOUS CONSEILLER DE PASSER VOS VACANCES À MOLOMONGA !?!
HA HA HA !
4
SPROTCH

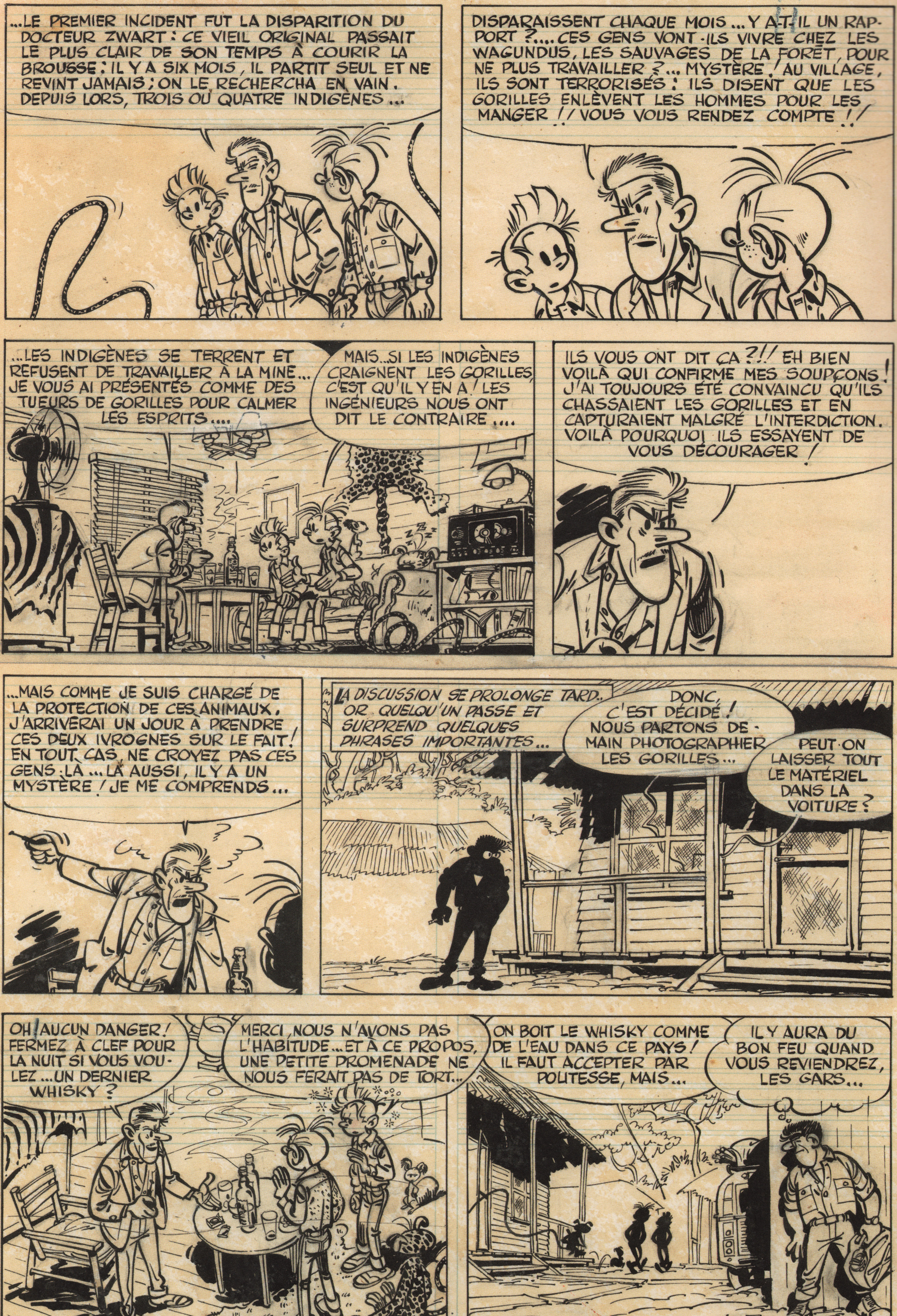
4 B 1

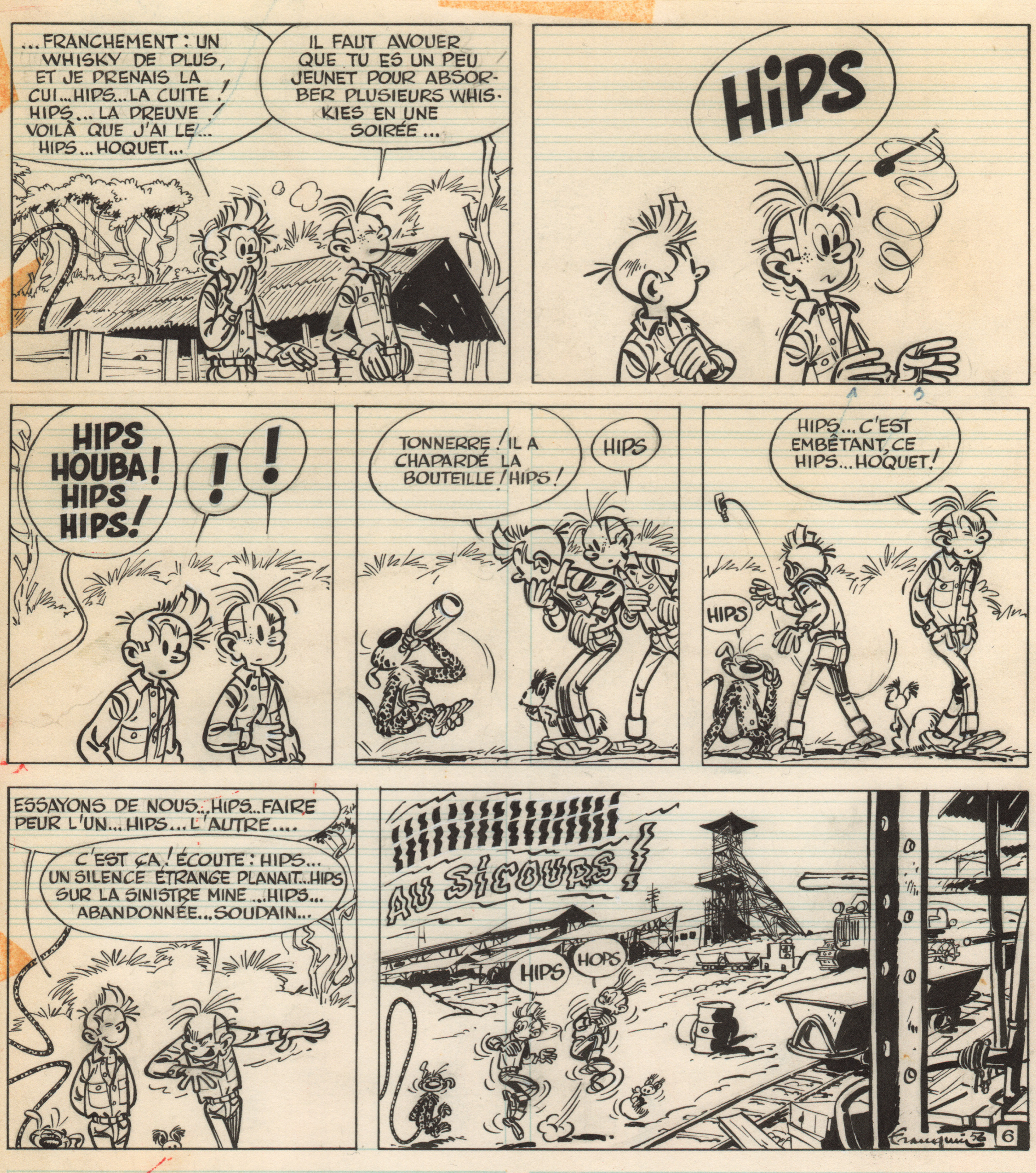

HOUBA! HOUBA!
HAHAHA HAHA!
MON NOM EST LEBLOND... ET VOICI MON COLLÈGUE LEBON... NOUS SOMMES LES INGÉNIEURS DE CETTE MISÉRABLE MINE. VENEZ DONC PRENDRE UN WHISKY...
OUI, VOUS NOUS DIREZ CE QUE VOUS ÊTES VENUS CHERCHER DANS CE FICHU PAYS!!
...OUI, MONSIEUR BADMAN A ACCEPTÉ DE NOUS GUIDER: NOUS VOULONS GAGNER LE KILIMAKALI ET ENTREPRENDRE L'ASCENSION PAR LA FACE SUD...
...NOUS ALLONS ESSAYER DE RENCONTRER DES GORILLES! CAR NOUS SOMMES VENUS POUR PHOTOGRAPHIER DES GORILLES CHEZ EUX!
CLIC
DES GORILLES ?!!... AH! MESSIEURS, JE VAIS VOUS DÉCEVOIR, MAIS... IL N'Y A JAMAIS EU DE GORILLES SUR LES FLANCS DU KILIMAKALI!
HMM... JE NE SUIS PAS DE CET AVIS... EN EFFET, IL Y A EU LÀ QUELQUES GORILLES DE MONTAGNE ...MAIS IL Y A UN QUART DE SIÈCLE QU'ILS ONT ÉTÉ EXTERMINÉS! UNE CHOSE EST CERTAINE: IL N'Y EN A PLUS!
MAIS ... AH! VOUS M'ÉTONNEZ! NOUS AVONS BIEN ÉTUDIÉ LA QUESTION AVANT DE CHOISIR LE KILIMAKALI, ET...
CROYEZ PLUTÔT NOTRE EXPÉRIENCE DE LA RÉGION!
MAIS... MONSIEUR BADMAN NOUS A AFFIRMÉ...
JE VOIS! ENCORE UN COUP DE BADMAN...
MESSIEURS, JE NE VOUDRAIS PAS MÉDIRE DE LUI, MAIS ..... JE DOIS VOUS AVERTIR... BADMAN A LAISSÉ SES SENS AU FOND D'UNE BOUTEILLE!... VOUS ME COMPRENEZ... C'EST UN DANGEREUX RÊVEUR... JE NE VOUS EN DIS PAS PLUS...
NON, MESSIEURS, VOUS PERDEZ VOTRE TEMPS ICI... DESCENDEZ VITE CENT KILOMÈTRES PLUS AU SUD AVANT LA PLEINE SAISON DES PLUIES: FAITES L'ASCENSION DU KARISIMBI: LÀ, VOUS AVEZ DES CHANCES ....
EUH... MERCI! HOLÀ...
PLUS TARD
TU TE RENDS COMPTE!?! S'ILS DISENT VRAI, NOUS AVONS FAIT TOUT CE VOYAGE POUR DES PRUNES!!
IL FAUT SAVOIR S'IL Y A DES GORILLES...
HOUBA ?
Franquin
56 4

4 B 2


KIMYA! NYAMAZENI!
AH ! VOICI LES DEUX GRANDS CHASSEURS DE GORILLES QUI SONT VENUS SPÉCIALEMENT... ILS PARTENT DEMAIN AVEC MOI DANS LA MONTAGNE....
?
?
ILS TROUVERONT LE REPAIRE DES GRANDS SINGES.... N'EST-CE PAS, GRANDS CHASSEURS ?...
EUH...
NDIYO ! GRANDS SINGES PRENDRE D'ABORD BWANA MUGANGA ZWART... ET PUIS PRENDRE HOMMES ENCORE ET ENCORE... HOMMES JAMAIS REVENIR PARCE QUE...
... GRANDS SINGES MANGÉ .... VOUS TUER GRANDS SINGES ! PIGENI ! FISHENI ! TUER ! FISHENI !
FISHENI !
WACHAWI WAKUBWA !*
EUH... OUI, CET ANIMAL PARLE DE TEMPS À AUTRE ...
QUEL PHÉNOMÈNE !... BON ! MESSIEURS, JE VOUS DOIS DES EXPLICATIONS... VOUS AVEZ ÉVIDEMMENT DEVINÉ QU'IL Y A UN MYSTÈRE À MOLOMONGA ...

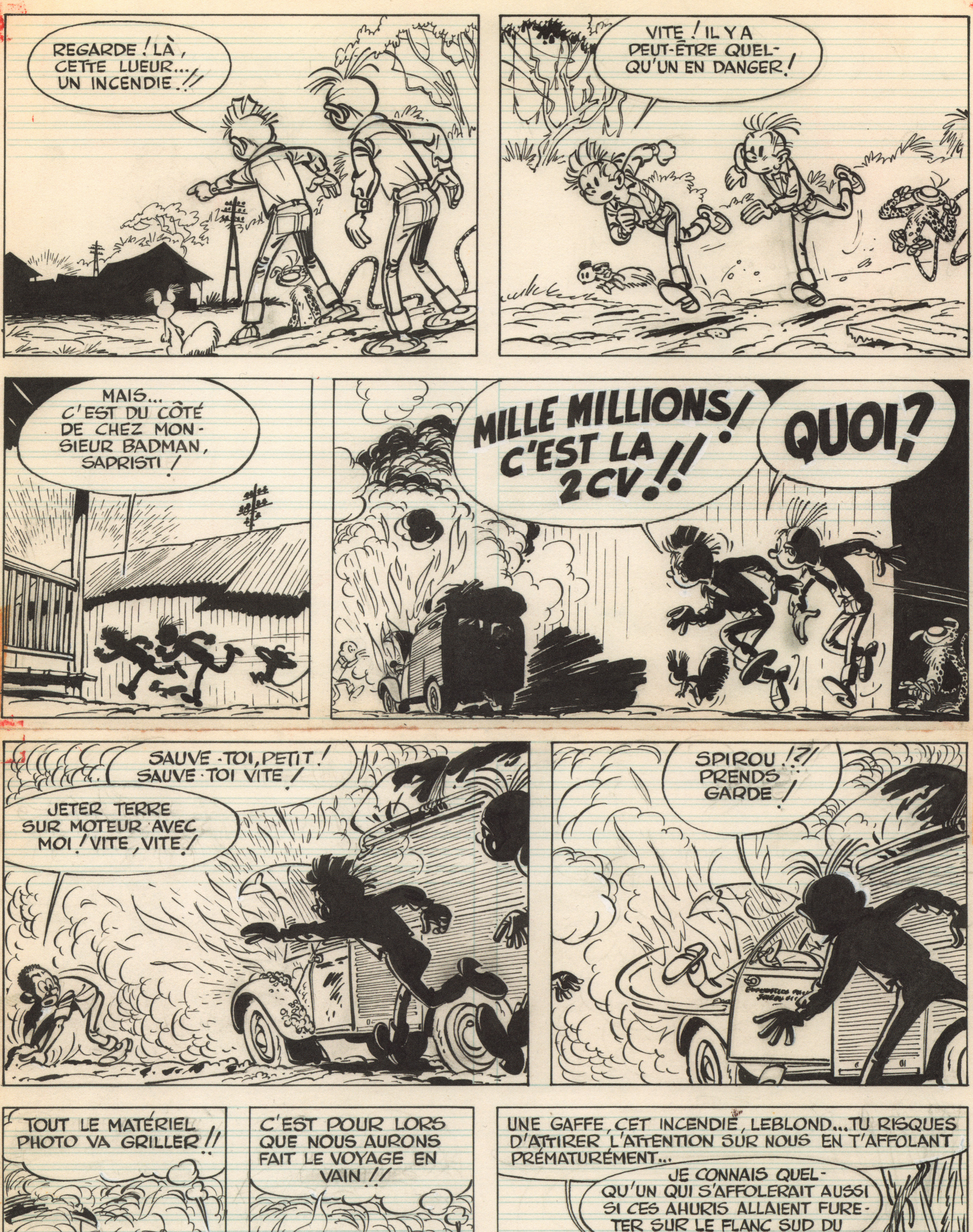
* GRANDS SORCIERS !


...LE PREMIER INCIDENT FUT LA DISPARITION DU DOCTEUR ZWART : CE VIEIL ORIGINAL PASSAIT LE PLUS CLAIR DE SON TEMPS À COURIR LA BROUSSE : IL Y A SIX MOIS, IL PARTIT SEUL ET NE REVINT JAMAIS ; ON LE RECHERCHA EN VAIN. DEPUIS LORS, TROIS OU QUATRE INDIGÈNES ...
DISPARAISSENT CHAQUE MOIS ... Y A-T-IL UN RAPPORT ?.... CES GENS VONT-ILS VIVRE CHEZ LES WAGUNDUS, LES SAUVAGES DE LA FORÊT, POUR NE PLUS TRAVAILLER ?... MYSTÈRE ! AU VILLAGE, ILS SONT TERRORISÉS ! ILS DISENT QUE LES GORILLES ENLÈVENT LES HOMMES POUR LES MANGER !! VOUS VOUS RENDEZ COMPTE !!
...LES INDIGÈNES SE TERRENT ET REFUSENT DE TRAVAILLER À LA MINE... JE VOUS AI PRÉSENTÉS COMME DES TUEURS DE GORILLES POUR CALMER LES ESPRITS....
MAIS... SI LES INDIGÈNES CRAIGNENT LES GORILLES, C'EST QU'IL Y EN A ! LES INGÉNIEURS NOUS ONT DIT LE CONTRAIRE....
ZZZ
ILS VOUS ONT DIT ÇA ?!! EH BIEN VOILÀ QUI CONFIRME MES SOUPÇONS ! J'AI TOUJOURS ÉTÉ CONVAINCU QU'ILS CHASSAIENT LES GORILLES ET EN CAPTURAIENT MALGRÉ L'INTERDICTION. VOILÀ POURQUOI ILS ESSAYENT DE VOUS DÉCOURAGER !
...MAIS COMME JE SUIS CHARGÉ DE LA PROTECTION DE CES ANIMAUX, J'ARRIVERAI UN JOUR À PRENDRE CES DEUX IVROGNES SUR LE FAIT ! EN TOUT CAS, NE CROYEZ PAS CES GENS-LÀ ... LÀ AUSSI, IL Y A UN MYSTÈRE ! JE ME COMPRENDS...
?
LA DISCUSSION SE PROLONGE TARD.. OR QUELQU'UN PASSE ET SURPREND QUELQUES PHRASES IMPORTANTES...
DONC, C'EST DÉCIDÉ ! NOUS PARTONS DEMAIN PHOTOGRAPHIER LES GORILLES...
PEUT-ON LAISSER TOUT LE MATÉRIEL DANS LA VOITURE ?
OH ! AUCUN DANGER ! FERMEZ À CLEF POUR LA NUIT SI VOUS VOULEZ ...UN DERNIER WHISKY ?
MERCI, NOUS N'AVONS PAS L'HABITUDE ... ET À CE PROPOS, UNE PETITE PROMENADE NE NOUS FERAIT PAS DE TORT...
ON BOIT LE WHISKY COMME DE L'EAU DANS CE PAYS ! IL FAUT ACCEPTER PAR POLITESSE, MAIS...
IL Y AURA DU BON FEU QUAND VOUS REVIENDREZ, LES GARS...
Franquin 56
5

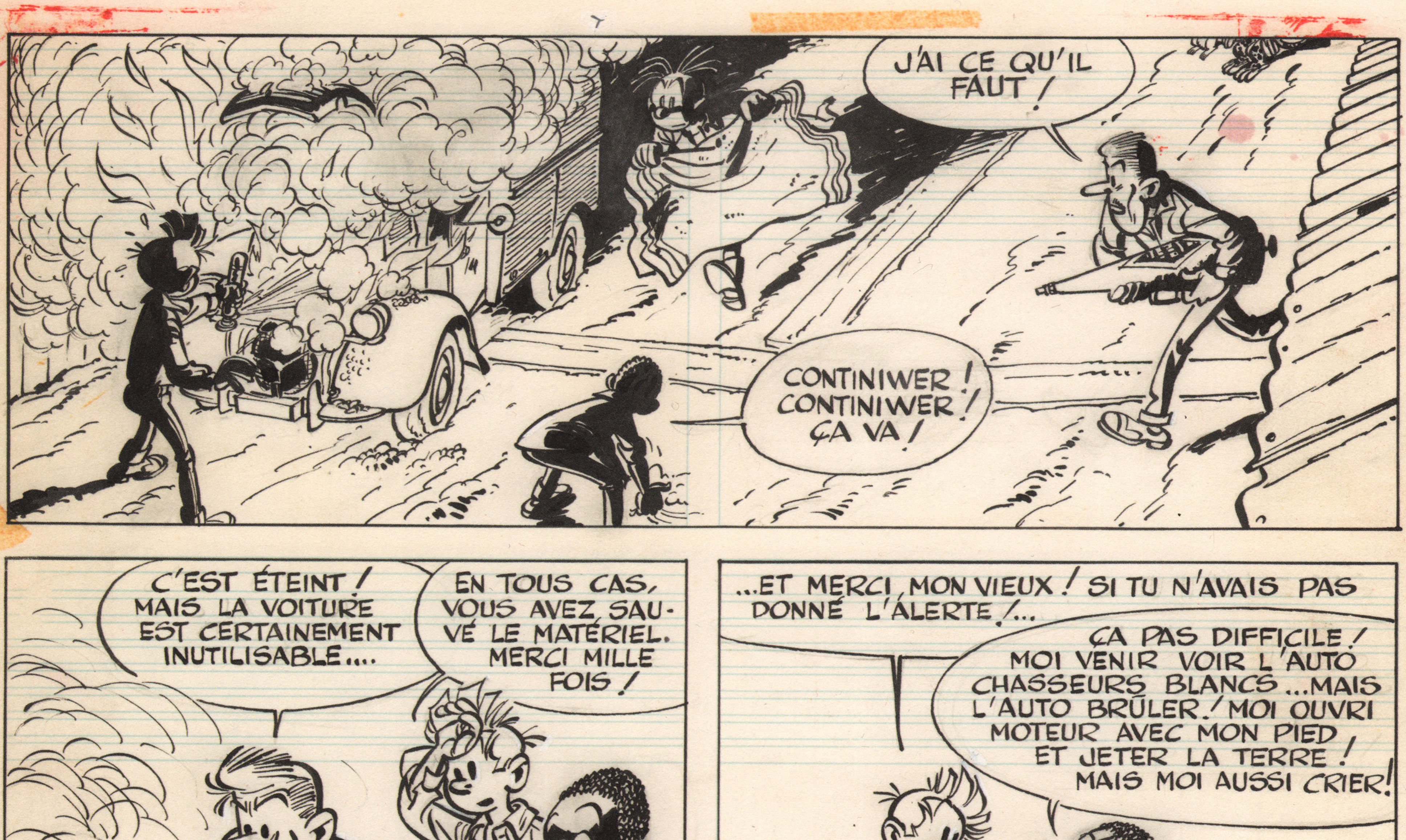

…FRANCHEMENT : UN WHISKY DE PLUS, ET JE PRENAIS LA CUI…HIPS…LA CUITE ! HIPS… LA PREUVE ! VOILÀ QUE J'AI LE… HIPS…HOQUET…
IL FAUT AVOUER QUE TU ES UN PEU JEUNET POUR ABSORBER PLUSIEURS WHISKIES EN UNE SOIRÉE…
HIPS
HIPS HOUBA ! HIPS HIPS !
!
!
TONNERRE ! IL A CHAPARDÉ LA BOUTEILLE ! HIPS !
HIPS
HIPS… C'EST EMBÊTANT, CE HIPS…HOQUET !
HIPS
ESSAYONS DE NOUS…HIPS…FAIRE PEUR L'UN…HIPS…L'AUTRE….
C'EST ÇA ! ÉCOUTE : HIPS… UN SILENCE ÉTRANGE PLANAIT…HIPS SUR LA SINISTRE MINE …HIPS… ABANDONNÉE…SOUDAIN…
AU SECOURS !
HIPS
HOPS
Franquin 56
6

6
B
1

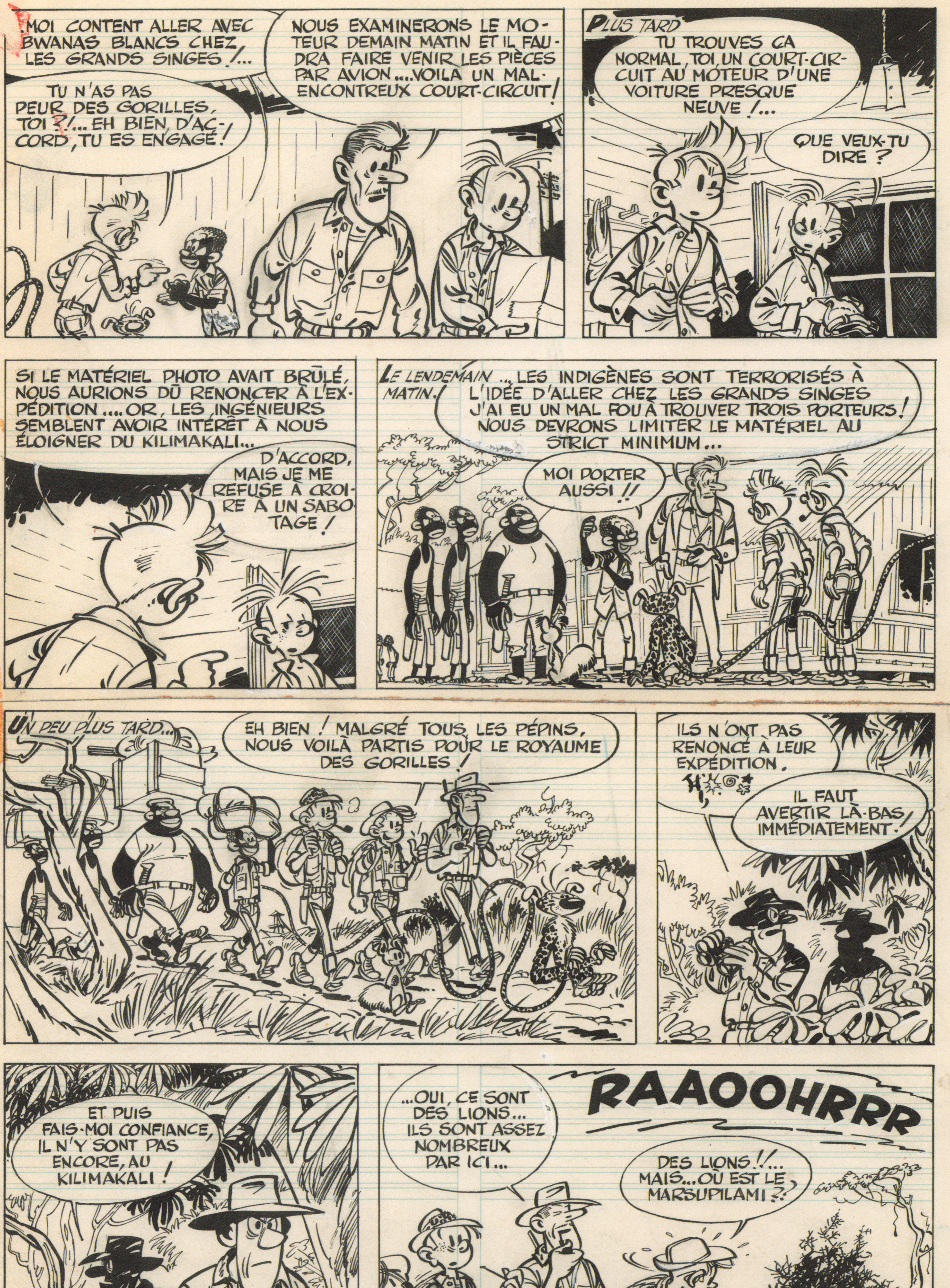
6
B
2


REGARDE ! LÀ, CETTE LUEUR... UN INCENDIE !!!
VITE ! IL Y A PEUT-ÊTRE QUELQU'UN EN DANGER !
MAIS... C'EST DU CÔTÉ DE CHEZ MONSIEUR BADMAN, SAPRISTI !
MILLE MILLIONS ! C'EST LA 2CV !!
QUOI ?
SAUVE-TOI, PETIT ! SAUVE-TOI VITE !
JETER TERRE SUR MOTEUR AVEC MOI ! VITE, VITE !
SPIROU !?! PRENDS GARDE !
TOUT LE MATÉRIEL PHOTO VA GRILLER !!
C'EST POUR LORS QUE NOUS AURONS FAIT LE VOYAGE EN VAIN !!
PCHHHHH
UNE GAFFE, CET INCENDIE, LEBLOND... TU RISQUES D'ATTIRER L'ATTENTION SUR NOUS EN T'AFFOLANT PRÉMATURÉMENT...
JE CONNAIS QUELQU'UN QUI S'AFFOLERAIT AUSSI SI CES AHURIS ALLAIENT FURETER SUR LE FLANC SUD DU KILIMAKALI...
Franquin 56
6

Verso p. 2 21/6


J'AI CE QU'IL FAUT !
CONTINIWER ! CONTINIWER ! ÇA VA !
C'EST ÉTEINT ! MAIS LA VOITURE EST CERTAINEMENT INUTILISABLE....
EN TOUS CAS, VOUS AVEZ SAUVÉ LE MATÉRIEL. MERCI MILLE FOIS !
...ET MERCI, MON VIEUX ! SI TU N'AVAIS PAS DONNÉ L'ALERTE !...
ÇA PAS DIFFICILE ! MOI VENIR VOIR L'AUTO CHASSEURS BLANCS ...MAIS L'AUTO BRÛLER ! MOI OUVRI MOTEUR AVEC MON PIED ET JETER LA TERRE ! MAIS MOI AUSSI CRIER !
QUELLE CHANCE ! LA CAISSE DE MATÉRIEL PHOTOGRAPHIQUE N'A MÊME PAS EU CHAUD !
...ET MA BOÎTE EST INTACTE ! HOURRA !
HÉ, DIS DONC ! VAS-TU ME DIRE, À PRÉSENT, CE QU'IL Y A DANS CETTE ÉNORME BOÎTE ?!
AH NON ! IL N'EST PAS TEMPS ENCORE. PRENDS PATIENCE...
EUH... BWANA... MOI... MOI...
7

7
B
1



.MOI CONTENT ALLER AVEC BWANAS BLANCS CHEZ LES GRANDS SINGES !...
TU N'AS PAS PEUR DES GORILLES, TOI ?!... EH BIEN, D'ACCORD, TU ES ENGAGÉ !
NOUS EXAMINERONS LE MOTEUR DEMAIN MATIN ET IL FAUDRA FAIRE VENIR LES PIÈCES PAR AVION .... VOILA UN MALENCONTREUX COURT-CIRCUIT !
PLUS TARD
TU TROUVES CA NORMAL, TOI, UN COURT-CIRCUIT AU MOTEUR D'UNE VOITURE PRESQUE NEUVE !...
QUE VEUX-TU DIRE ?
SI LE MATÉRIEL PHOTO AVAIT BRÛLÉ, NOUS AURIONS DÛ RENONCER À L'EXPÉDITION ....OR, LES INGÉNIEURS SEMBLENT AVOIR INTÉRÊT À NOUS ÉLOIGNER DU KILIMAKALI...
D'ACCORD, MAIS JE ME REFUSE À CROIRE À UN SABOTAGE !
LE LENDEMAIN MATIN.
... LES INDIGÈNES SONT TERRORISÉS À L'IDÉE D'ALLER CHEZ LES GRANDS SINGES J'AI EU UN MAL FOU À TROUVER TROIS PORTEURS ! NOUS DEVRONS LIMITER LE MATÉRIEL AU STRICT MINIMUM...
MOI PORTER AUSSI !!
UN PEU PLUS TARD...
EH BIEN ! MALGRÉ TOUS LES PÉPINS, NOUS VOILÀ PARTIS POUR LE ROYAUME DES GORILLES !
ILS N'ONT PAS RENONCÉ À LEUR EXPÉDITION,
IL FAUT AVERTIR LÀ-BAS IMMÉDIATEMENT !
ET PUIS FAIS-MOI CONFIANCE, IL N'Y SONT PAS ENCORE, AU KILIMAKALI !
RAAOOHRRR
...OUI, CE SONT DES LIONS... ILS SONT ASSEZ NOMBREUX PAR ICI...
DES LIONS !!... MAIS... OÙ EST LE MARSUPILAMI ?!
Franquin 56
7

7
B
2

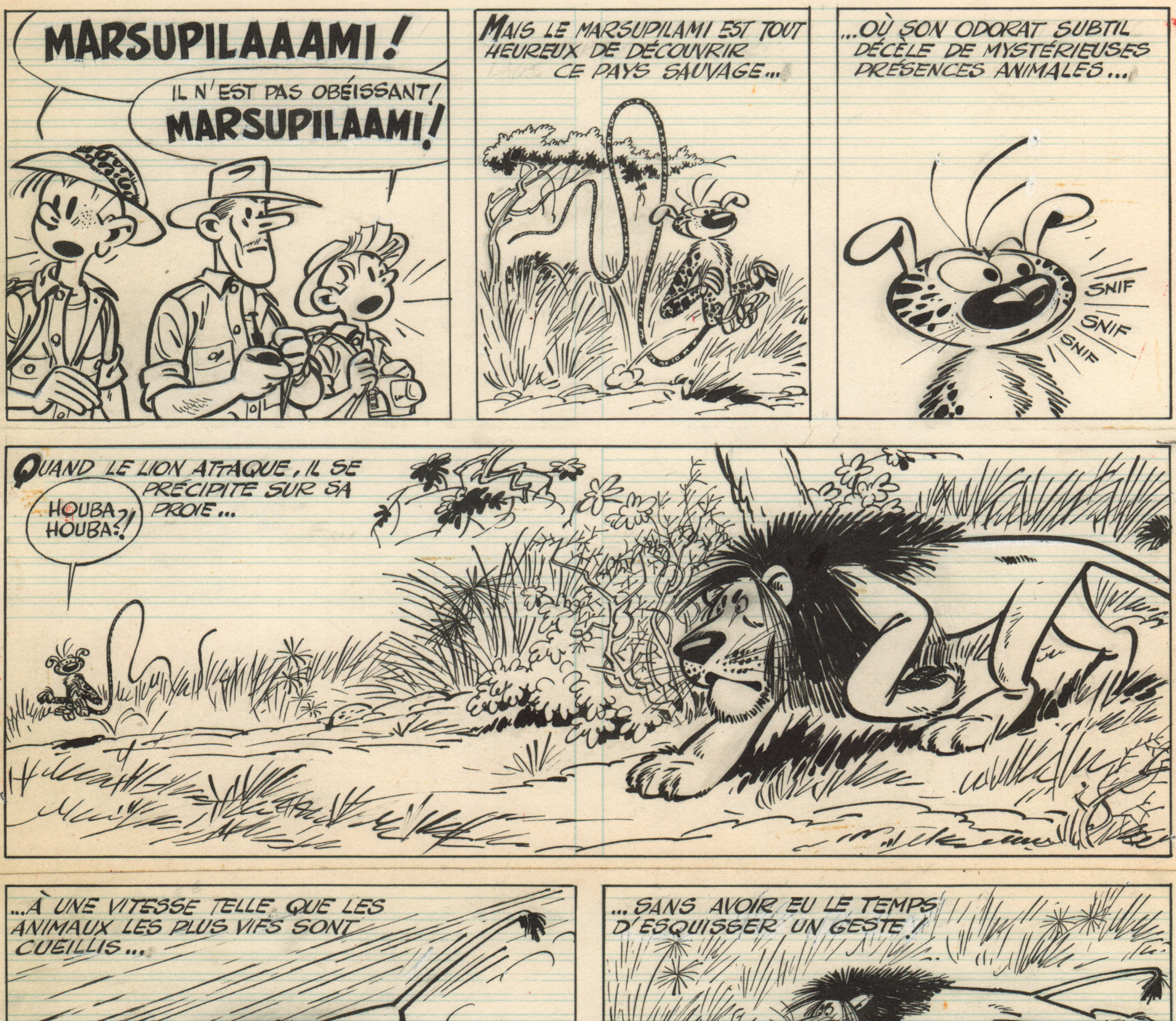
Verso p. 2.

28/6

GORILLE A BONNE MINE 17(1) (2) (3)

1. détouré 1/1
2. toute la case - format : hauteur
3. Rien que la tête + grand sourire

8
A

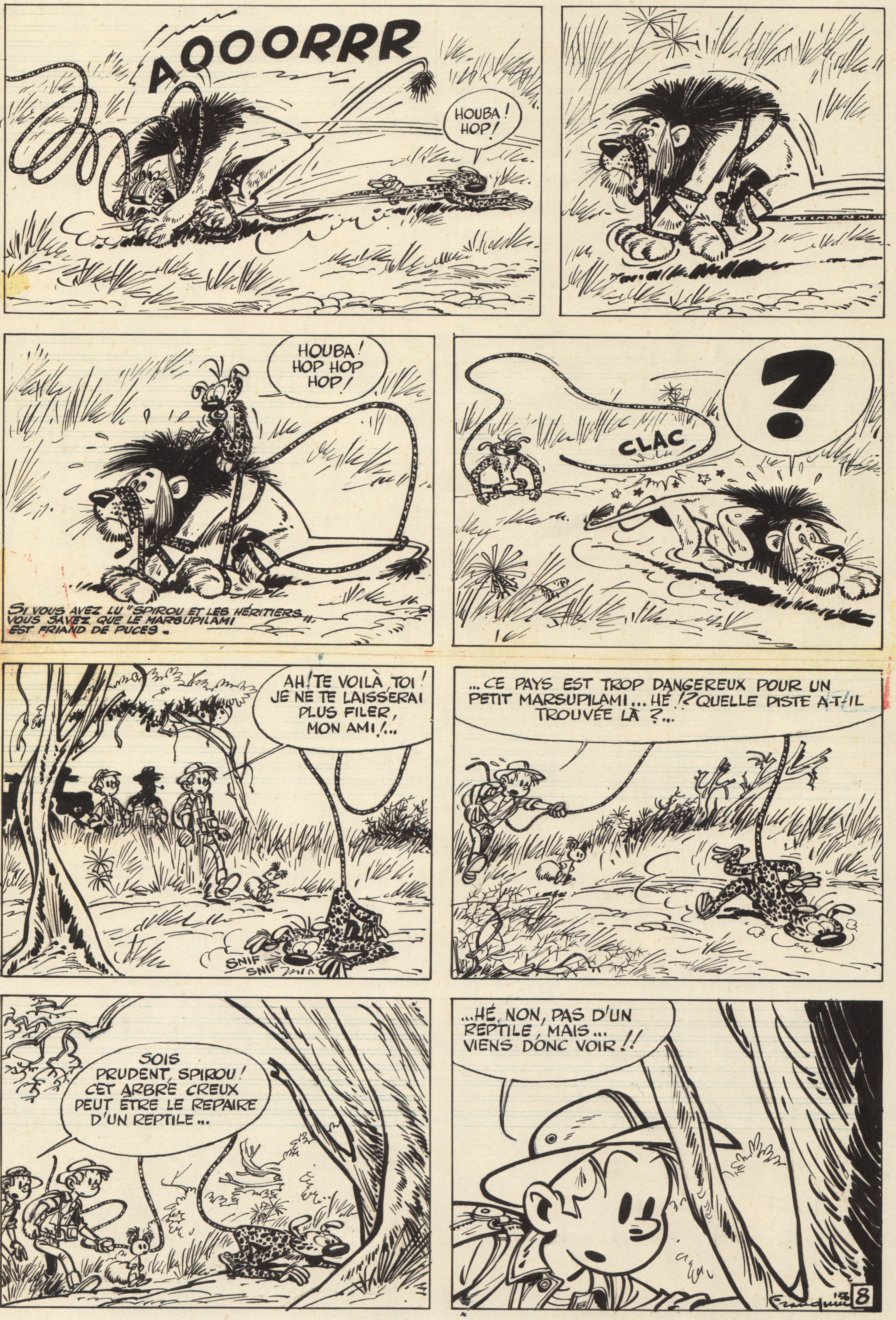

MARSUPILAAAMI !
IL N'EST PAS OBÉISSANT ! MARSUPILAAMI !
MAIS LE MARSUPILAMI EST TOUT HEUREUX DE DÉCOUVRIR CE PAYS SAUVAGE...
...OÙ SON ODORAT SUBTIL DÉCÈLE DE MYSTÉRIEUSES PRÉSENCES ANIMALES...
SNIF
SNIF
SNIF
QUAND LE LION ATTAQUE, IL SE PRÉCIPITE SUR SA PROIE...
HOUBA HOUBA ?!
...À UNE VITESSE TELLE QUE LES ANIMAUX LES PLUS VIFS SONT CUEILLIS...
...SANS AVOIR EU LE TEMPS D'ESQUISSER UN GESTE !
8

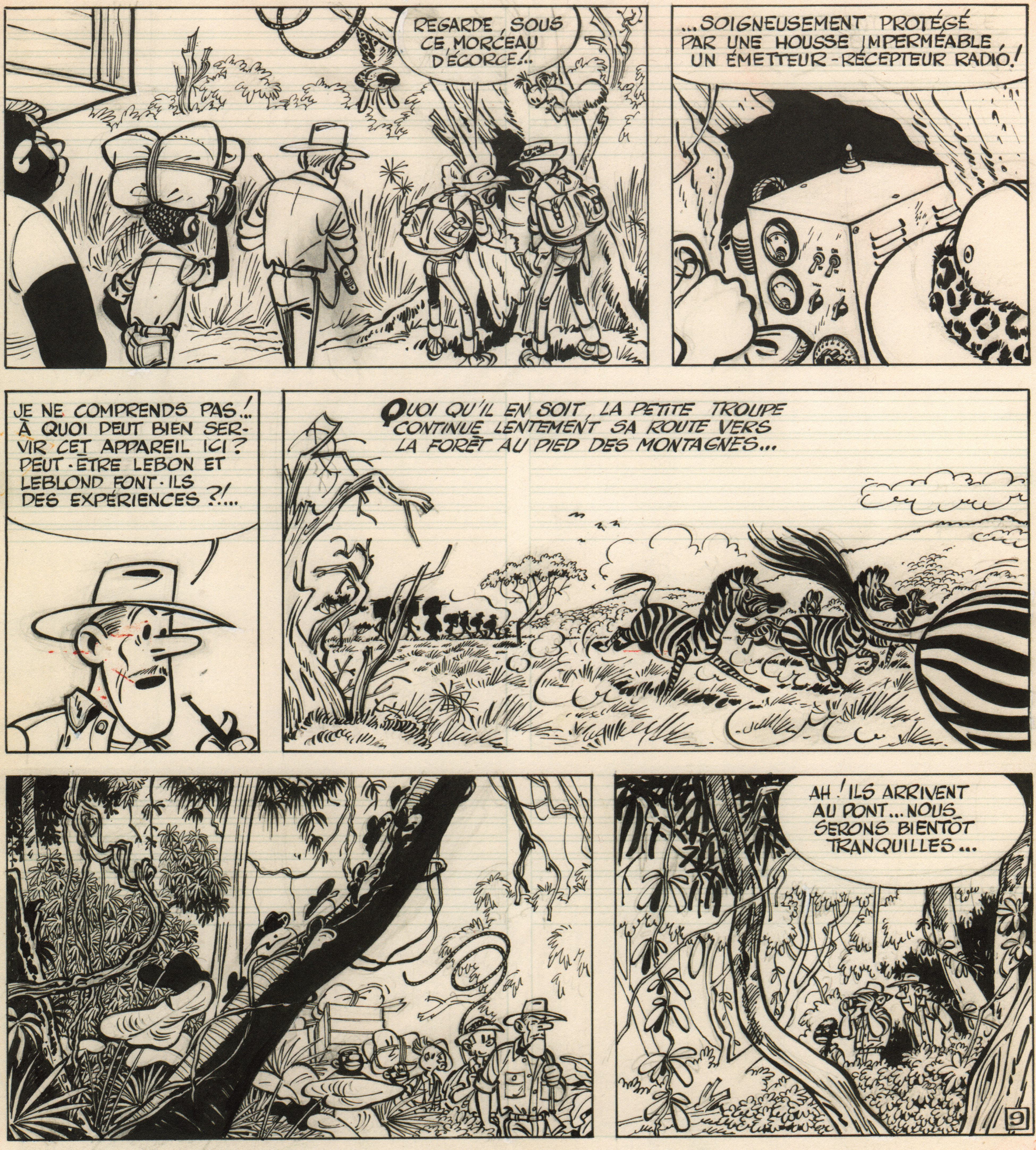
GORILLE A BONNE MINE

1956

8
B
1

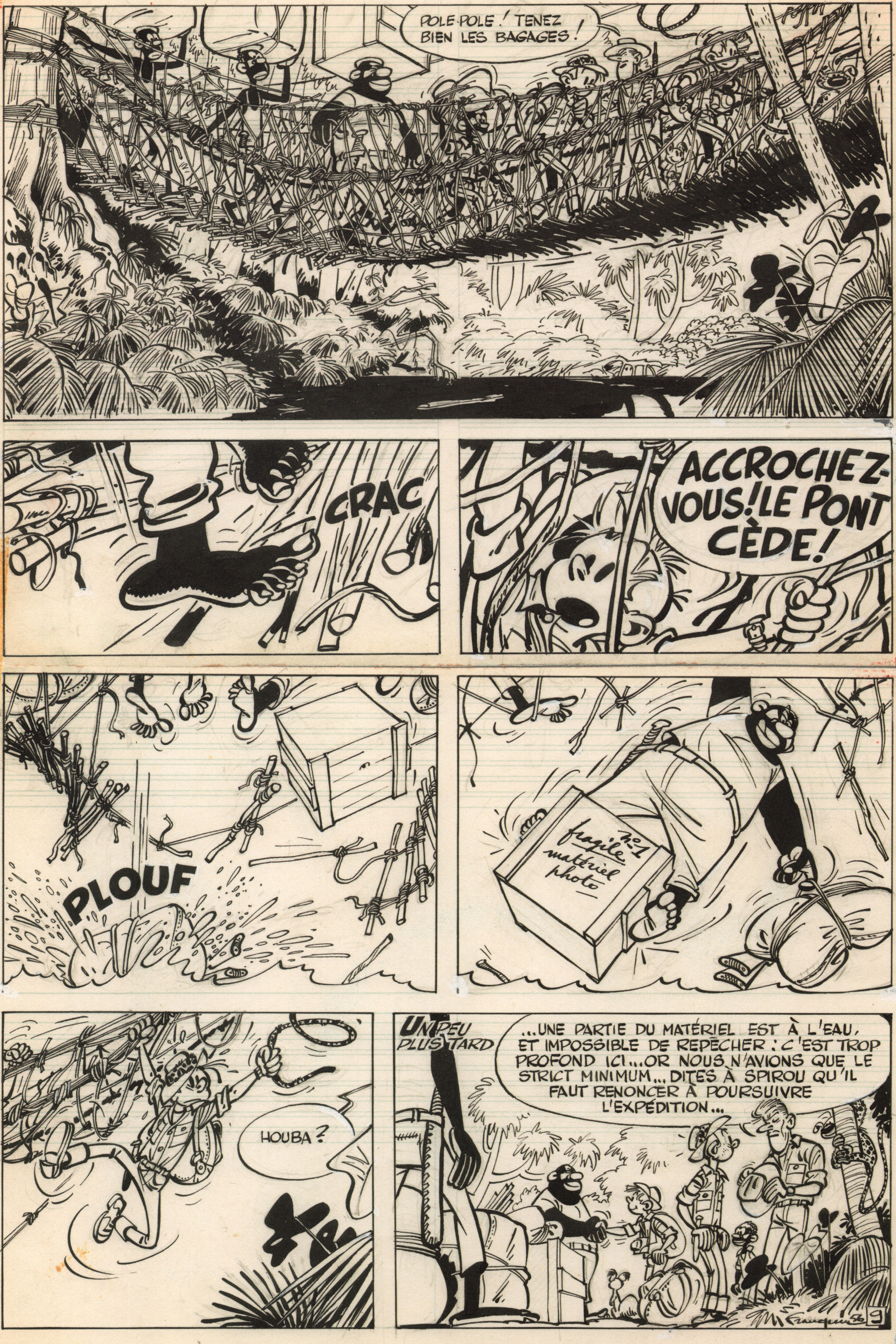
5
2

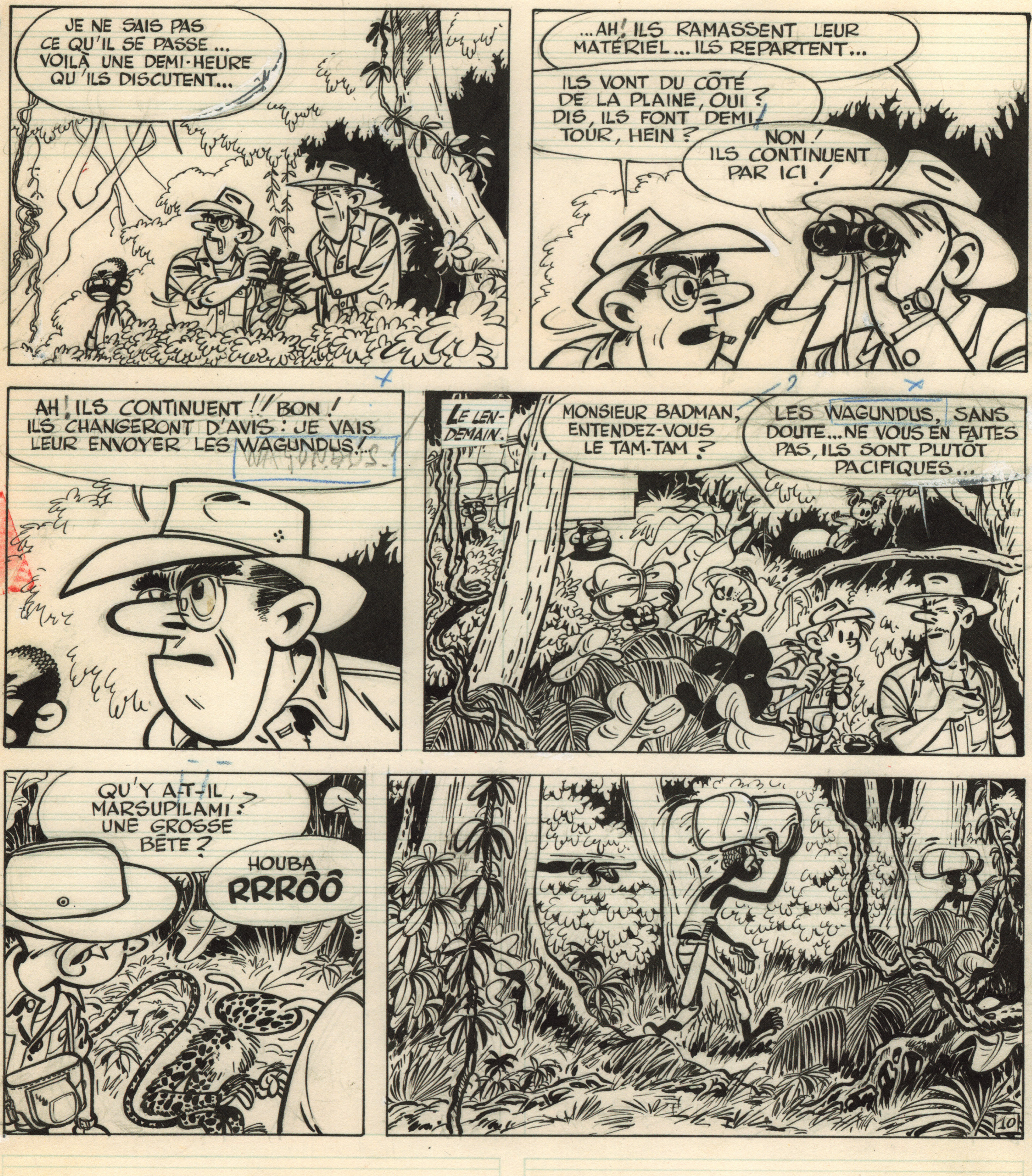

AOOORRR
HOUBA ! HOP !
HOUBA ! HOP HOP HOP !
SI VOUS AVEZ LU "SPIROU ET LES HÉRITIERS" VOUS SAVEZ QUE LE MARSUPILAMI EST FRIAND DE PUCES.
CLAC
?
AH ! TE VOILÀ, TOI ! JE NE TE LAISSERAI PLUS FILER, MON AMI !...
SNIF SNIF
... CE PAYS EST TROP DANGEREUX POUR UN PETIT MARSUPILAMI ... HÉ !? QUELLE DISTE A-T-IL TROUVÉE LÀ ?...
SOIS PRUDENT, SPIROU ! CET ARBRE CREUX PEUT ÊTRE LE REPAIRE D'UN REPTILE ...
... HÉ, NON, PAS D'UN REPTILE, MAIS ... VIENS DONC VOIR !!
Franquin
8


REGARDE SOUS CE MORCEAU D'ÉCORCE!..
...SOIGNEUSEMENT PROTÉGÉ PAR UNE HOUSSE IMPERMÉABLE UN ÉMETTEUR-RÉCEPTEUR RADIO!
JE NE COMPRENDS PAS!.. À QUOI PEUT BIEN SERVIR CET APPAREIL ICI? PEUT-ÊTRE LEBON ET LEBLOND FONT-ILS DES EXPÉRIENCES?!...
QUOI QU'IL EN SOIT, LA PETITE TROUPE CONTINUE LENTEMENT SA ROUTE VERS LA FORÊT AU PIED DES MONTAGNES...
AH! ILS ARRIVENT AU PONT... NOUS SERONS BIENTÔT TRANQUILLES...
9

9
B
1

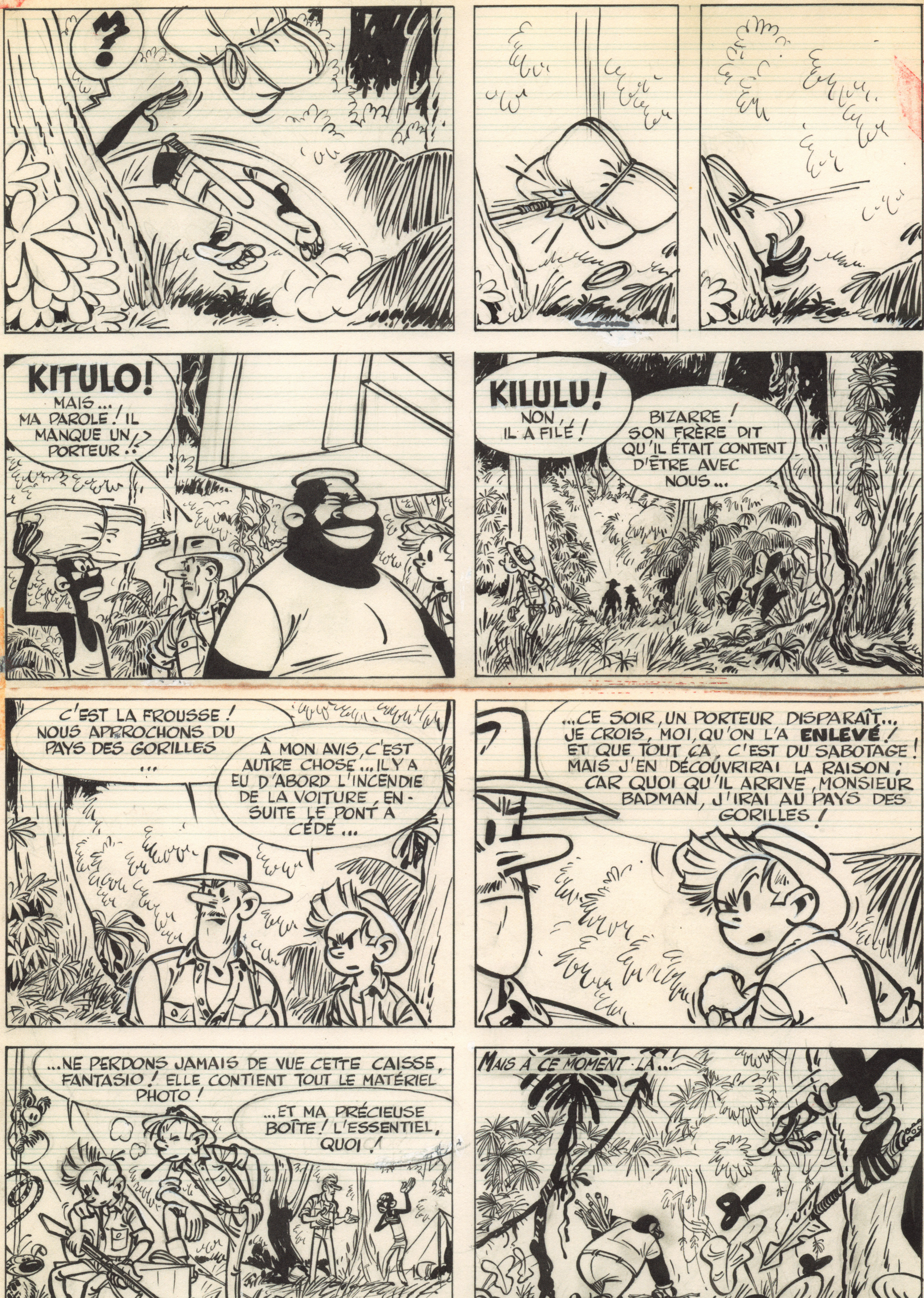
9
B
2


POLE-POLE ! TENEZ BIEN LES BAGAGES !
CRAC
ACCROCHEZ-VOUS! LE PONT CÈDE!
PLOUF
fragile N°1 matériel photo
HOUBA ?
UN PEU PLUS TARD
...UNE PARTIE DU MATÉRIEL EST À L'EAU, ET IMPOSSIBLE DE REPÊCHER : C'EST TROP PROFOND ICI... OR NOUS N'AVIONS QUE LE STRICT MINIMUM... DITES À SPIROU QU'IL FAUT RENONCER À POURSUIVRE L'EXPÉDITION...
Franquin 56

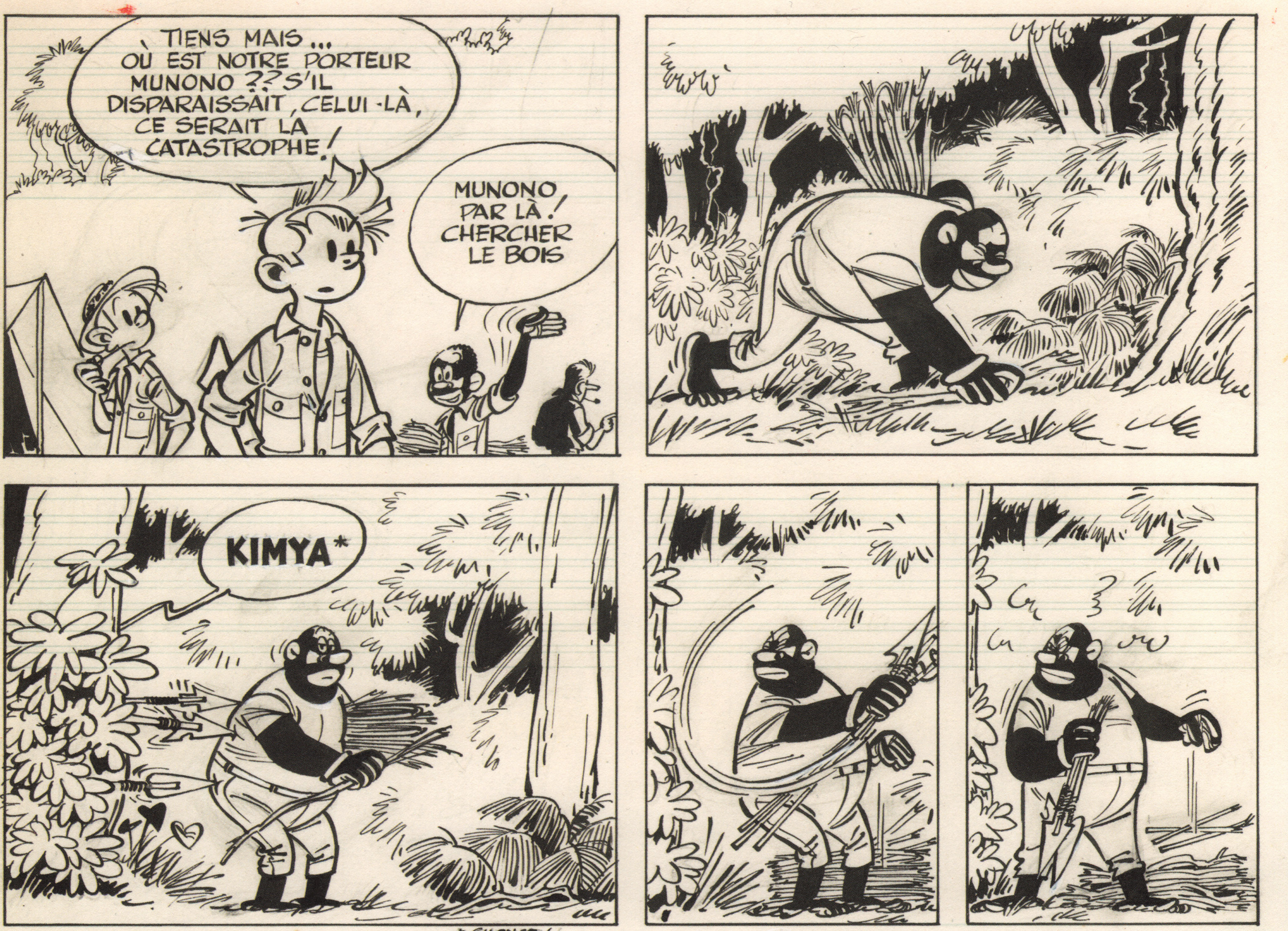

JE NE SAIS PAS CE QU'IL SE PASSE ... VOILÀ UNE DEMI-HEURE QU'ILS DISCUTENT...
...AH! ILS RAMASSENT LEUR MATÉRIEL... ILS REPARTENT...
ILS VONT DU CÔTÉ DE LA PLAINE, OUI ? DIS, ILS FONT DEMI-TOUR, HEIN ?
NON ! ILS CONTINUENT PAR ICI !
AH! ILS CONTINUENT !! BON ! ILS CHANGERONT D'AVIS : JE VAIS LEUR ENVOYER LES WAGUNDUS !
WAGUNDUS.
LE LENDEMAIN.
MONSIEUR BADMAN, ENTENDEZ-VOUS LE TAM-TAM ?
LES WAGUNDUS, SANS DOUTE... NE VOUS EN FAITES PAS, ILS SONT PLUTÔT PACIFIQUES...
QU'Y A-T-IL, MARSUPILAMI ? UNE GROSSE BÊTE ?
HOUBA RRRÔÔ
10

10 B 1

10 B 2


?
KITULO! MAIS... MA PAROLE! IL MANQUE UN PORTEUR!?
KILULU! NON, IL A FILÉ!
BIZARRE! SON FRÈRE DIT QU'IL ÉTAIT CONTENT D'ÊTRE AVEC NOUS...
C'EST LA FROUSSE! NOUS APPROCHONS DU PAYS DES GORILLES...
À MON AVIS, C'EST AUTRE CHOSE... IL Y A EU D'ABORD L'INCENDIE DE LA VOITURE, ENSUITE LE PONT A CÉDÉ...
...CE SOIR, UN PORTEUR DISPARAÎT... JE CROIS, MOI, QU'ON L'A **ENLEVÉ**! ET QUE TOUT ÇA, C'EST DU SABOTAGE! MAIS J'EN DÉCOUVRIRAI LA RAISON; CAR QUOI QU'IL ARRIVE, MONSIEUR BADMAN, J'IRAI AU PAYS DES GORILLES!
...NE PERDONS JAMAIS DE VUE CETTE CAISSE, FANTASIO! ELLE CONTIENT TOUT LE MATÉRIEL PHOTO!
...ET MA PRÉCIEUSE BOÎTE! L'ESSENTIEL, QUOI!
MAIS À CE MOMENT-LÀ...
Franquin 56
10

11
A

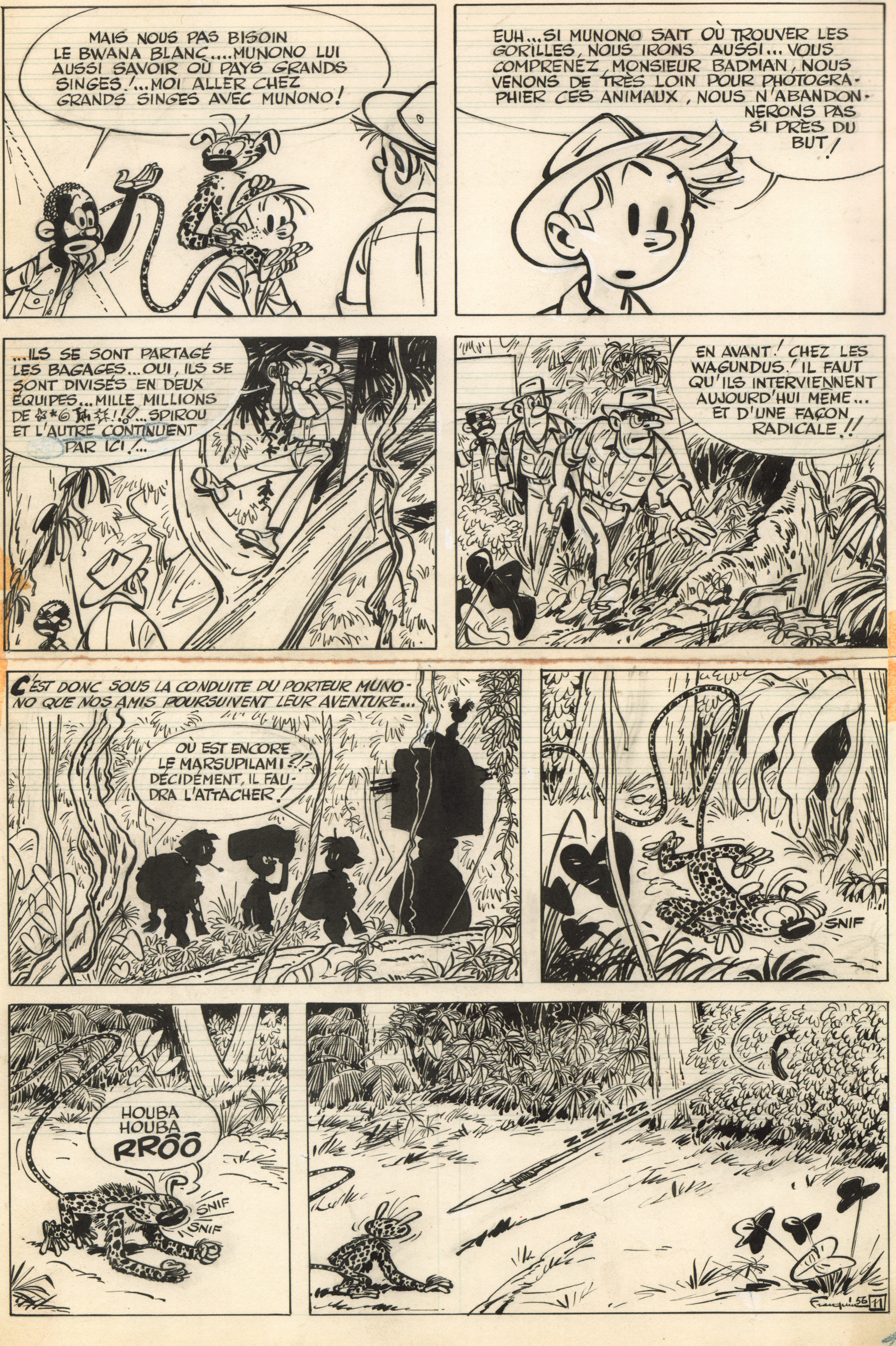

TIENS MAIS ... OÙ EST NOTRE PORTEUR MUNONO ?? S'IL DISPARAISSAIT, CELUI-LÀ, CE SERAIT LA CATASTROPHE !
MUNONO PAR LÀ ! CHERCHER LE BOIS
KIMYA*
* SILENCE !
AH, LE VOILÀ ! BON, IL NE LUI EST RIEN ARRIVÉ ...
LE LENDEMAIN MATIN.
MESSIEURS, J'AI BIEN RÉFLÉCHI. IL SERAIT INSENSÉ DE POURSUIVRE L'EXPÉDITION AVEC LE MATÉRIEL QUI NOUS RESTE ... ET PUIS JE DOIS RECHERCHER LE PORTEUR QUI A DISPARU. JE FAIS DEMI-TOUR !...
41

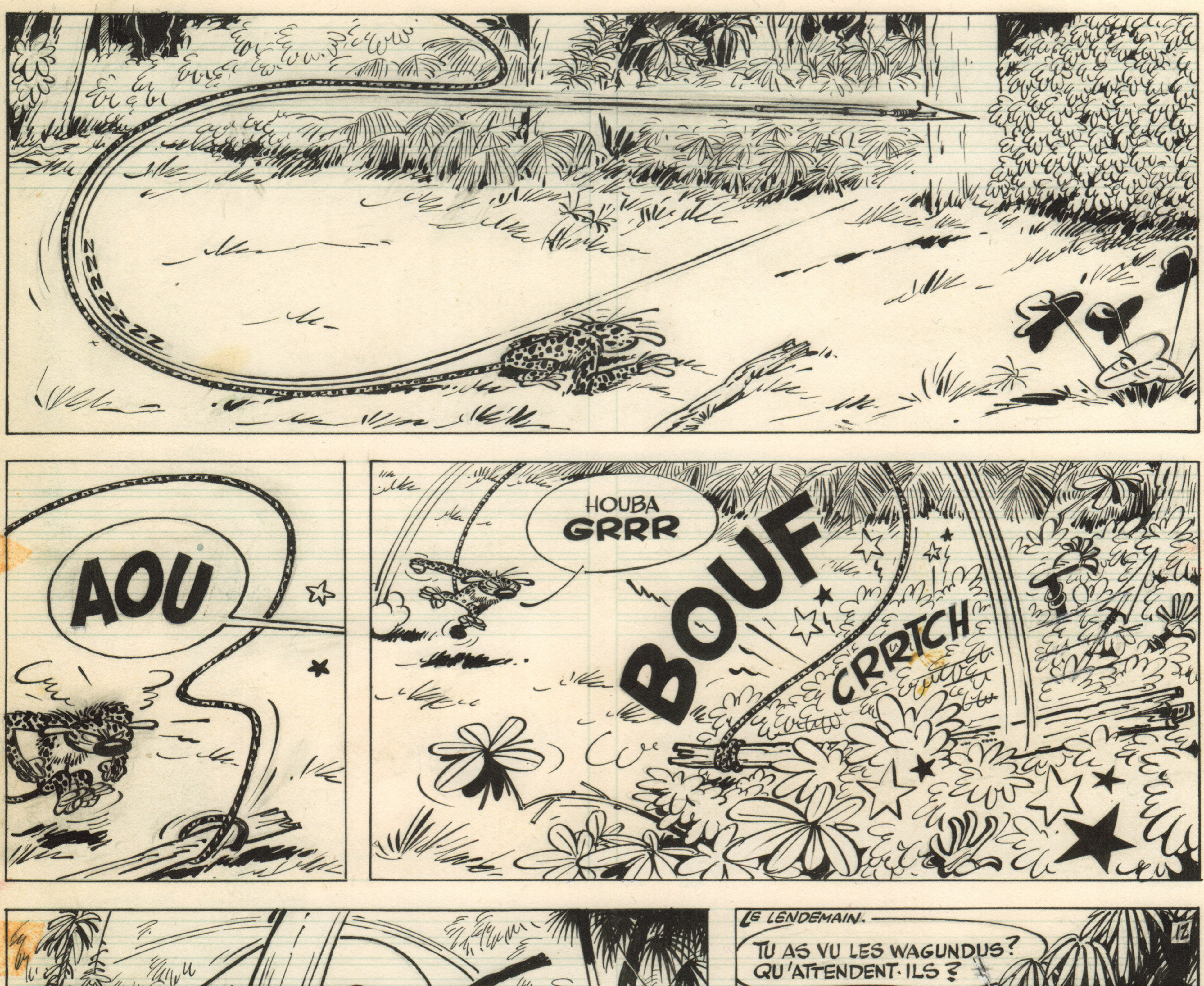
11 et 12 : Couleurs, pas de problème. Voir pl. précéd. pour la forêt et personnages.

11 B 1

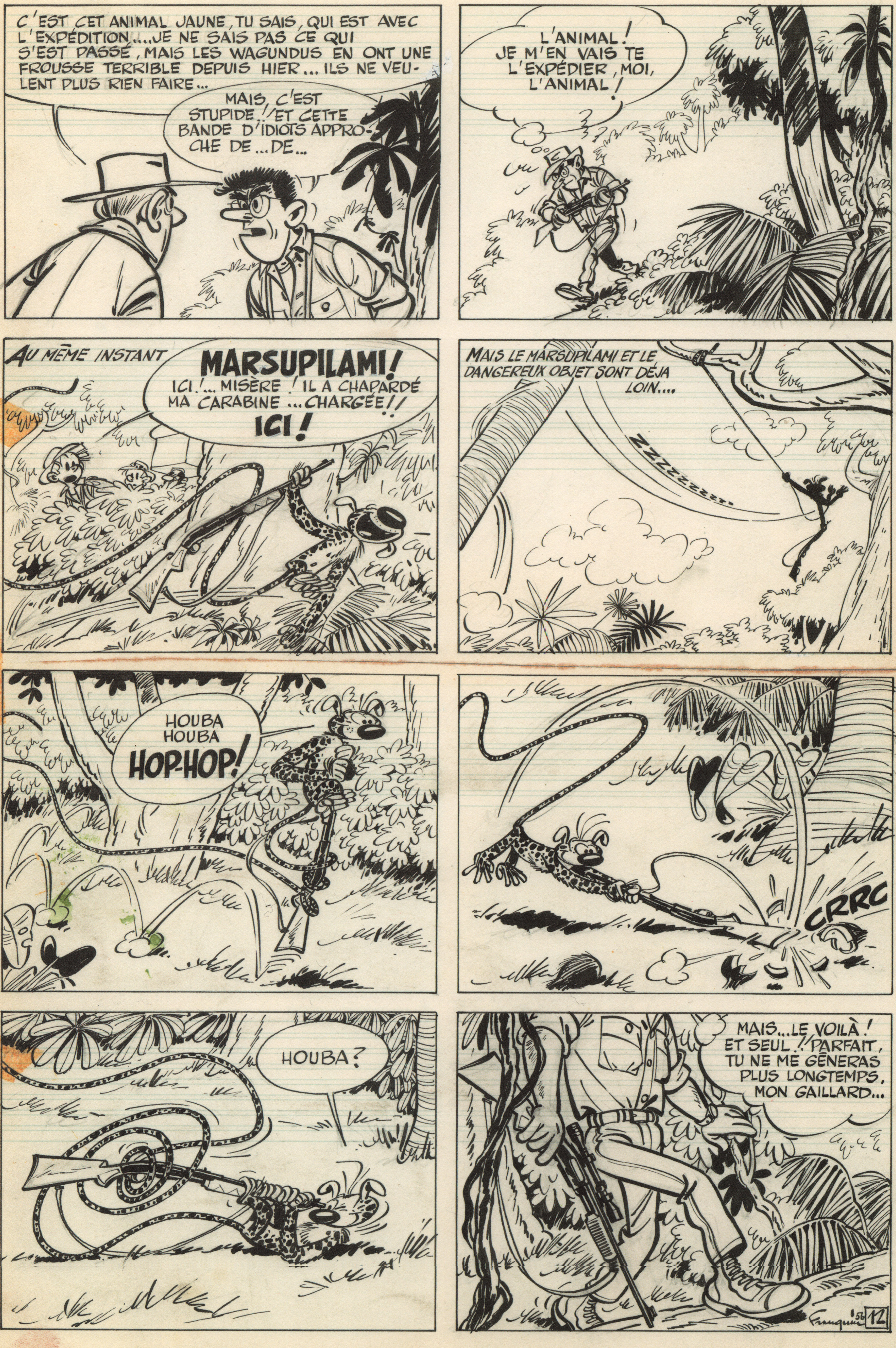
8

11 B 2


MAIS NOUS PAS BISOIN LE BWANA BLANC....MUNONO LUI AUSSI SAVOIR OÙ PAYS GRANDS SINGES!...MOI ALLER CHEZ GRANDS SINGES AVEC MUNONO!
EUH...SI MUNONO SAIT OÙ TROUVER LES GORILLES, NOUS IRONS AUSSI... VOUS COMPRENEZ, MONSIEUR BADMAN, NOUS VENONS DE TRÈS LOIN POUR PHOTOGRAPHIER CES ANIMAUX, NOUS N'ABANDONNERONS PAS SI PRÈS DU BUT!
...ILS SE SONT PARTAGÉ LES BAGAGES...OUI, ILS SE SONT DIVISÉS EN DEUX ÉQUIPES...MILLE MILLIONS DE ✲*6 ✲✲!⁉...SPIROU ET L'AUTRE CONTINUENT PAR ICI!...
EN AVANT! CHEZ LES WAGUNDUS! IL FAUT QU'ILS INTERVIENNENT AUJOURD'HUI MÊME... ET D'UNE FAÇON RADICALE!!
C'EST DONC SOUS LA CONDUITE DU PORTEUR MUNONO QUE NOS AMIS POURSUIVENT LEUR AVENTURE...
OÙ EST ENCORE LE MARSUPILAMI?!? DÉCIDÉMENT, IL FAUDRA L'ATTACHER!
SNIF
HOUBA HOUBA RRÔÔ
SNIF
SNIF
ZZZZZ
Franquin 56
11

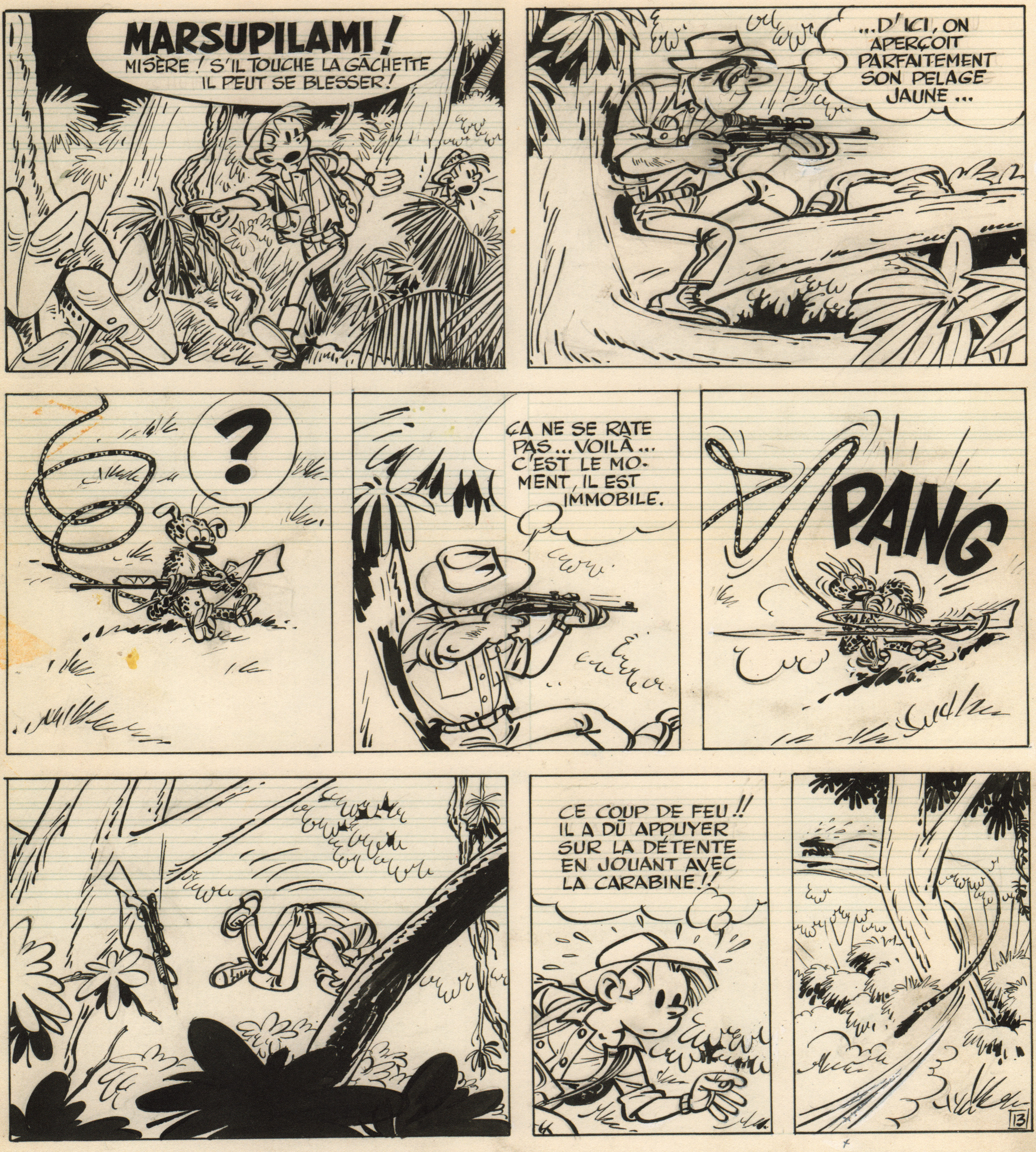

ZZZZZZ
AOU
HOUBA GRRR
BOUF
CRRTCH
LE LENDEMAIN.
12
TU AS VU LES WAGUNDUS? QU'ATTENDENT-ILS?
IL Y A UN PÉPIN, LEBLOND!

12
B
1


C'EST CET ANIMAL JAUNE, TU SAIS, QUI EST AVEC L'EXPÉDITION....JE NE SAIS PAS CE QUI S'EST PASSÉ, MAIS LES WAGUNDUS EN ONT UNE FROUSSE TERRIBLE DEPUIS HIER... ILS NE VEULENT PLUS RIEN FAIRE...
MAIS, C'EST STUPIDE!! ET CETTE BANDE D'IDIOTS APPROCHE DE ...DE...
L'ANIMAL! JE M'EN VAIS TE L'EXPÉDIER, MOI, L'ANIMAL!
AU MÊME INSTANT
MARSUPILAMI! ICI!... MISÈRE! IL A CHAPARDÉ MA CARABINE ...CHARGÉE!! ICI!
MAIS LE MARSUPILAMI ET LE DANGEREUX OBJET SONT DÉJA LOIN....
ZZZZZZZZZ...
HOUBA HOUBA HOP-HOP!
CRRC
HOUBA?
MAIS...LE VOILÀ! ET SEUL!! PARFAIT, TU NE ME GÊNERAS PLUS LONGTEMPS, MON GAILLARD...
Franquin 56
12

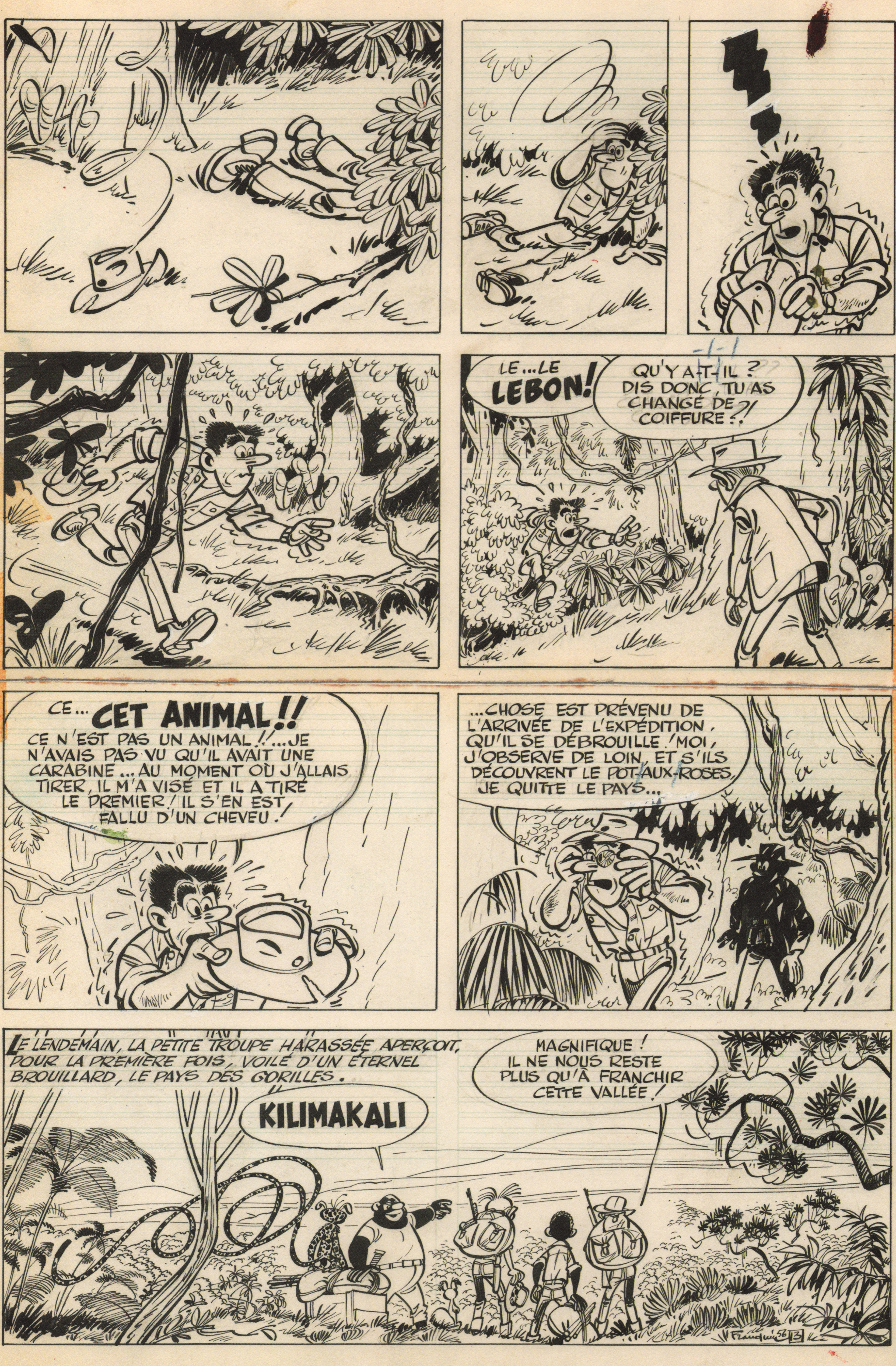
2
3
2

13
A

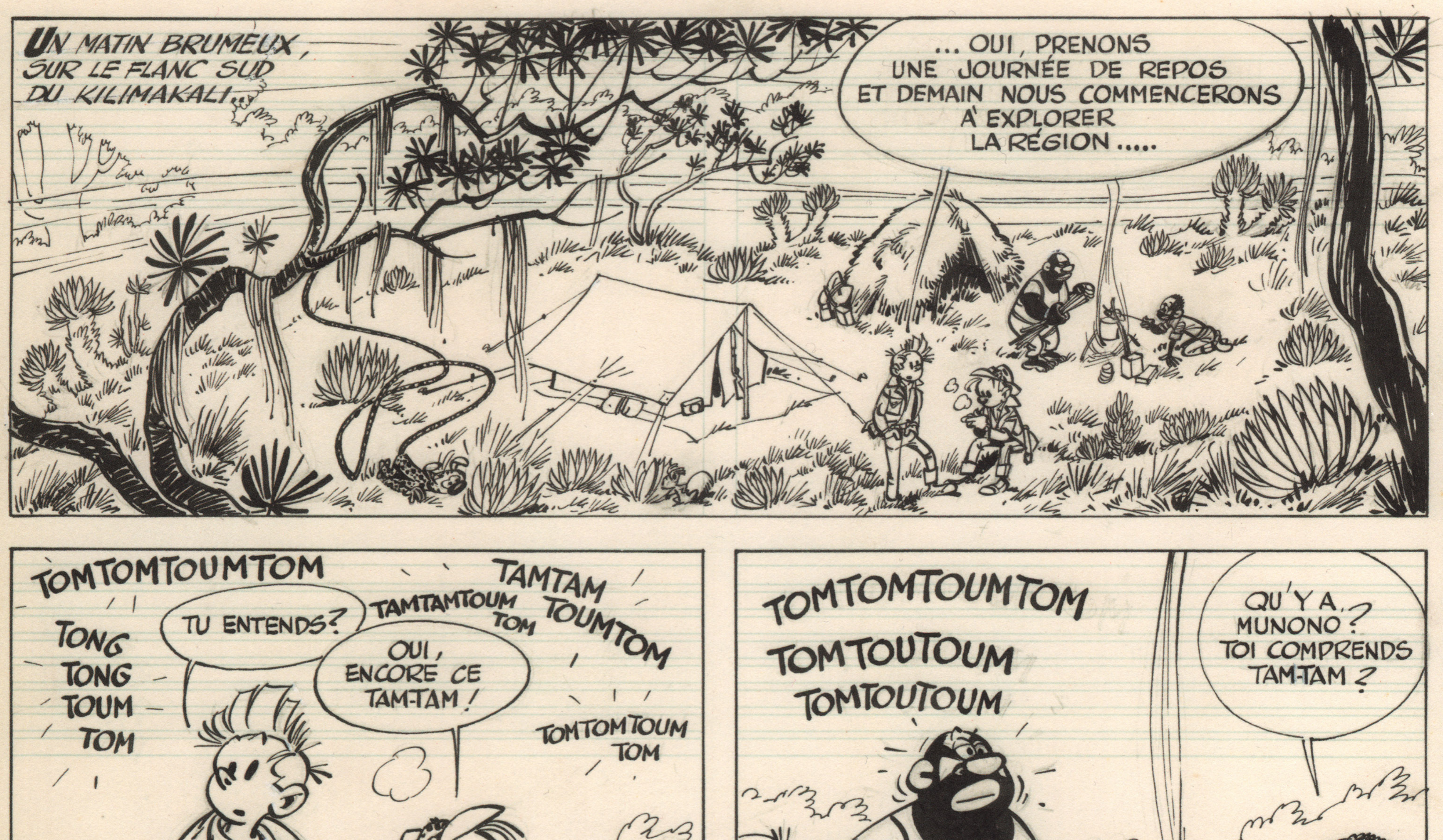

MARSUPILAMI ! MISÈRE ! S'IL TOUCHE LA GÂCHETTE IL PEUT SE BLESSER !
...D'ICI, ON APERÇOIT PARFAITEMENT SON PELAGE JAUNE ...
?
ÇA NE SE RATE PAS... VOILÀ... C'EST LE MOMENT, IL EST IMMOBILE.
PANG
CE COUP DE FEU !! IL A DÛ APPUYER SUR LA DÉTENTE EN JOUANT AVEC LA CARABINE !!
13

13
B
1

13
B
2

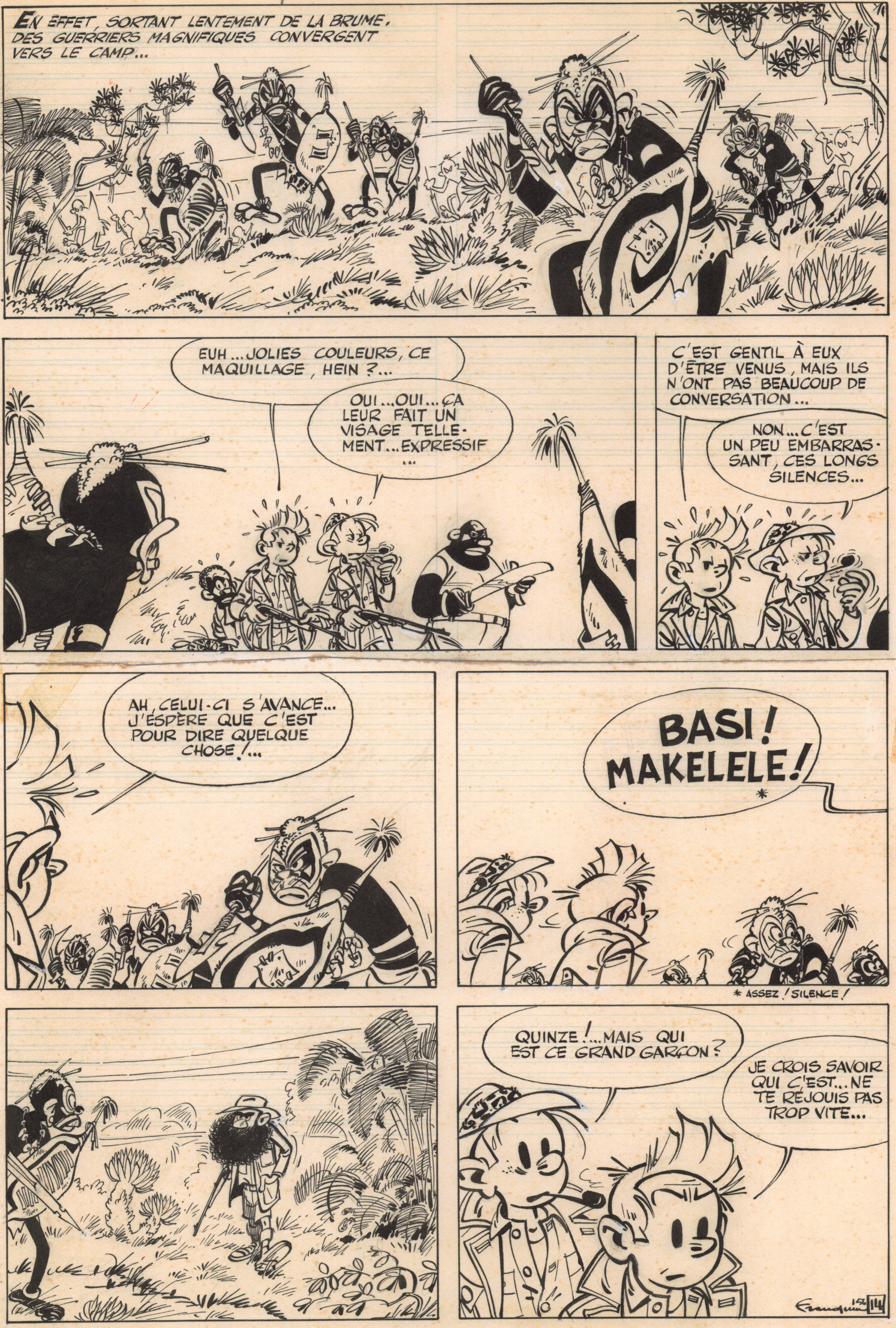

LE... LE LEBON !
QU'Y A-T-IL ? DIS DONC, TU AS CHANGÉ DE COIFFURE ?!
CE... CET ANIMAL !! CE N'EST PAS UN ANIMAL !!... JE N'AVAIS PAS VU QU'IL AVAIT UNE CARABINE... AU MOMENT OÙ J'ALLAIS TIRER, IL M'A VISÉ ET IL A TIRÉ LE PREMIER ! IL S'EN EST FALLU D'UN CHEVEU !
...CHOSE EST PRÉVENU DE L'ARRIVÉE DE L'EXPÉDITION, QU'IL SE DÉBROUILLE ! MOI, J'OBSERVE DE LOIN, ET S'ILS DÉCOUVRENT LE POT-AUX-ROSES, JE QUITTE LE PAYS...
LE LENDEMAIN, LA PETITE TROUPE HARASSÉE APERÇOIT, POUR LA PREMIÈRE FOIS, VOILÉ D'UN ÉTERNEL BROUILLARD, LE PAYS DES GORILLES.
KILIMAKALI
MAGNIFIQUE ! IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À FRANCHIR CETTE VALLÉE !
Franquin 56
13

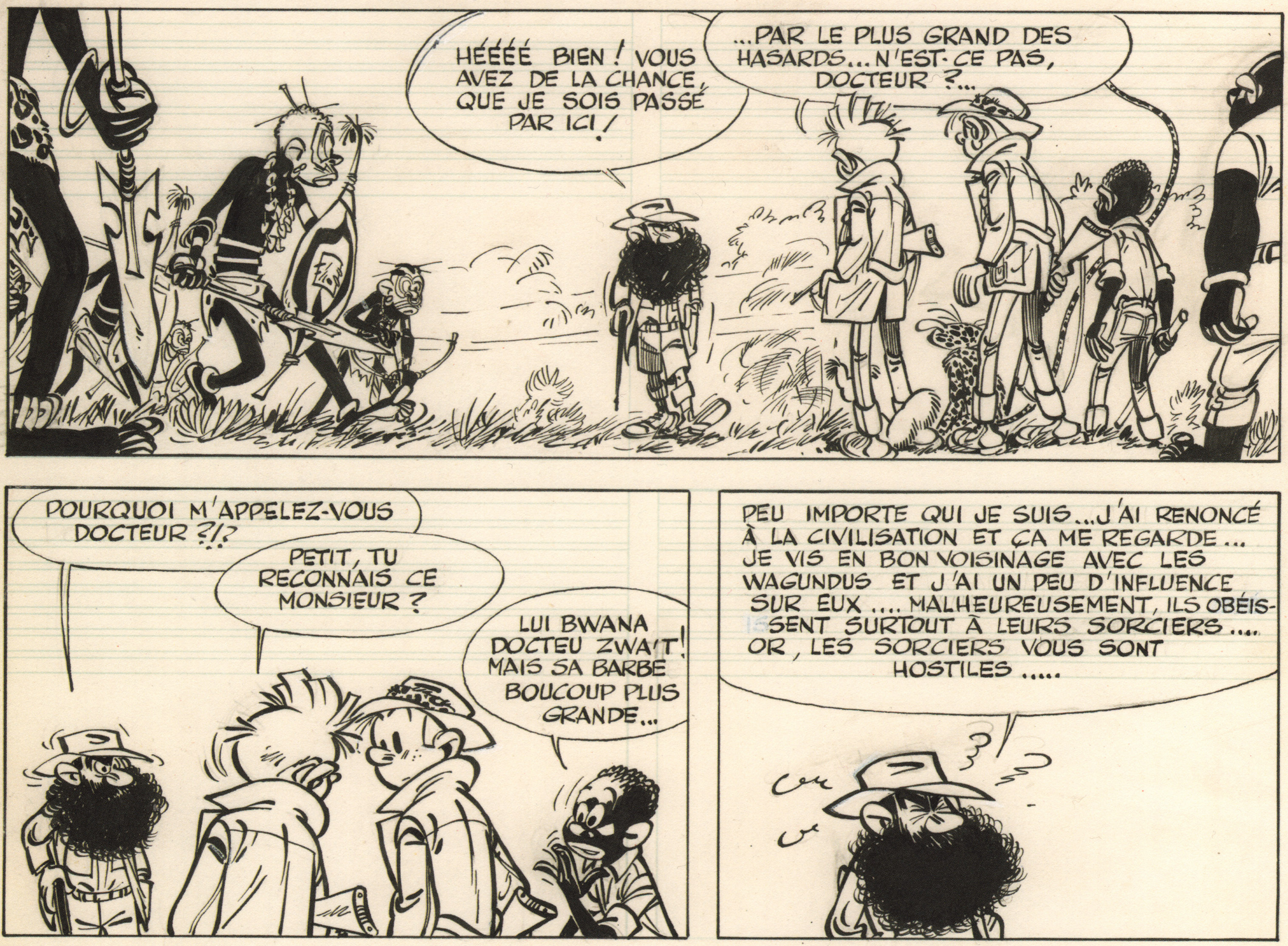
14
A


UN MATIN BRUMEUX, SUR LE FLANC SUD DU KILIMAKALI...
... OUI, PRENONS UNE JOURNÉE DE REPOS ET DEMAIN NOUS COMMENCERONS À EXPLORER LA RÉGION .....
TOMTOMTOUMTOM
TONG TONG TOUM TOM
TU ENTENDS?
TAMTAMTOUM TOM
TAMTAM TOUMTOM
OUI, ENCORE CE TAM-TAM!
TOMTOMTOUM TOM
TOMTOMTOUMTOM
TOMTOUTOUM
TOMTOUTOUM
QU'Y A, MUNONO? TOI COMPRENDS TAM-TAM?
POURQUOI, MUNONO? TU CROIS QU'IL Y A UN DANGER?
?
OH HOOO?!!
HOUBA! GRRROO TSSSSIT
TAP TAP TAP
OH! RIGARDEZ! LÀ ET LÀ ET LÀ !!

p 26

14
B
1

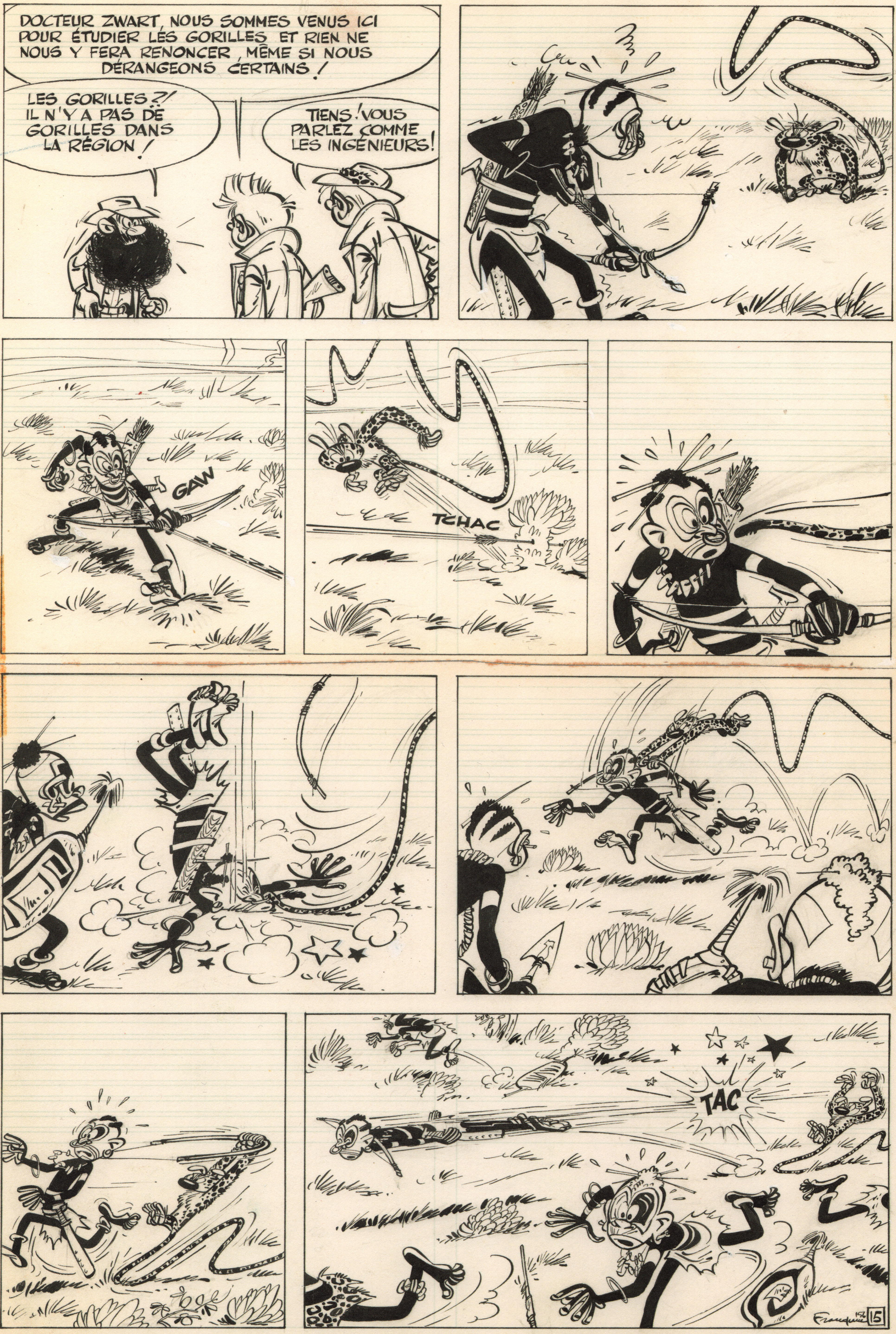

EN EFFET, SORTANT LENTEMENT DE LA BRUME, DES GUERRIERS MAGNIFIQUES CONVERGENT VERS LE CAMP...
EUH ... JOLIES COULEURS, CE MAQUILLAGE, HEIN ?...
OUI ... OUI ... ÇA LEUR FAIT UN VISAGE TELLEMENT ... EXPRESSIF ...
C'EST GENTIL À EUX D'ÊTRE VENUS, MAIS ILS N'ONT PAS BEAUCOUP DE CONVERSATION ...
NON ... C'EST UN PEU EMBARRASSANT, CES LONGS SILENCES ...
AH, CELUI-CI S'AVANCE ... J'ESPÈRE QUE C'EST POUR DIRE QUELQUE CHOSE !...
BASI ! MAKELELE ! *
* ASSEZ ! SILENCE !
QUINZE !... MAIS QUI EST CE GRAND GARÇON ?
JE CROIS SAVOIR QUI C'EST ... NE TE RÉJOUIS PAS TROP VITE ...
Franquin 56
14

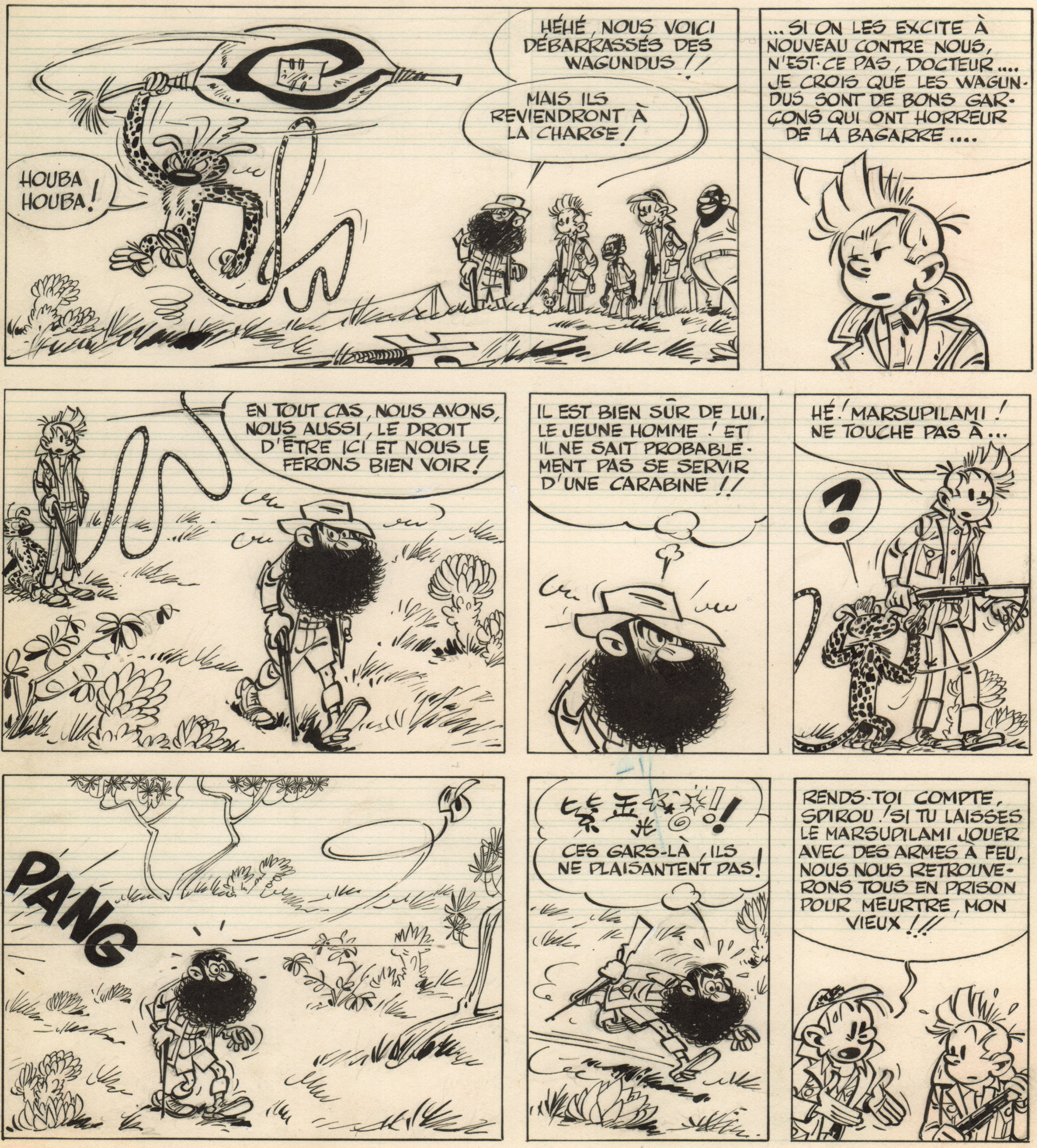

HÉÉÉÉ BIEN ! VOUS AVEZ DE LA CHANCE, QUE JE SOIS PASSÉ PAR ICI !
...PAR LE PLUS GRAND DES HASARDS... N'EST-CE PAS, DOCTEUR ?...
POURQUOI M'APPELEZ-VOUS DOCTEUR ?!?
PETIT, TU RECONNAIS CE MONSIEUR ?
LUI BWANA DOCTEU ZWA'T ! MAIS SA BARBE BOUCOUP PLUS GRANDE...
PEU IMPORTE QUI JE SUIS...J'AI RENONCÉ À LA CIVILISATION ET ÇA ME REGARDE... JE VIS EN BON VOISINAGE AVEC LES WAGUNDUS ET J'AI UN PEU D'INFLUENCE SUR EUX .... MALHEUREUSEMENT, ILS OBÉISSENT SURTOUT À LEURS SORCIERS.... OR, LES SORCIERS VOUS SONT HOSTILES .....
...J'AI FAIT CE QUE J'AI PU POUR LES CALMER, MAIS RIEN À FAIRE ... ALORS, SI VOUS VOULEZ ÉVITER LE PIRE, PLIEZ BAGAGE IMMÉDIATEMENT ET QUITTEZ LA RÉGION.... J'ARRIVERAI À PROTÉGER VOTRE DÉPART !
HOUBA HOUBA TCHHIII !

Couleurs: pas de problème: voir 15 A

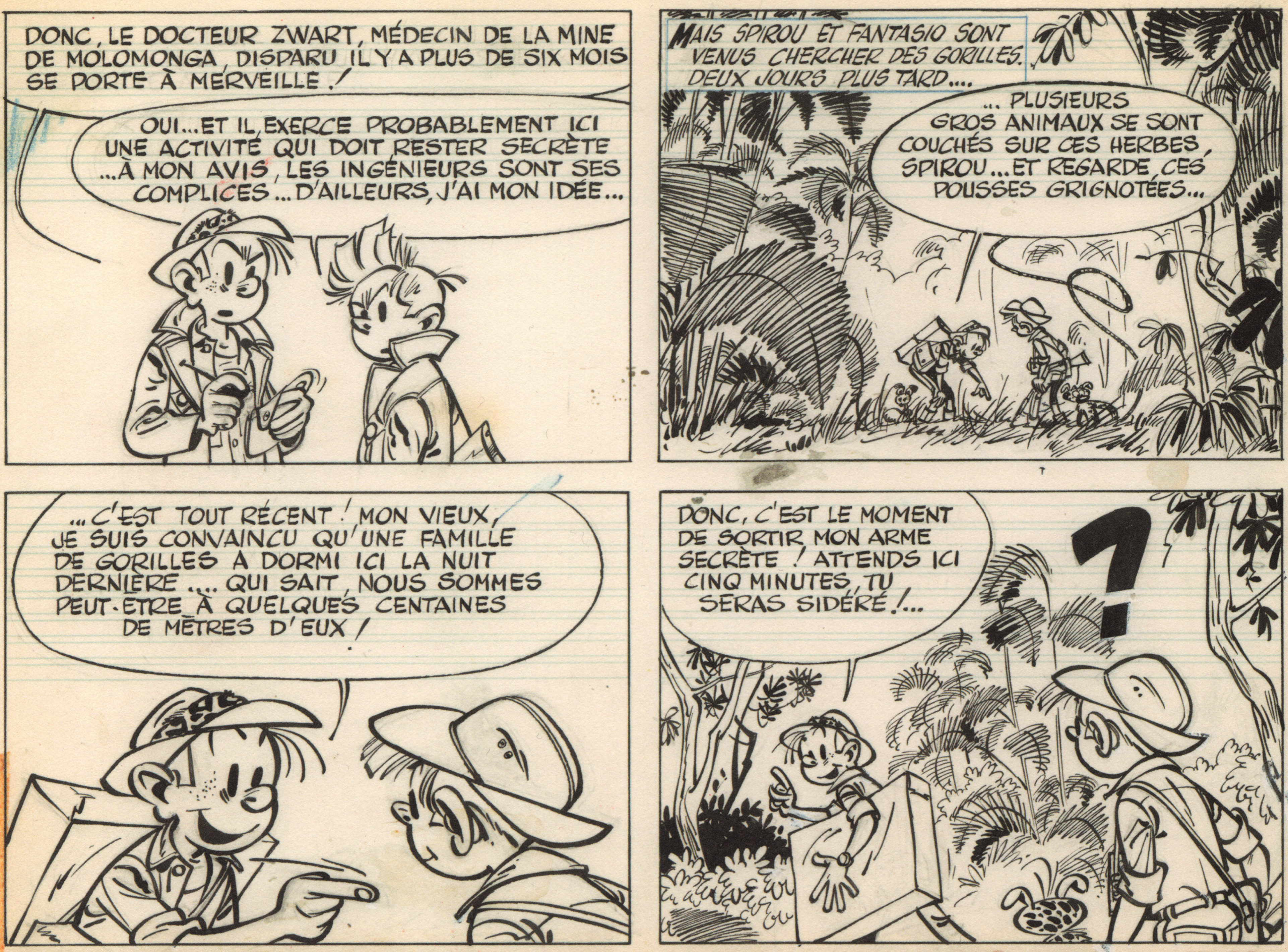
Voir couleurs du nègre à l'arc 15A

15
B
1

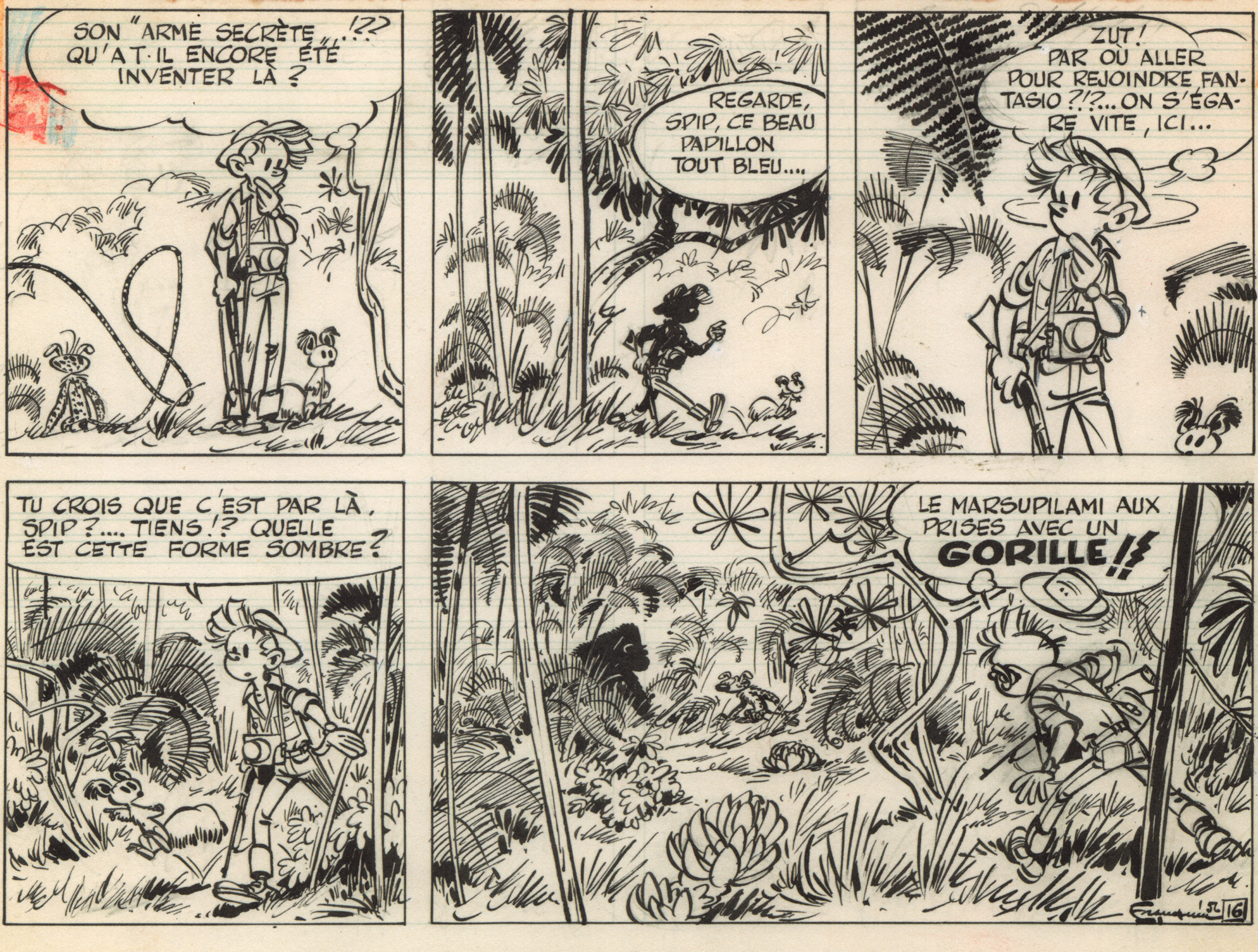

DOCTEUR ZWART, NOUS SOMMES VENUS ICI POUR ÉTUDIER LES GORILLES ET RIEN NE NOUS Y FERA RENONCER, MÊME SI NOUS DÉRANGEONS CERTAINS !
LES GORILLES ?! IL N'Y A PAS DE GORILLES DANS LA RÉGION !
TIENS ! VOUS PARLEZ COMME LES INGÉNIEURS !
Ceu
GAW
TCHAC
TAC
Franquin 56
15

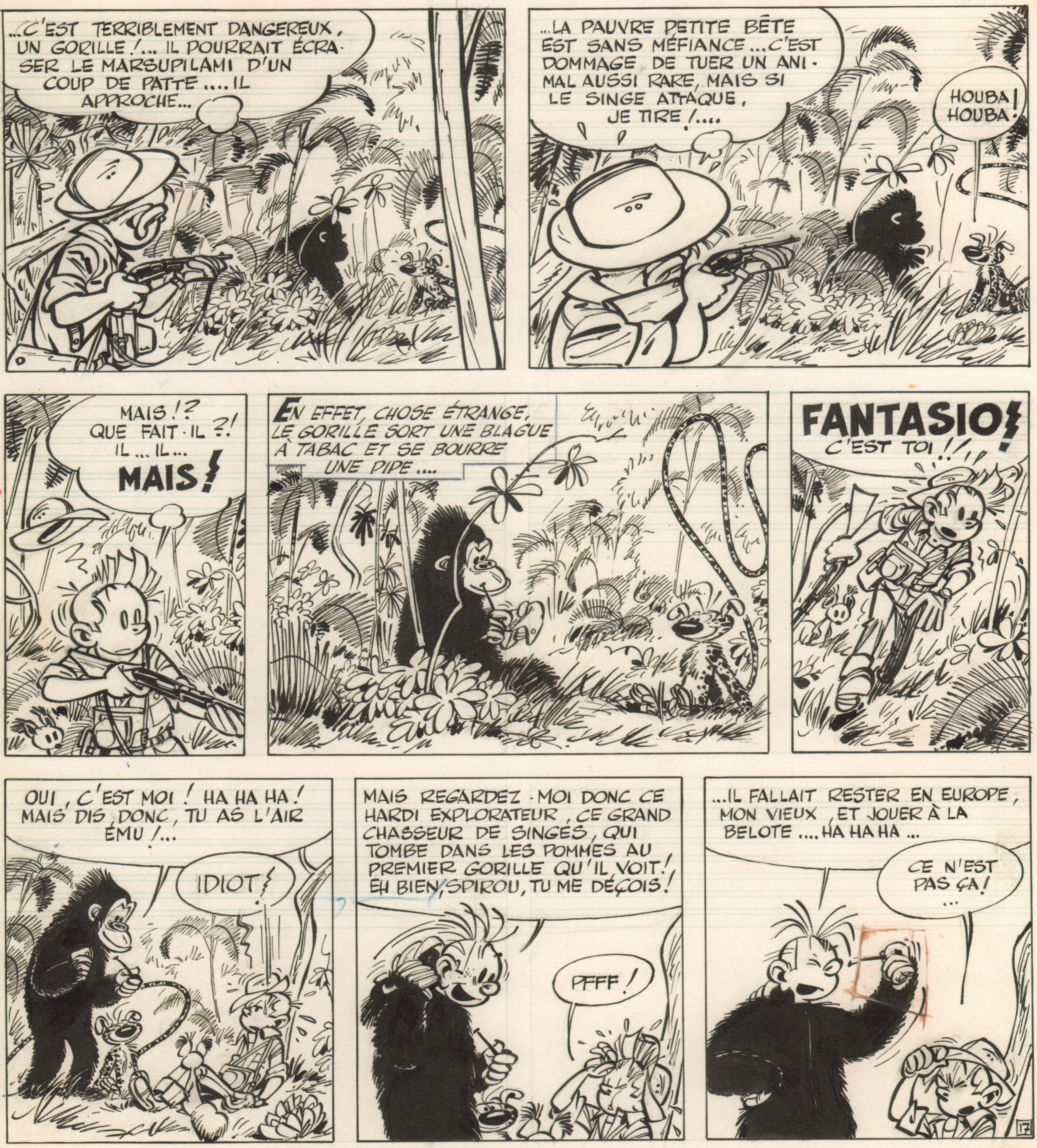

HOUBA HOUBA !
HÉHÉ, NOUS VOICI DÉBARRASSÉS DES WAGUNDUS !!
MAIS ILS REVIENDRONT À LA CHARGE !
...SI ON LES EXCITE À NOUVEAU CONTRE NOUS, N'EST-CE PAS, DOCTEUR.... JE CROIS QUE LES WAGUNDUS SONT DE BONS GARÇONS QUI ONT HORREUR DE LA BAGARRE....
EN TOUT CAS, NOUS AVONS, NOUS AUSSI, LE DROIT D'ÊTRE ICI ET NOUS LE FERONS BIEN VOIR !
IL EST BIEN SÛR DE LUI, LE JEUNE HOMME ! ET IL NE SAIT PROBABLEMENT PAS SE SERVIR D'UNE CARABINE !!
HÉ ! MARSUPILAMI ! NE TOUCHE PAS À...
?
PANG
CES GARS-LÀ, ILS NE PLAISANTENT PAS !
RENDS-TOI COMPTE, SPIROU ! SI TU LAISSES LE MARSUPILAMI JOUER AVEC DES ARMES À FEU, NOUS NOUS RETROUVERONS TOUS EN PRISON POUR MEURTRE, MON VIEUX !!!

16
B
1

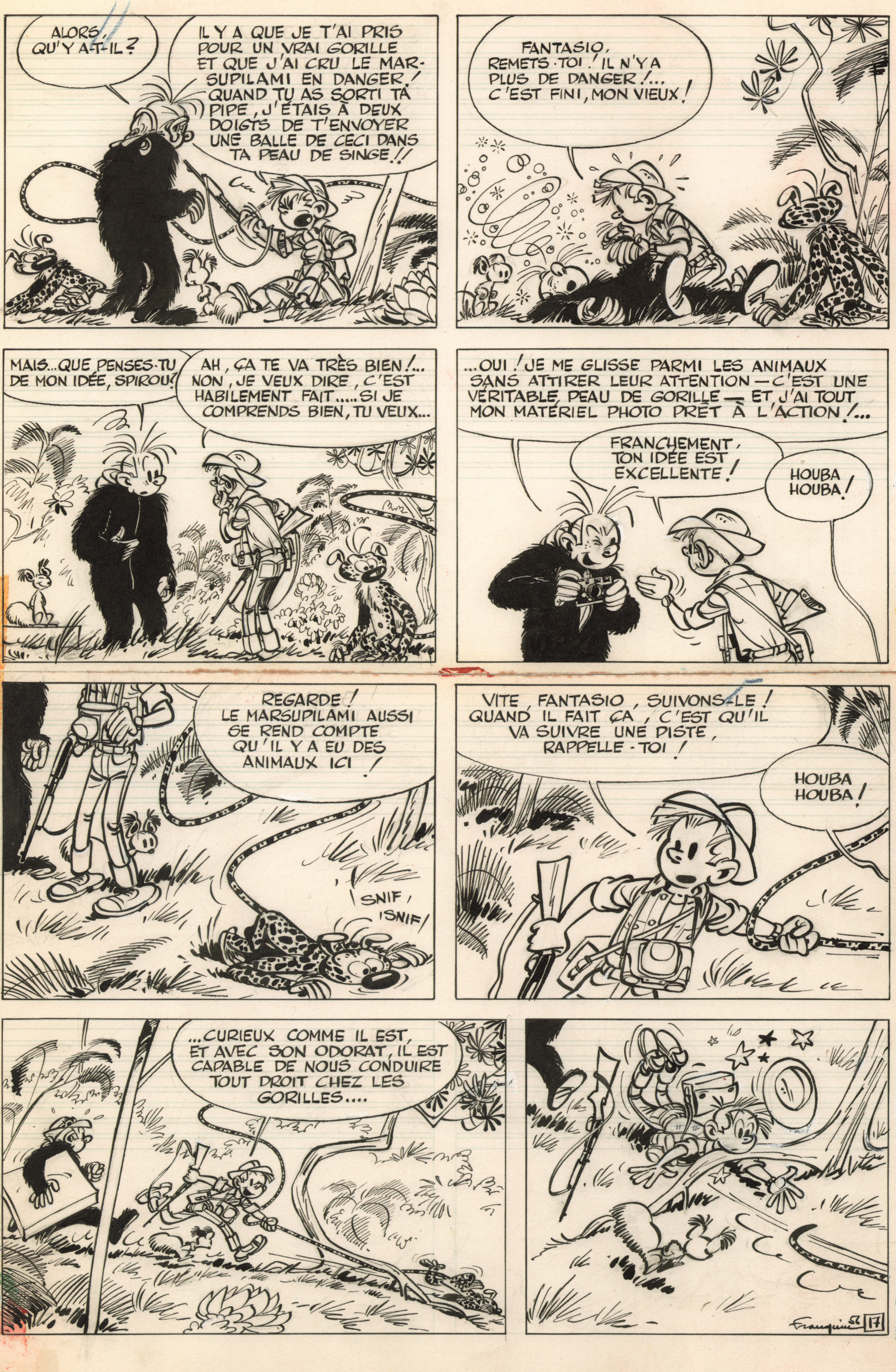

DONC, LE DOCTEUR ZWART, MÉDECIN DE LA MINE DE MOLOMONGA, DISPARU IL Y A PLUS DE SIX MOIS SE PORTE À MERVEILLE !
OUI... ET IL EXERCE PROBABLEMENT ICI UNE ACTIVITÉ QUI DOIT RESTER SECRÈTE ...À MON AVIS, LES INGÉNIEURS SONT SES COMPLICES ... D'AILLEURS, J'AI MON IDÉE...
MAIS SPIROU ET FANTASIO SONT VENUS CHERCHER DES GORILLES. DEUX JOURS PLUS TARD....
... PLUSIEURS GROS ANIMAUX SE SONT COUCHÉS SUR CES HERBES, SPIROU ... ET REGARDE CES POUSSES GRIGNOTÉES...
... C'EST TOUT RÉCENT ! MON VIEUX, JE SUIS CONVAINCU QU'UNE FAMILLE DE GORILLES A DORMI ICI LA NUIT DERNIÈRE .... QUI SAIT, NOUS SOMMES PEUT-ÊTRE À QUELQUES CENTAINES DE MÈTRES D'EUX !
DONC, C'EST LE MOMENT DE SORTIR MON ARME SECRÈTE ! ATTENDS ICI CINQ MINUTES, TU SERAS SIDÉRÉ !...
?

16
B
2

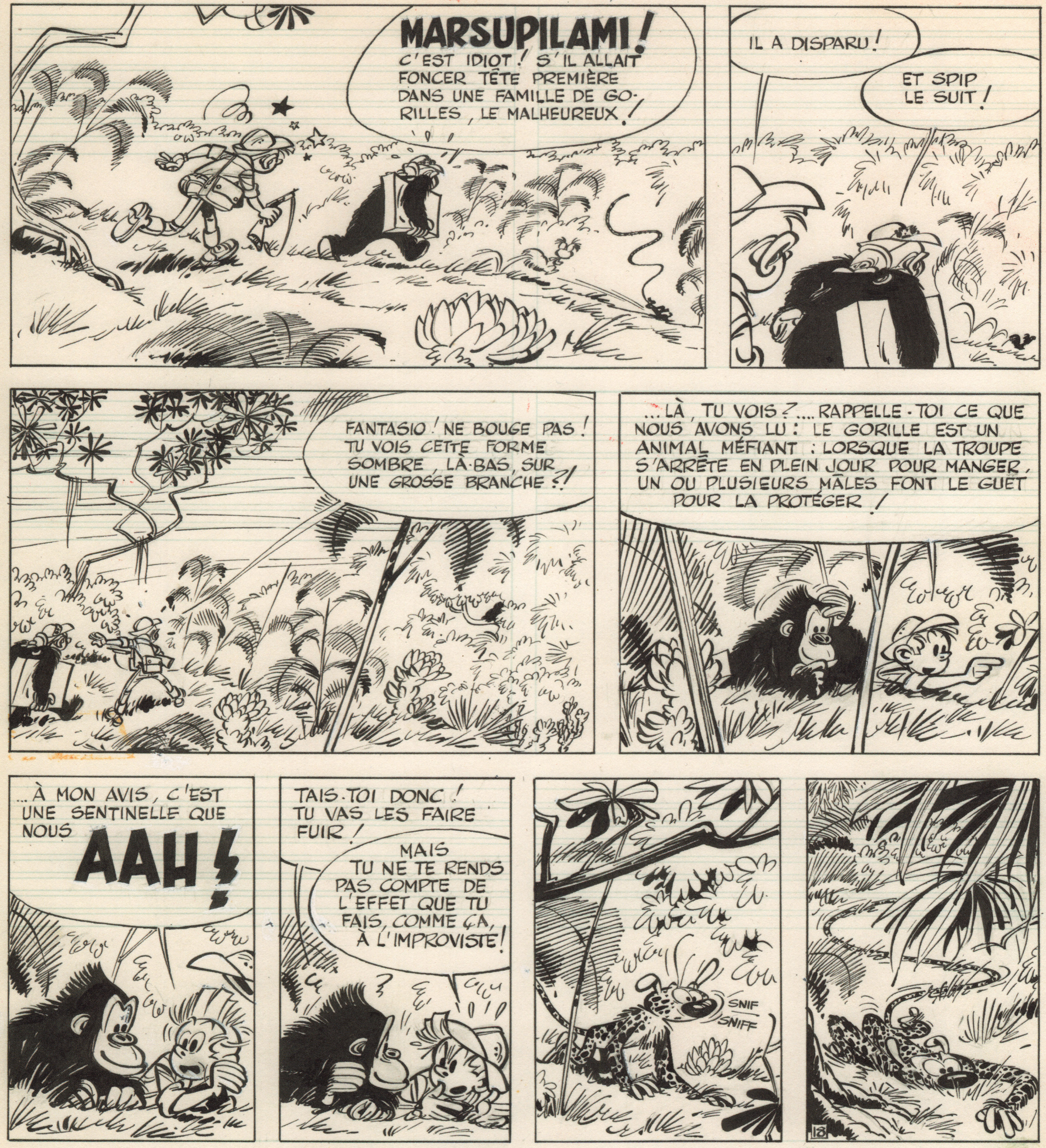

SON "ARME SECRÈTE"...!?? QU'A-T-IL ENCORE ÉTÉ INVENTER LÀ ?
REGARDE, SPIP, CE BEAU PAPILLON TOUT BLEU....
ZUT ! PAR OÙ ALLER POUR REJOINDRE FANTASIO ?!?... ON S'ÉGARE VITE, ICI...
TU CROIS QUE C'EST PAR LÀ, SPIP ?.... TIENS !? QUELLE EST CETTE FORME SOMBRE ?
LE MARSUPILAMI AUX PRISES AVEC UN GORILLE !!
Franquin 51
16


...C'EST TERRIBLEMENT DANGEREUX, UN GORILLE !... IL POURRAIT ÉCRASER LE MARSUPILAMI D'UN COUP DE PATTE .... IL APPROCHE...
...LA PAUVRE PETITE BÊTE EST SANS MÉFIANCE ...C'EST DOMMAGE DE TUER UN ANIMAL AUSSI RARE, MAIS SI LE SINGE ATTAQUE, JE TIRE !....
HOUBA ! HOUBA !
MAIS !? QUE FAIT-IL ?! IL ... IL... MAIS !
EN EFFET, CHOSE ÉTRANGE, LE GORILLE SORT UNE BLAGUE À TABAC ET SE BOURRE UNE PIPE ....
FANTASIO ! C'EST TOI !!
OUI, C'EST MOI ! HA HA HA ! MAIS DIS DONC, TU AS L'AIR ÉMU !...
IDIOT !
MAIS REGARDEZ-MOI DONC CE HARDI EXPLORATEUR, CE GRAND CHASSEUR DE SINGES, QUI TOMBE DANS LES POMMES AU PREMIER GORILLE QU'IL VOIT ! EH BIEN, SPIROU, TU ME DÉÇOIS !
PFFF !
...IL FALLAIT RESTER EN EUROPE, MON VIEUX, ET JOUER À LA BELOTE .... HA HA HA ...
CE N'EST PAS ÇA ! ...
17

17
B
1

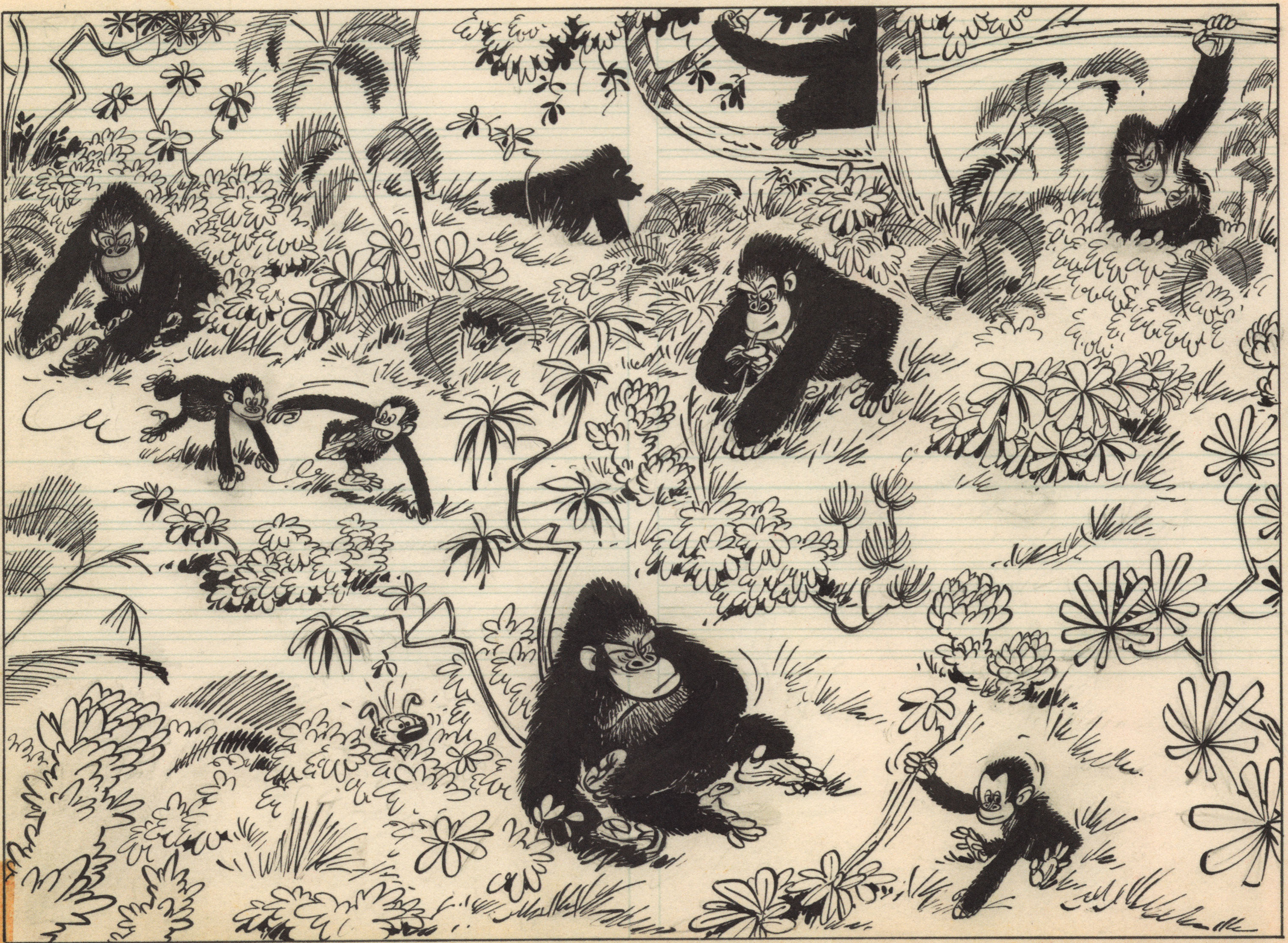

ALORS, QU'Y A-T-IL?
IL Y A QUE JE T'AI PRIS POUR UN VRAI GORILLE ET QUE J'AI CRU LE MARSUPILAMI EN DANGER! QUAND TU AS SORTI TA PIPE, J'ÉTAIS À DEUX DOIGTS DE T'ENVOYER UNE BALLE DE CECI DANS TA PEAU DE SINGE!!
FANTASIO, REMETS-TOI! IL N'Y A PLUS DE DANGER!... C'EST FINI, MON VIEUX!
MAIS... QUE PENSES-TU DE MON IDÉE, SPIROU?
AH, ÇA TE VA TRÈS BIEN!... NON, JE VEUX DIRE, C'EST HABILEMENT FAIT..... SI JE COMPRENDS BIEN, TU VEUX...
...OUI! JE ME GLISSE PARMI LES ANIMAUX SANS ATTIRER LEUR ATTENTION — C'EST UNE VÉRITABLE PEAU DE GORILLE — ET J'AI TOUT MON MATÉRIEL PHOTO PRÊT À L'ACTION!...
FRANCHEMENT, TON IDÉE EST EXCELLENTE!
HOUBA HOUBA!
REGARDE! LE MARSUPILAMI AUSSI SE REND COMPTE QU'IL Y A EU DES ANIMAUX ICI!
SNIF, SNIF!
VITE, FANTASIO, SUIVONS-LE! QUAND IL FAIT ÇA, C'EST QU'IL VA SUIVRE UNE PISTE, RAPPELLE-TOI!
HOUBA HOUBA!
...CURIEUX COMME IL EST, ET AVEC SON ODORAT, IL EST CAPABLE DE NOUS CONDUIRE TOUT DROIT CHEZ LES GORILLES....
Franquin 57

17
B
2


MARSUPILAMI! C'EST IDIOT! S'IL ALLAIT FONCER TÊTE PREMIÈRE DANS UNE FAMILLE DE GORILLES, LE MALHEUREUX!
IL A DISPARU!
ET SPIP LE SUIT!
FANTASIO! NE BOUGE PAS! TU VOIS CETTE FORME SOMBRE, LÀ-BAS, SUR UNE GROSSE BRANCHE?!
... LÀ, TU VOIS?.... RAPPELLE-TOI CE QUE NOUS AVONS LU: LE GORILLE EST UN ANIMAL MÉFIANT: LORSQUE LA TROUPE S'ARRÊTE EN PLEIN JOUR POUR MANGER, UN OU PLUSIEURS MÂLES FONT LE GUET POUR LA PROTÉGER!
... À MON AVIS, C'EST UNE SENTINELLE QUE NOUS
AAH!
TAIS-TOI DONC! TU VAS LES FAIRE FUIR!
MAIS TU NE TE RENDS PAS COMPTE DE L'EFFET QUE TU FAIS, COMME ÇA, À L'IMPROVISTE!
SNIF
SNIFF
18

GORILLE A BONNE MINE

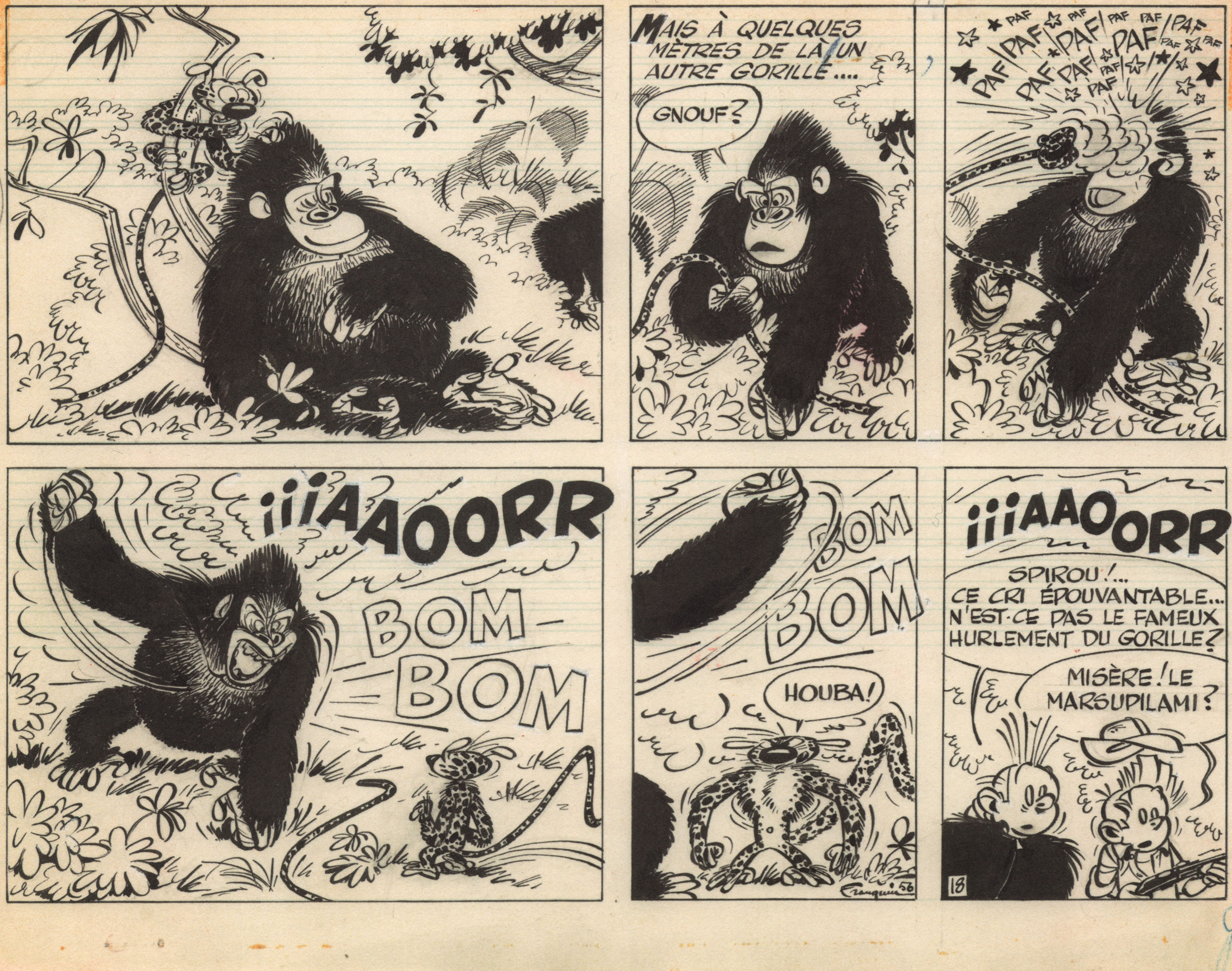
18
B
1



h33

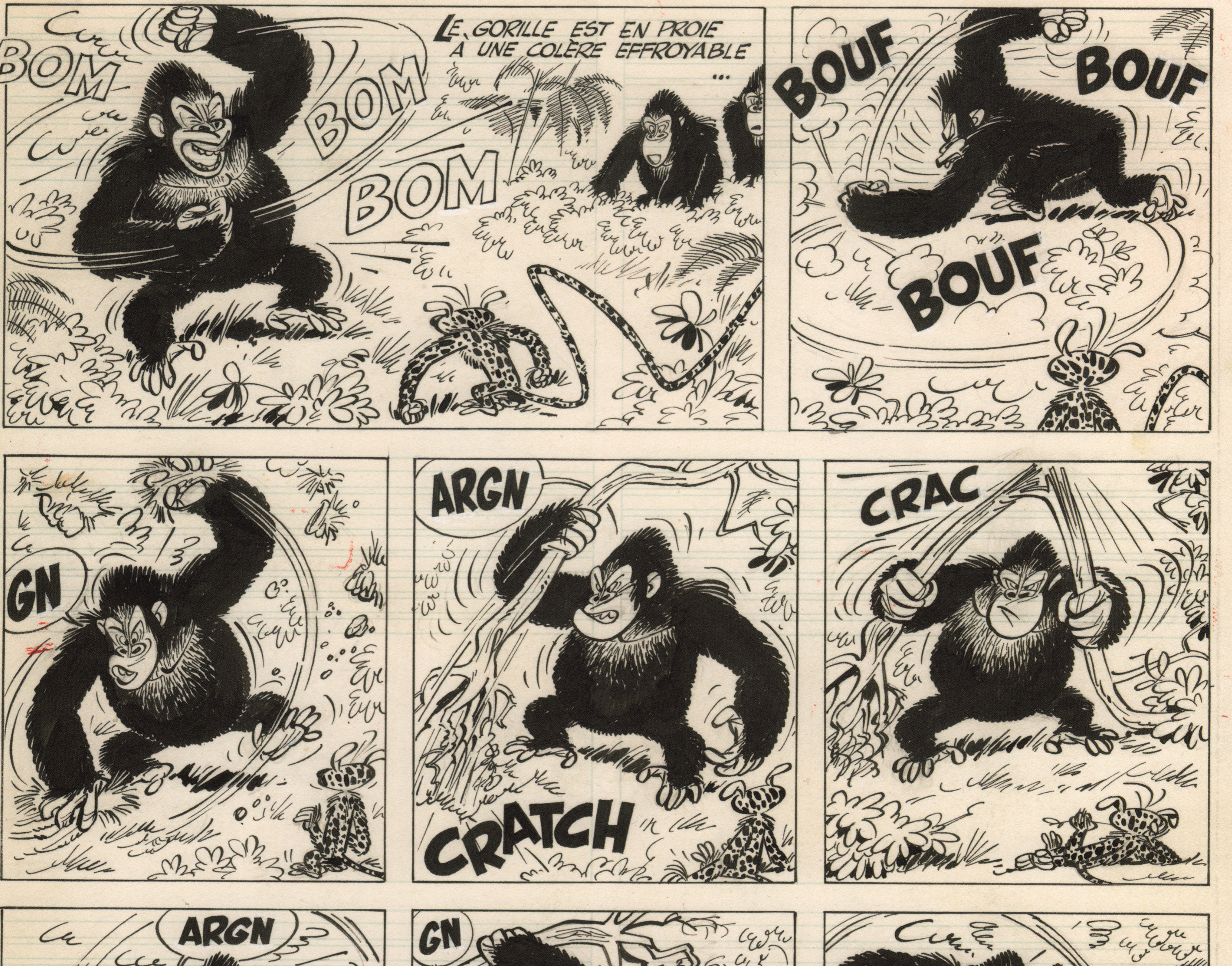
18
B
2

16
B

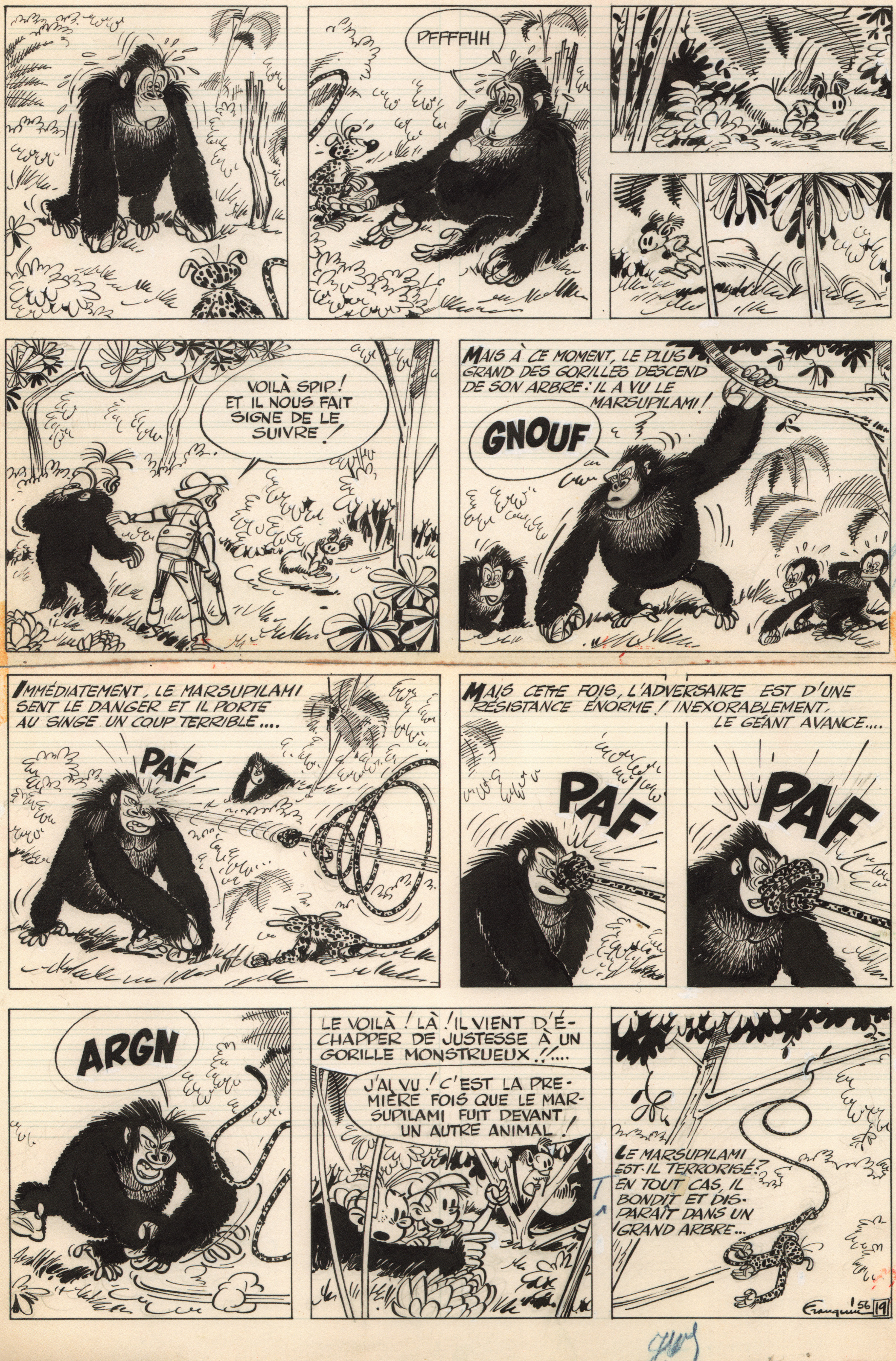

MAIS À QUELQUES MÈTRES DE LÀ, UN AUTRE GORILLE....
GNOUF?
PAF PAF PAF PAF PAF PAF PAF PAF PAF PAF PAF PAF PAF PAF PAF PAF
¡¡¡AAOORR
BOM-BOM
BOM BOM
HOUBA!
¡¡¡AAOORR
SPIROU!... CE CRI ÉPOUVANTABLE... N'EST-CE PAS LE FAMEUX HURLEMENT DU GORILLE?
MISÈRE! LE MARSUPILAMI?
Franquin 56
18

h33

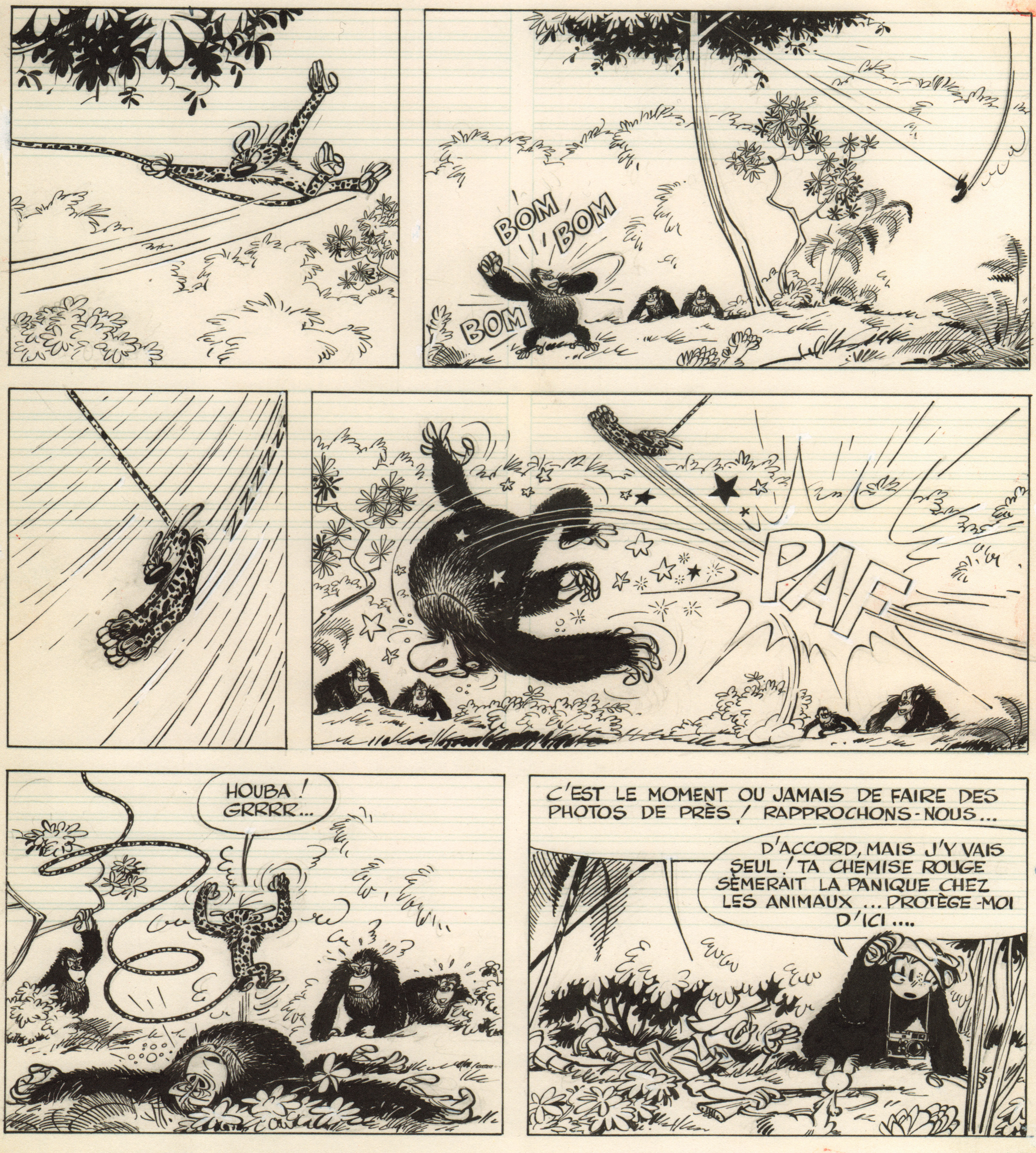
couleurs : pas de problème voir 18 B.


BOM
BOM
BOM
LE GORILLE EST EN PROIE À UNE COLÈRE EFFROYABLE ...
BOUF
BOUF
BOUF
GN
ARGN
CRATCH
CRAC
ARGN
BOUF
GN

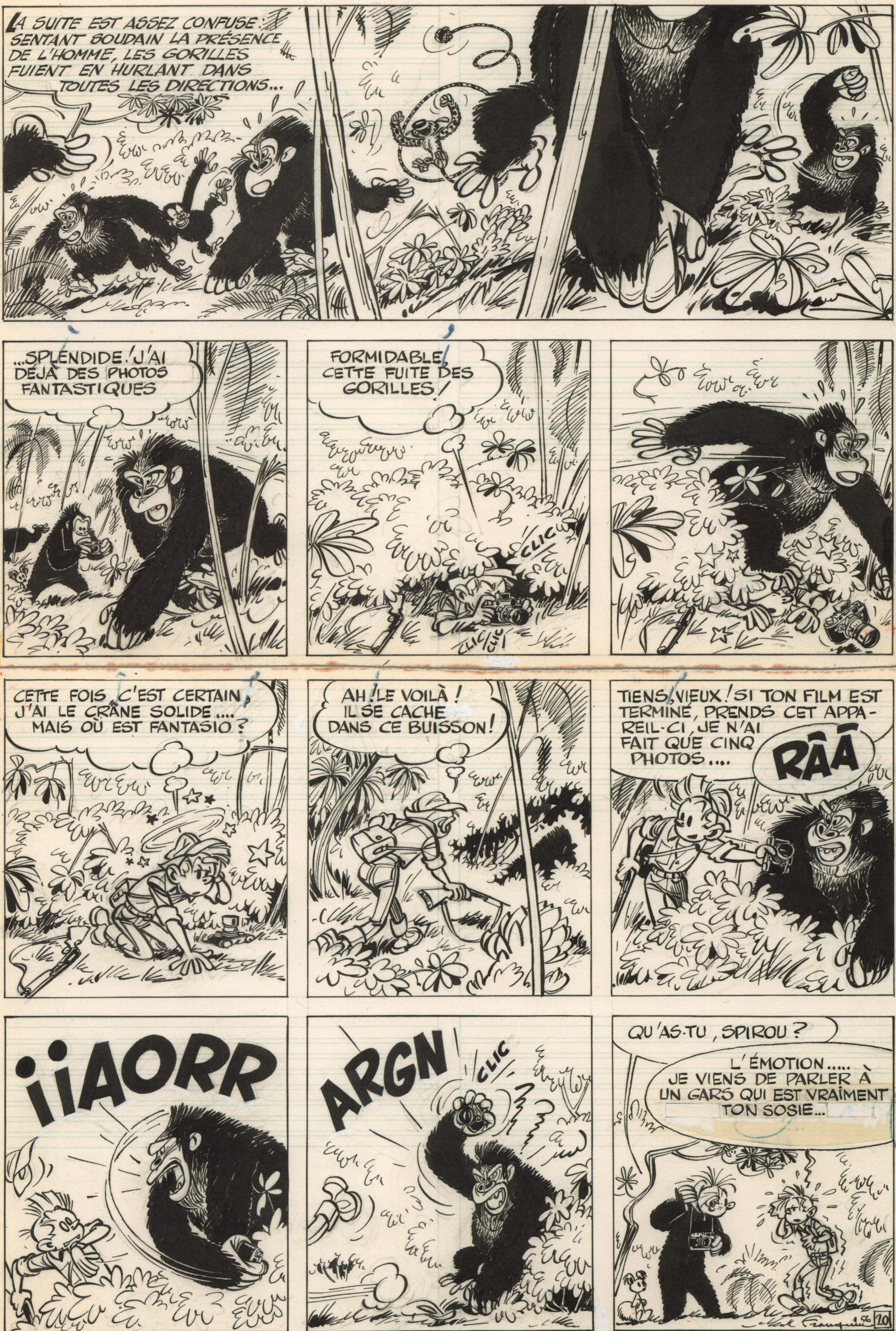
19
B
1


PFFFFHH
VOILÀ SPIP! ET IL NOUS FAIT SIGNE DE LE SUIVRE!
MAIS À CE MOMENT, LE PLUS GRAND DES GORILLES DESCEND DE SON ARBRE: IL A VU LE MARSUPILAMI!
GNOUF
IMMÉDIATEMENT, LE MARSUPILAMI SENT LE DANGER ET IL PORTE AU SINGE UN COUP TERRIBLE....
PAF
MAIS CETTE FOIS, L'ADVERSAIRE EST D'UNE RÉSISTANCE ÉNORME! INEXORABLEMENT, LE GÉANT AVANCE....
PAF
PAF
ARGN
LE VOILÀ! LÀ! IL VIENT D'ÉCHAPPER DE JUSTESSE À UN GORILLE MONSTRUEUX!!....
J'AI VU! C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE LE MARSUPILAMI FUIT DEVANT UN AUTRE ANIMAL!
LE MARSUPILAMI EST-IL TERRORISÉ? EN TOUT CAS, IL BONDIT ET DISPARAIT DANS UN GRAND ARBRE...
Franquin 56
19

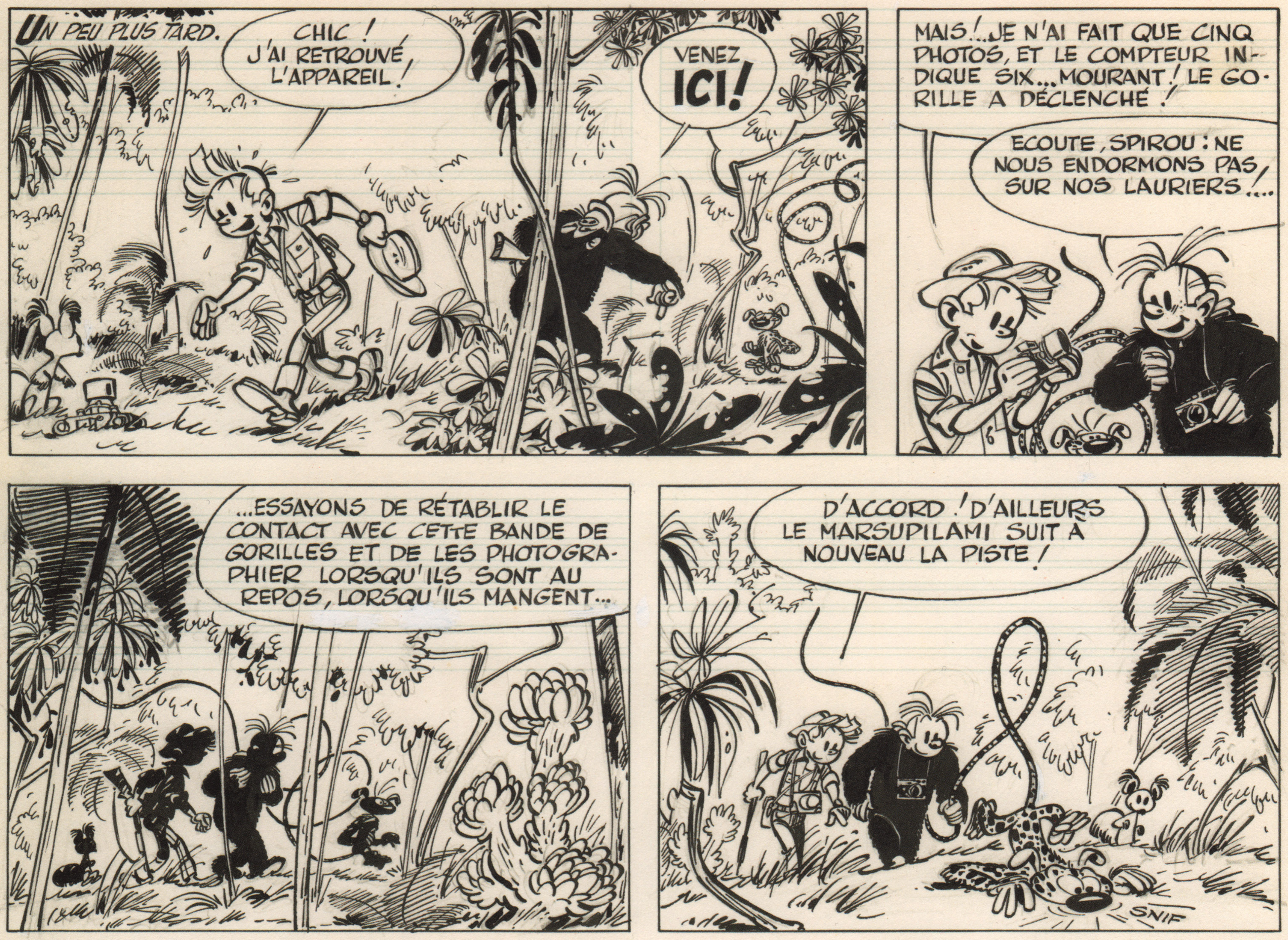
19
B
2


BOM
BOM
BOM
PAF
HOUBA ! GRRRR...
C'EST LE MOMENT OU JAMAIS DE FAIRE DES PHOTOS DE PRÈS ! RAPPROCHONS-NOUS...
D'ACCORD, MAIS J'Y VAIS SEUL ! TA CHEMISE ROUGE SÈMERAIT LA PANIQUE CHEZ LES ANIMAUX ... PROTÈGE-MOI D'ICI ....

20
B
1

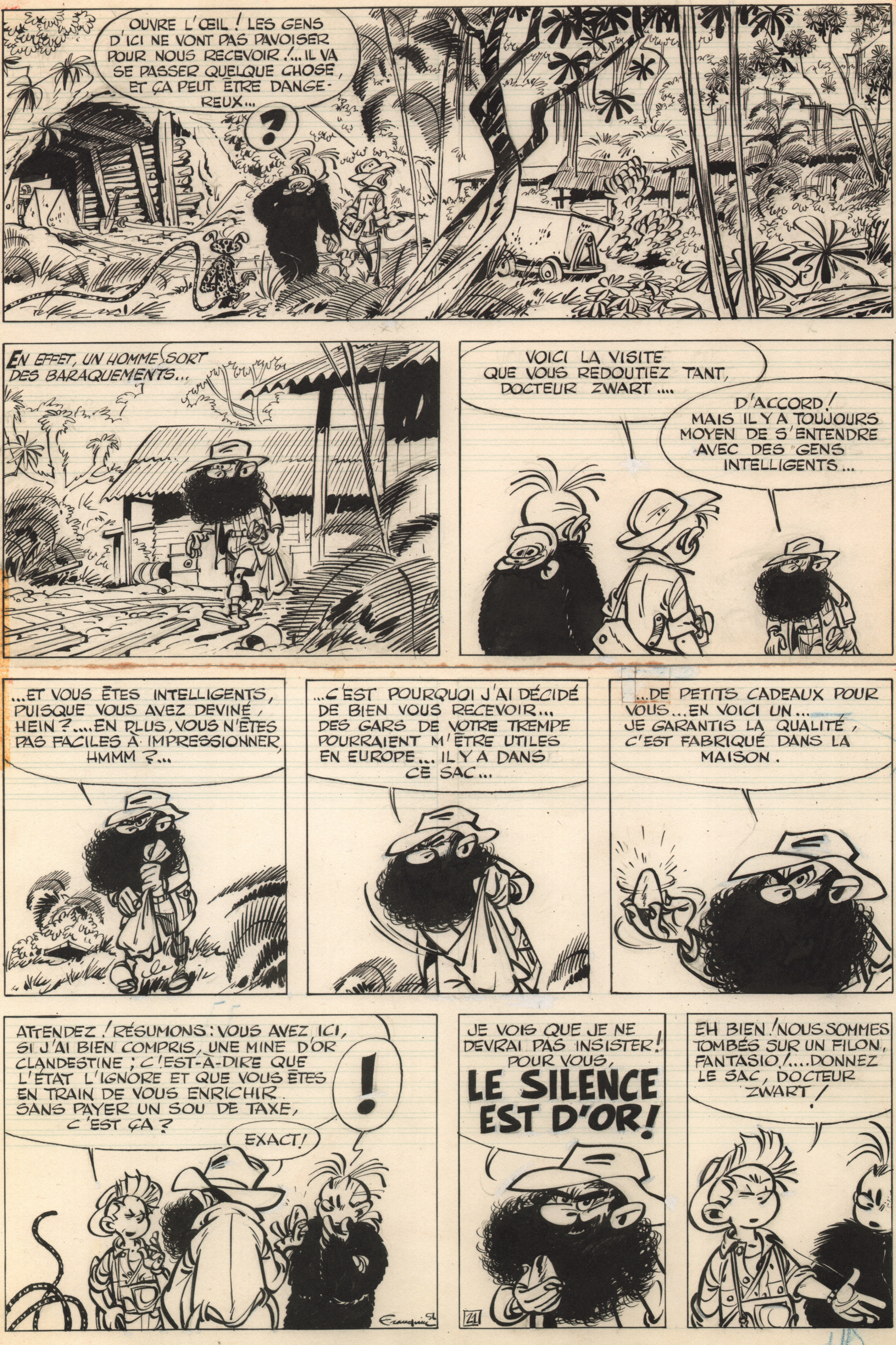

LA SUITE EST ASSEZ CONFUSE : SENTANT SOUDAIN LA PRÉSENCE DE L'HOMME, LES GORILLES FUIENT EN HURLANT DANS TOUTES LES DIRECTIONS...
...SPLENDIDE ! J'AI DÉJÀ DES PHOTOS FANTASTIQUES
FORMIDABLE, CETTE FUITE DES GORILLES !
CLIC
CLIC CLIC
CETTE FOIS, C'EST CERTAIN, J'AI LE CRÂNE SOLIDE.... MAIS OÙ EST FANTASIO ?
AH ! LE VOILÀ ! IL SE CACHE DANS CE BUISSON !
TIENS, VIEUX ! SI TON FILM EST TERMINÉ, PRENDS CET APPAREIL-CI, JE N'AI FAIT QUE CINQ PHOTOS....
RÂÂ
¡¡AORR
ARGN
CLIC
QU'AS-TU, SPIROU ?
L'ÉMOTION..... JE VIENS DE PARLER À UN GARS QUI EST VRAIMENT TON SOSIE...
Franquin 56
10

est vraiment ton sosie...

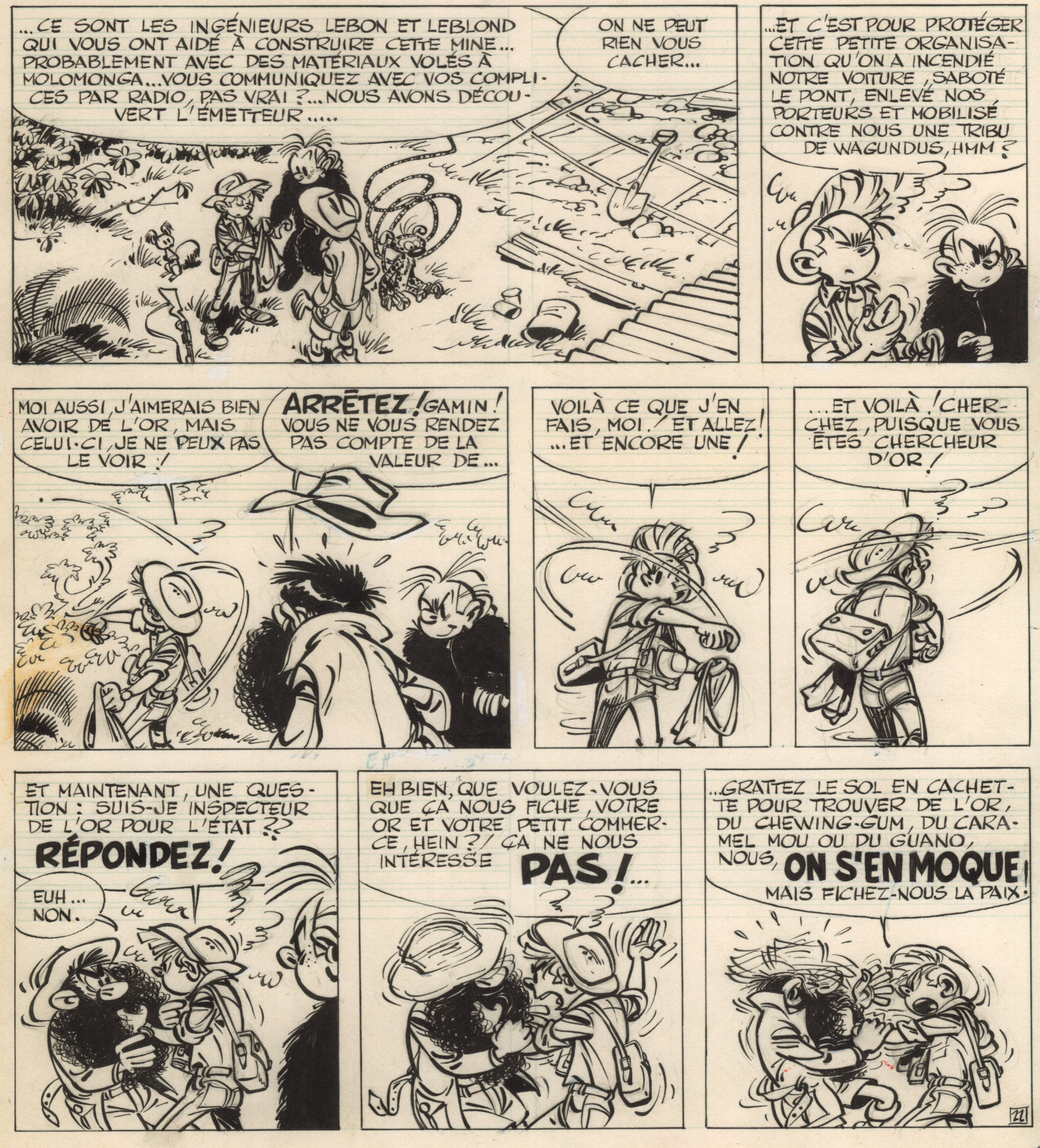

UN PEU PLUS TARD.
CHIC ! J'AI RETROUVÉ L'APPAREIL !
VENEZ ICI!
MAIS !...JE N'AI FAIT QUE CINQ PHOTOS, ET LE COMPTEUR INDIQUE SIX... MOURANT ! LE GORILLE A DÉCLENCHÉ !
ECOUTE, SPIROU : NE NOUS ENDORMONS PAS SUR NOS LAURIERS !...
...ESSAYONS DE RÉTABLIR LE CONTACT AVEC CETTE BANDE DE GORILLES ET DE LES PHOTOGRAPHIER LORSQU'ILS SONT AU REPOS, LORSQU'ILS MANGENT...
D'ACCORD ! D'AILLEURS LE MARSUPILAMI SUIT A NOUVEAU LA PISTE !
SNIF
MAIS LES SINGES, DANS LEUR PANIQUE, ONT PARCOURU UNE DISTANCE CONSIDERABLE. NOS AMIS ESCALADENT DES COLLINES, DESCENDENT DANS DES VALLÉES ....
ET SOUDAIN...
FANTASIO ! STOP ! JE VOIS UN TOIT DE TÔLE ONDULÉE ! ICI !!! LAISSE TOMBER LES GORILLES POUR L'INSTANT ; JE CROIS QUE NOUS ALLONS COMPRENDRE BIEN DES CHOSES !

21
B
1

21
B
2

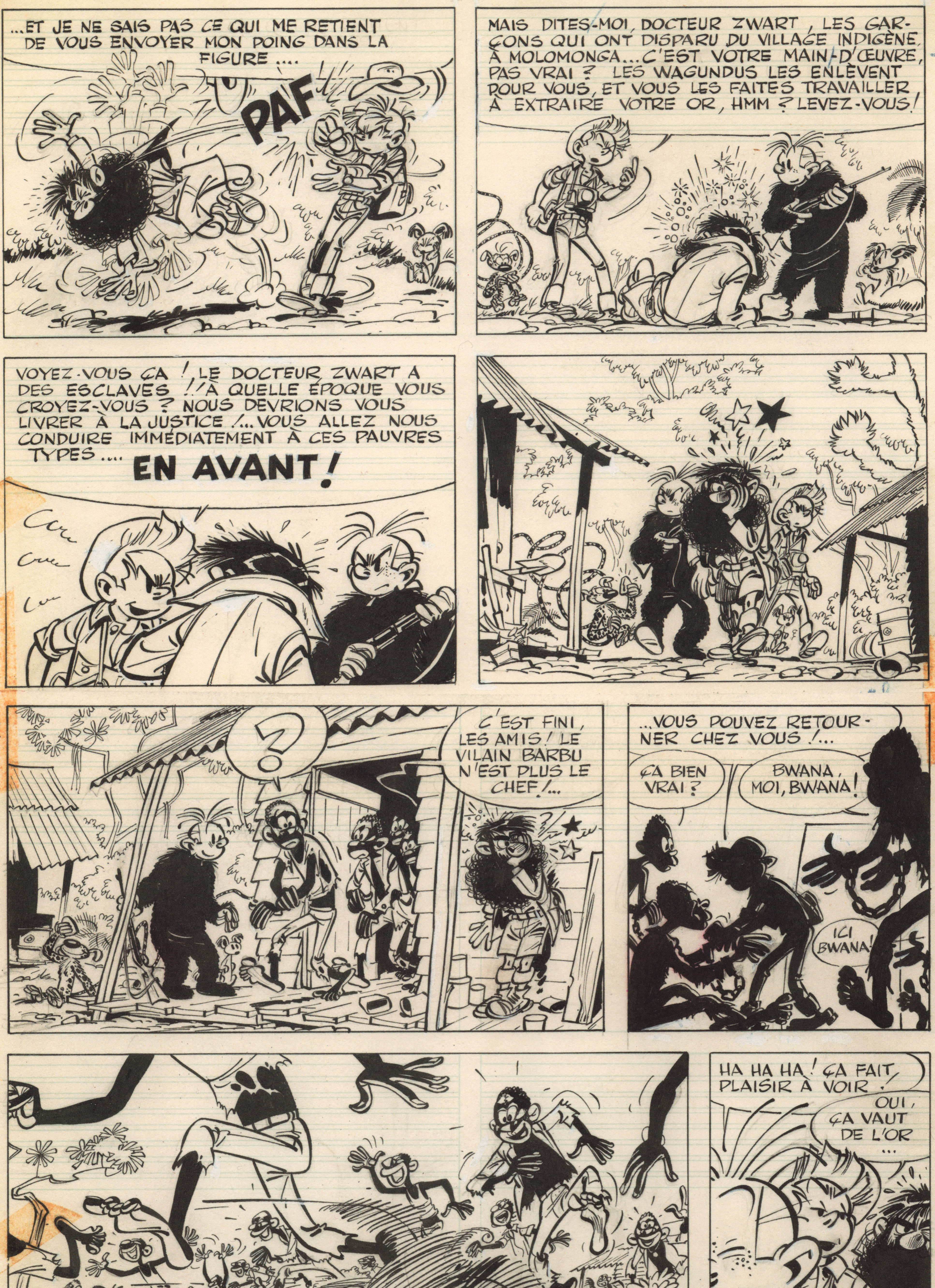

OUVRE L'ŒIL ! LES GENS D'ICI NE VONT PAS PAVOISER POUR NOUS RECEVOIR !... IL VA SE PASSER QUELQUE CHOSE, ET ÇA PEUT ÊTRE DANGEREUX...
?
EN EFFET, UN HOMME SORT DES BARAQUEMENTS...
VOICI LA VISITE QUE VOUS REDOUTIEZ TANT, DOCTEUR ZWART....
D'ACCORD ! MAIS IL Y A TOUJOURS MOYEN DE S'ENTENDRE AVEC DES GENS INTELLIGENTS...
...ET VOUS ÊTES INTELLIGENTS, PUISQUE VOUS AVEZ DEVINÉ, HEIN ?.... EN PLUS, VOUS N'ÊTES PAS FACILES À IMPRESSIONNER, HMMM ?...
...C'EST POURQUOI J'AI DÉCIDÉ DE BIEN VOUS RECEVOIR... DES GARS DE VOTRE TREMPE POURRAIENT M'ÊTRE UTILES EN EUROPE... IL Y A DANS CE SAC...
...DE PETITS CADEAUX POUR VOUS... EN VOICI UN... JE GARANTIS LA QUALITÉ, C'EST FABRIQUÉ DANS LA MAISON.
ATTENDEZ ! RÉSUMONS : VOUS AVEZ ICI, SI J'AI BIEN COMPRIS, UNE MINE D'OR CLANDESTINE ; C'EST-À-DIRE QUE L'ÉTAT L'IGNORE ET QUE VOUS ÊTES EN TRAIN DE VOUS ENRICHIR SANS PAYER UN SOU DE TAXE, C'EST ÇA ?
EXACT !
!
Franquin 56
41
JE VOIS QUE JE NE DEVRAI PAS INSISTER ! POUR VOUS, LE SILENCE EST D'OR !
EH BIEN ! NOUS SOMMES TOMBÉS SUR UN FILON, FANTASIO !.... DONNEZ LE SAC, DOCTEUR ZWART !

22
A

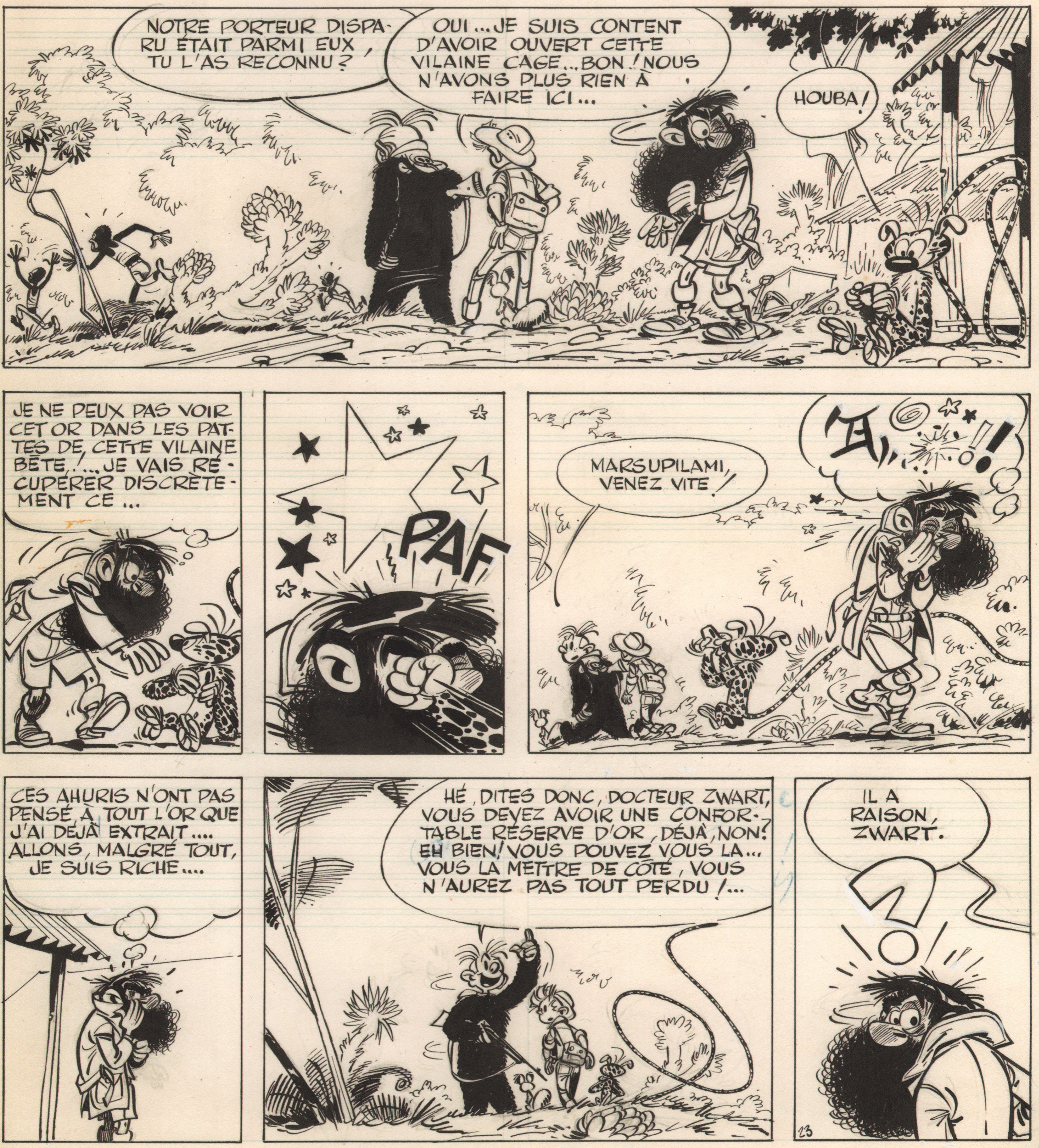

...CE SONT LES INGÉNIEURS LEBON ET LEBLOND QUI VOUS ONT AIDÉ À CONSTRUIRE CETTE MINE... PROBABLEMENT AVEC DES MATÉRIAUX VOLÉS À MOLOMONGA... VOUS COMMUNIQUEZ AVEC VOS COMPLICES PAR RADIO, PAS VRAI ?... NOUS AVONS DÉCOUVERT L'ÉMETTEUR.....
ON NE PEUT RIEN VOUS CACHER...
...ET C'EST POUR PROTÉGER CETTE PETITE ORGANISATION QU'ON A INCENDIÉ NOTRE VOITURE, SABOTÉ LE PONT, ENLEVÉ NOS PORTEURS ET MOBILISÉ CONTRE NOUS UNE TRIBU DE WAGUNDUS, HMM ?
MOI AUSSI, J'AIMERAIS BIEN AVOIR DE L'OR, MAIS CELUI-CI, JE NE PEUX PAS LE VOIR !
ARRÊTEZ ! GAMIN ! VOUS NE VOUS RENDEZ PAS COMPTE DE LA VALEUR DE...
VOILÀ CE QUE J'EN FAIS, MOI. ! ET ALLEZ ! ...ET ENCORE UNE !
...ET VOILÀ ! CHERCHEZ, PUISQUE VOUS ÊTES CHERCHEUR D'OR !
ET MAINTENANT, UNE QUESTION : SUIS-JE INSPECTEUR DE L'OR POUR L'ÉTAT ?? RÉPONDEZ !
EUH... NON.
EH BIEN, QUE VOULEZ-VOUS QUE ÇA NOUS FICHE, VOTRE OR ET VOTRE PETIT COMMERCE, HEIN ?! ÇA NE NOUS INTÉRESSE PAS !...
...GRATTEZ LE SOL EN CACHETTE POUR TROUVER DE L'OR, DU CHEWING-GUM, DU CARAMEL MOU OU DU GUANO, NOUS, ON S'EN MOQUE ! MAIS FICHEZ-NOUS LA PAIX.

22
B
1

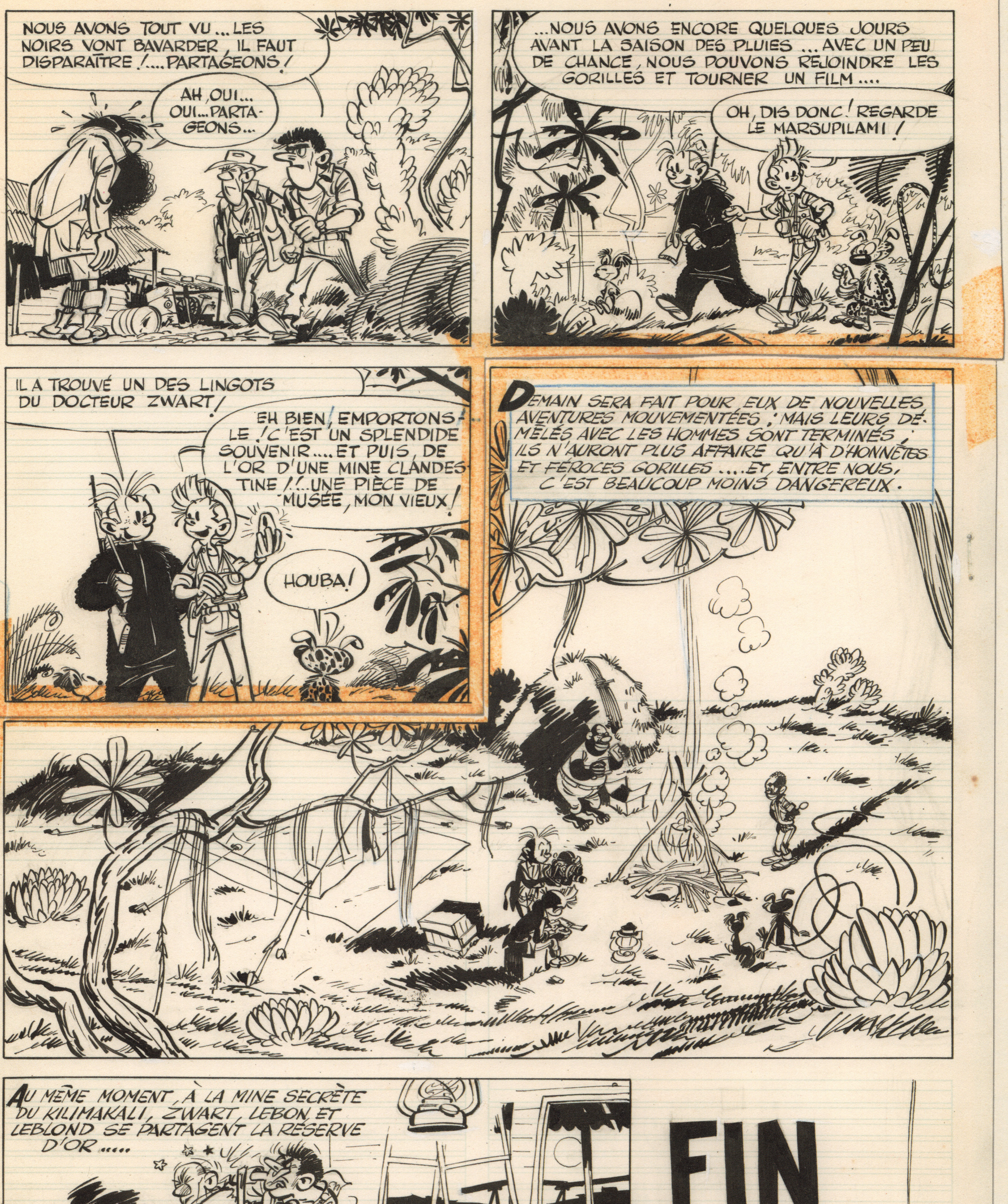
22
B
2


...ET JE NE SAIS PAS CE QUI ME RETIENT DE VOUS ENVOYER MON POING DANS LA FIGURE ....
PAF
MAIS DITES-MOI, DOCTEUR ZWART, LES GARÇONS QUI ONT DISPARU DU VILLAGE INDIGÈNE, À MOLOMONGA... C'EST VOTRE MAIN-D'ŒUVRE, PAS VRAI ? LES WAGUNDUS LES ENLÈVENT POUR VOUS, ET VOUS LES FAITES TRAVAILLER À EXTRAIRE VOTRE OR, HMM ? LEVEZ-VOUS !
VOYEZ-VOUS ÇA ! LE DOCTEUR ZWART A DES ESCLAVES !! À QUELLE ÉPOQUE VOUS CROYEZ-VOUS ? NOUS DEVRIONS VOUS LIVRER À LA JUSTICE !... VOUS ALLEZ NOUS CONDUIRE IMMÉDIATEMENT À CES PAUVRES TYPES .... EN AVANT !
?
C'EST FINI, LES AMIS ! LE VILAIN BARBU N'EST PLUS LE CHEF !...
...VOUS POUVEZ RETOURNER CHEZ VOUS !...
ÇA BIEN VRAI ?
BWANA, MOI, BWANA !
ICI BWANA !
HA HA HA ! ÇA FAIT PLAISIR À VOIR !
OUI, ÇA VAUT DE L'OR ...
Franquin 58 77

23
A


NOTRE PORTEUR DISPARU ÉTAIT PARMI EUX, TU L'AS RECONNU ?
OUI ... JE SUIS CONTENT D'AVOIR OUVERT CETTE VILAINE CAGE ... BON ! NOUS N'AVONS PLUS RIEN À FAIRE ICI ...
HOUBA !
JE NE PEUX PAS VOIR CET OR DANS LES PATTES DE CETTE VILAINE BÊTE ! ... JE VAIS RÉCUPÉRER DISCRÈTEMENT CE ...
PAF
MARSUPILAMI, VENEZ VITE !
CES AHURIS N'ONT PAS PENSÉ À TOUT L'OR QUE J'AI DÉJÀ EXTRAIT .... ALLONS, MALGRÉ TOUT, JE SUIS RICHE ....
HÉ, DITES DONC, DOCTEUR ZWART, VOUS DEVEZ AVOIR UNE CONFORTABLE RÉSERVE D'OR, DÉJÀ, NON ! EH BIEN ! VOUS POUVEZ VOUS LA ... VOUS LA METTRE DE CÔTÉ, VOUS N'AUREZ PAS TOUT PERDU ! ...
IL A RAISON, ZWART.
?
!
23

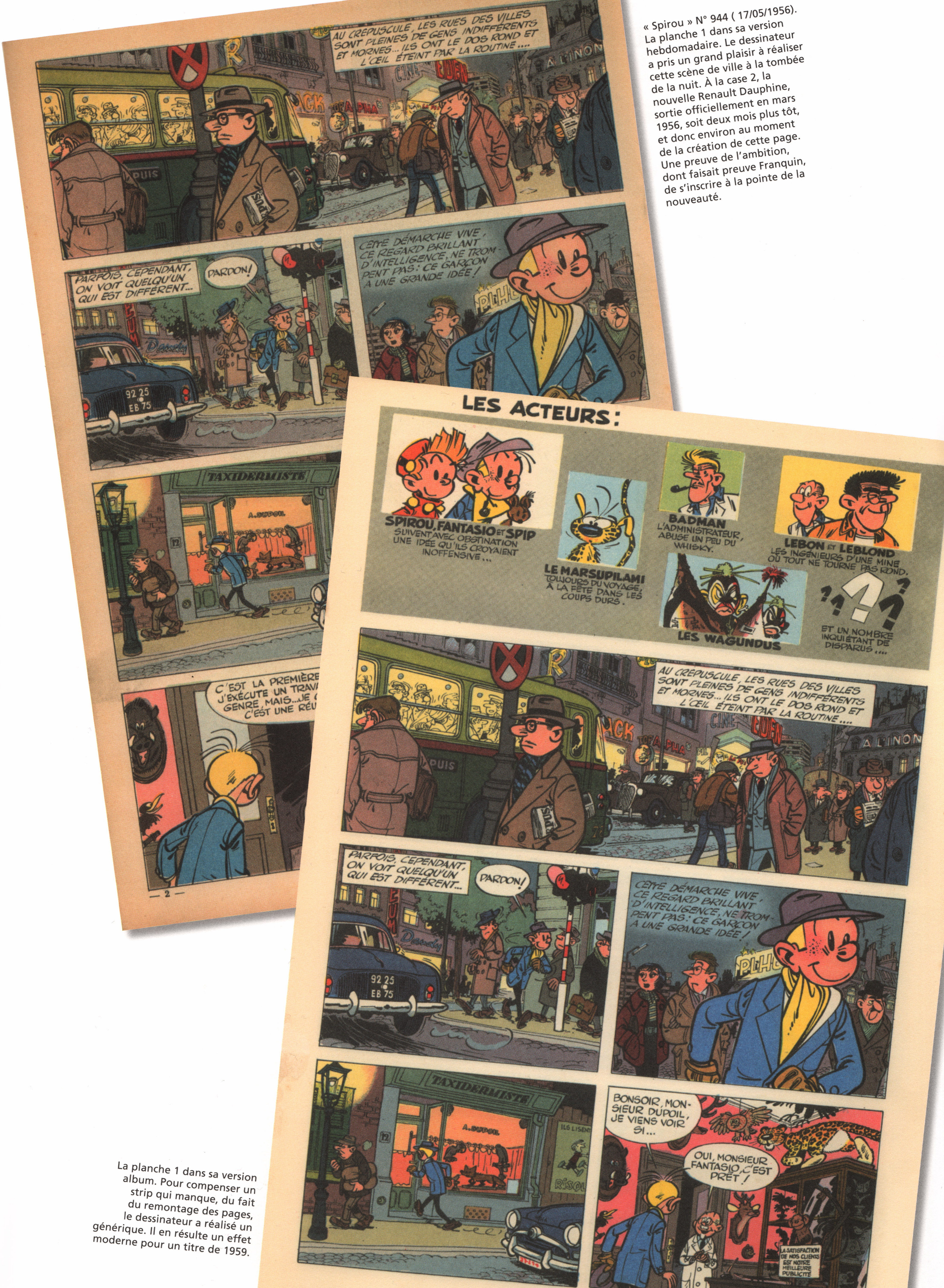
3
3


NOUS AVONS TOUT VU... LES NOIRS VONT BAVARDER, IL FAUT DISPARAÎTRE !.... PARTAGEONS !
AH, OUI... OUI... PARTAGEONS...
...NOUS AVONS ENCORE QUELQUES JOURS AVANT LA SAISON DES PLUIES ... AVEC UN PEU DE CHANCE, NOUS POUVONS REJOINDRE LES GORILLES ET TOURNER UN FILM ....
OH, DIS DONC ! REGARDE LE MARSUPILAMI !
IL A TROUVÉ UN DES LINGOTS DU DOCTEUR ZWART !
EH BIEN, EMPORTONS-LE ! C'EST UN SPLENDIDE SOUVENIR.... ET PUIS, DE L'OR D'UNE MINE CLANDESTINE !... UNE PIÈCE DE MUSÉE, MON VIEUX !
HOUBA !
DEMAIN SERA FAIT POUR EUX DE NOUVELLES AVENTURES MOUVEMENTÉES ; MAIS LEURS DÉMÊLÉS AVEC LES HOMMES SONT TERMINÉS ; ILS N'AURONT PLUS AFFAIRE QU'À D'HONNÊTES ET FÉROCES GORILLES .... ET, ENTRE NOUS, C'EST BEAUCOUP MOINS DANGEREUX.
AU MÊME MOMENT, À LA MINE SECRÈTE DU KILIMAKALI, ZWART, LEBON ET LEBLOND SE PARTAGENT LA RÉSERVE D'OR .....
FIN
Franquin 56
23
Z
ZZZ ZZZ

Références bibliographiques

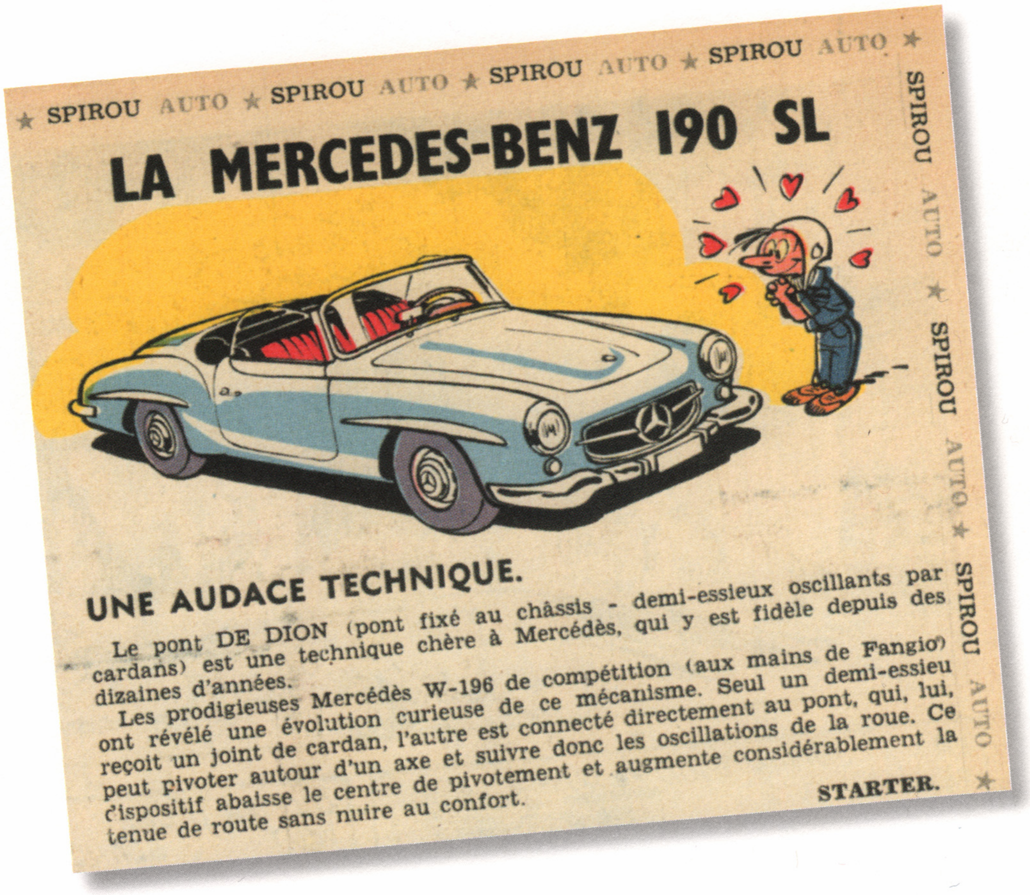
Planche 1 :	"Spirou" N° 944 (17/05/1956)	Planche 9 :	"Spirou" N° 952 (12/07/1956)	Planche 17 :	"Spirou" N° 960 (06/09/1956)
Planche 2 :	"Spirou" N° 945 (25/05/1956)	Planche 10 :	"Spirou" N° 953 (19/07/1956)	Planche 18 :	"Spirou" N° 961 (13/09/1956)
Planche 3 :	"Spirou" N° 946 (31/05/1956)	Planche 11 :	"Spirou" N° 954 (26/07/1956)	Planche 19 :	"Spirou" N° 962 (20/09/1956)
Planche 4 :	"Spirou" N° 947 (07/06/1956)	Planche 12 :	"Spirou" N° 955 (02/08/1956)	Planche 20 :	"Spirou" N° 963 (27/09/1956)
Planche 5 :	"Spirou" N° 948 (14/06/1956)	Planche 13 :	"Spirou" N° 956 (09/08/1956)	Planche 21 :	"Spirou" N° 964 (04/10/1056)
Planche 6 :	"Spirou" N° 949 (21/06/1956)	Planche 14 :	"Spirou" N° 957 (16/08/1956)	Planche 22 :	"Spirou" N° 965 (11/10/1956)
Planche 7 :	"Spirou" N° 950 (28/06/1956)	Planche 15 :	"Spirou" N° 958 (23/08/1956)	Planche 23 :	"Spirou" N° 966 (18/10/1956)
Planche 8 :	"Spirou" N° 951 (05/07/1956)	Planche 16 :	"Spirou" N° 959 (30/08/1956)		

« Spirou » N° 944 (17/05/1956). La planche 1 dans sa version hebdomadaire. Le dessinateur a pris un grand plaisir à réaliser cette scène de ville à la tombée de la nuit. À la case 2, la nouvelle Renault Dauphine, sortie officiellement en mars 1956, soit deux mois plus tôt, et donc environ au moment de la création de cette page. Une preuve de l'ambition, dont faisait preuve Franquin, de s'inscrire à la pointe de la nouveauté.


AU CRÉPUSCULE, LES RUES DES VILLES SONT PLEINES DE GENS INDIFFÉRENTS ET MORNES... ILS ONT LE DOS ROND ET L'ŒIL ÉTEINT PAR LA ROUTINE....
PARFOIS, CEPENDANT, ON VOIT QUELQU'UN QUI EST DIFFÉRENT...
PARDON!
CETTE DÉMARCHE VIVE, CE REGARD BRILLANT D'INTELLIGENCE, NE TROMPENT PAS: CE GARÇON A UNE GRANDE IDÉE!
TAXIDERMISTE
A. DUPOIL
C'EST LA PREMIÈRE
J'EXÉCUTE UN TRAVA
GENRE, MAIS...JE
C'EST UNE RÉU
— 2 —
LES ACTEURS:
SPIROU, FANTASIO ET SPIP SUIVENT AVEC OBSTINATION UNE IDÉE QU'ILS CROYAIENT INOFFENSIVE...
LE MARSUPILAMI TOUJOURS DU VOYAGE, À LA FÊTE DANS LES COUPS DURS.
BADMAN L'ADMINISTRATEUR, ABUSE UN PEU DU WHISKY.
LEBON ET LEBLOND LES INGÉNIEURS D'UNE MINE OÙ TOUT NE TOURNE PAS ROND.
LES WAGUNDUS
ET UN NOMBRE INQUIÉTANT DE DISPARUS....
AU CRÉPUSCULE, LES RUES DES VILLES SONT PLEINES DE GENS INDIFFÉRENTS ET MORNES... ILS ONT LE DOS ROND ET L'ŒIL ÉTEINT PAR LA ROUTINE....
PARFOIS, CEPENDANT, ON VOIT QUELQU'UN QUI EST DIFFÉRENT...
PARDON!
CETTE DÉMARCHE VIVE, CE REGARD BRILLANT D'INTELLIGENCE, NE TROMPENT PAS: CE GARÇON A UNE GRANDE IDÉE!
TAXIDERMISTE
A. DUPOIL
BONSOIR, MONSIEUR DUPOIL, JE VIENS VOIR SI...
OUI, MONSIEUR FANTASIO, C'EST PRÊT!
LA SATISFACTION DE NOS CLIENTS EST NOTRE MEILLEURE PUBLICITÉ
3

La planche 1 dans sa version album. Pour compenser un strip qui manque, du fait du remontage des pages, le dessinateur a réalisé un générique. Il en résulte un effet moderne pour un titre de 1959.

« Spirou » N° 944 (17/05/1956). En 1956, c'est Franquin qui illustre la chronique auto de Starter. Les textes, ainsi que quelques esquisses techniques, sortent de la plume de Jacques Wauters. Jidéhem prendra le relais en 1957, et animera « Starter » en solo, écrits et dessins, jusqu'en 1978.


★ SPIROU AUTO ★ SPIROU AUTO ★ SPIROU AUTO ★ SPIROU AUTO ★
SPIROU AUTO ★ SPIROU AUTO ★ SPIROU AUTO ★

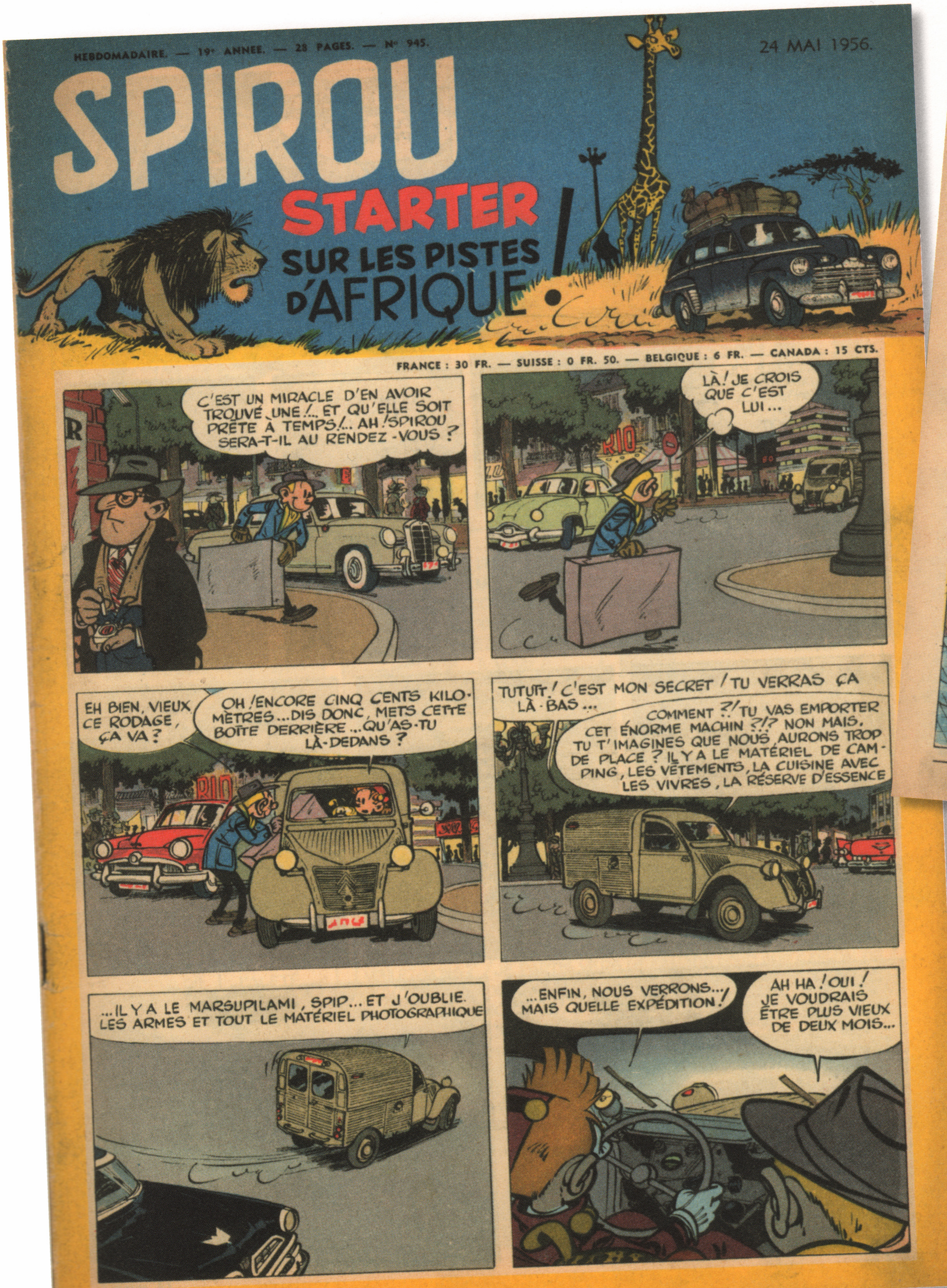
LA MERCEDES-BENZ 190 SL

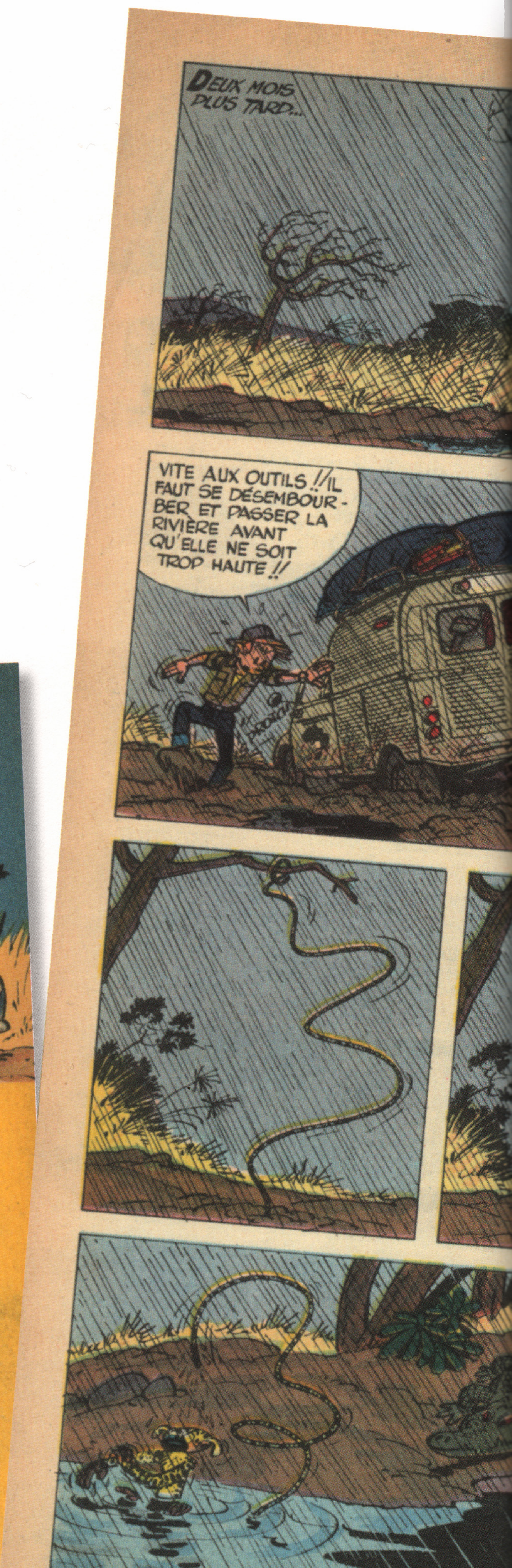
UNE AUDACE TECHNIQUE.

Le pont DE DION (pont fixé au châssis - demi-essieux oscillants par cardans) est une technique chère à Mercédès, qui y est fidèle depuis des dizaines d'années.

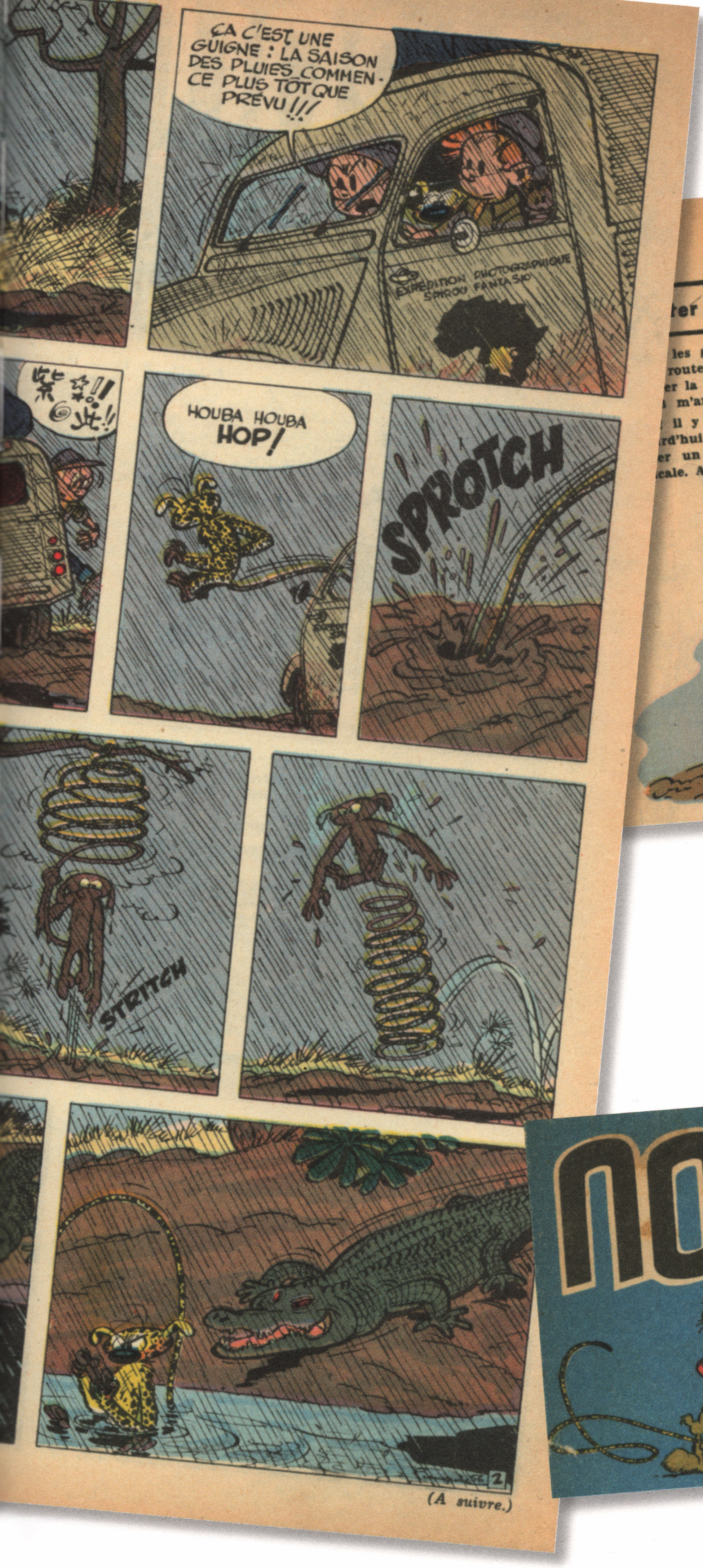
Les prodigieuses Mercédès W-196 de compétition (aux mains de Fangio) ont révélé une évolution curieuse de ce mécanisme. Seul un demi-essieu reçoit un joint de cardan, l'autre est connecté directement au pont, qui, lui, peut pivoter autour d'un axe et suivre donc les oscillations de la roue. Ce dispositif abaisse le centre de pivotement et augmente considérablement la tenue de route sans nuire au confort.

STARTER.

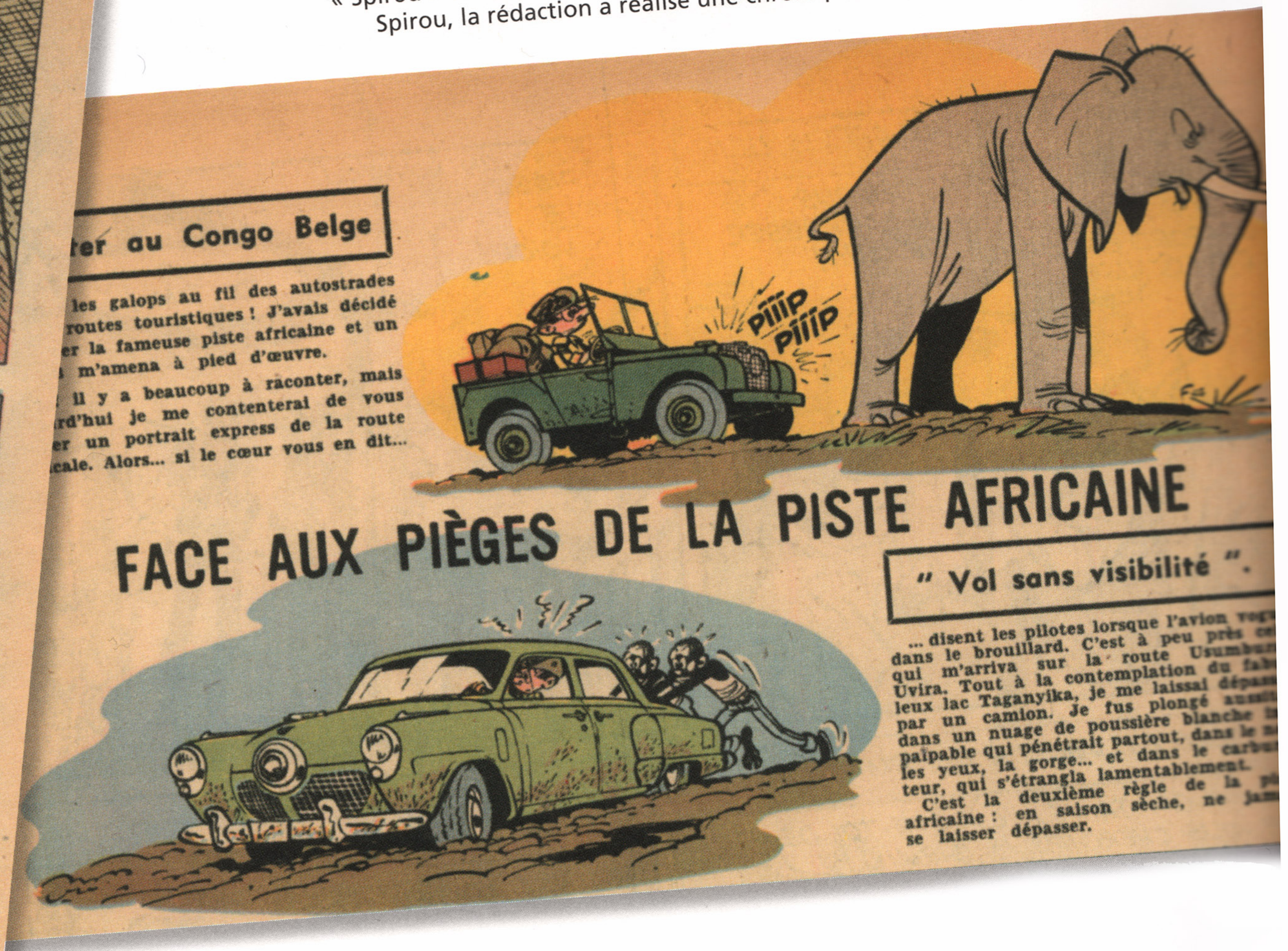

HEBDOMADAIRE. — 19e ANNEE. — 28 PAGES. — N° 945.
24 MAI 1956.
SPIROU
STARTER
SUR LES PISTES D'AFRIQUE !
FRANCE : 30 FR. — SUISSE : 0 FR. 50. — BELGIQUE : 6 FR. — CANADA : 15 CTS.
C'EST UN MIRACLE D'EN AVOIR TROUVÉ UNE !... ET QU'ELLE SOIT PRÊTE À TEMPS !... AH ! SPIROU SERA-T-IL AU RENDEZ-VOUS ?
LÀ ! JE CROIS QUE C'EST LUI...
EH BIEN, VIEUX CE RODAGE, ÇA VA ?
OH ! ENCORE CINQ CENTS KILOMÈTRES... DIS DONC, METS CETTE BOÎTE DERRIÈRE... QU'AS-TU LÀ-DEDANS ?
TUTUTT ! C'EST MON SECRET ! TU VERRAS ÇA LÀ-BAS...
COMMENT ?! TU VAS EMPORTER CET ÉNORME MACHIN ?!? NON MAIS, TU T'IMAGINES QUE NOUS AURONS TROP DE PLACE ? IL Y A LE MATÉRIEL DE CAMPING, LES VÊTEMENTS, LA CUISINE AVEC LES VIVRES, LA RÉSERVE D'ESSENCE
... IL Y A LE MARSUPILAMI, SPIP... ET J'OUBLIE LES ARMES ET TOUT LE MATÉRIEL PHOTOGRAPHIQUE
... ENFIN, NOUS VERRONS... MAIS QUELLE EXPÉDITION !
AH HA ! OUI ! JE VOUDRAIS ÊTRE PLUS VIEUX DE DEUX MOIS...


DEUX MOIS PLUS TARD...
VITE AUX OUTILS !! IL FAUT SE DÉSEMBOURBER ET PASSER LA RIVIÈRE AVANT QU'ELLE NE SOIT TROP HAUTE !!
— 2 —

« Spirou » N° 945 (24/05/1956). La planche 2 dans son intégralité en version hebdomadaire. C'est sous cette forme, 3 strips + 4 strips, que paraissaient les pages de cet épisode dans le « Spirou ». L'aventure démarre sur les chapeaux de roue. Dès le milieu de la planche 2, le groom, son ami Fantasio, Spip, et bien entendu le Marsupilami, apparaissent déjà en Afrique. À cette époque, Franquin illustre aussi les bandeaux-titres du journal. Il y présente les héros et les rubriques de la revue.


ÇA C'EST UNE GUIGNE : LA SAISON DES PLUIES COMMENCE PLUS TÔT QUE PRÉVU !!!
EXPÉDITION PHOTOGRAPHIQUE SPIROU FANTASIO
HOUBA HOUBA HOP!
SPROTCH
STRITCH
(A suivre.)

« Spirou » N° 945 (24/05/1956). Pour appuyer le démarrage du nouveau récit de Spirou, la rédaction a réalisé une chronique de Starter spécial Congo belge.


PIIIP
PIIIP

ter au Congo Belge

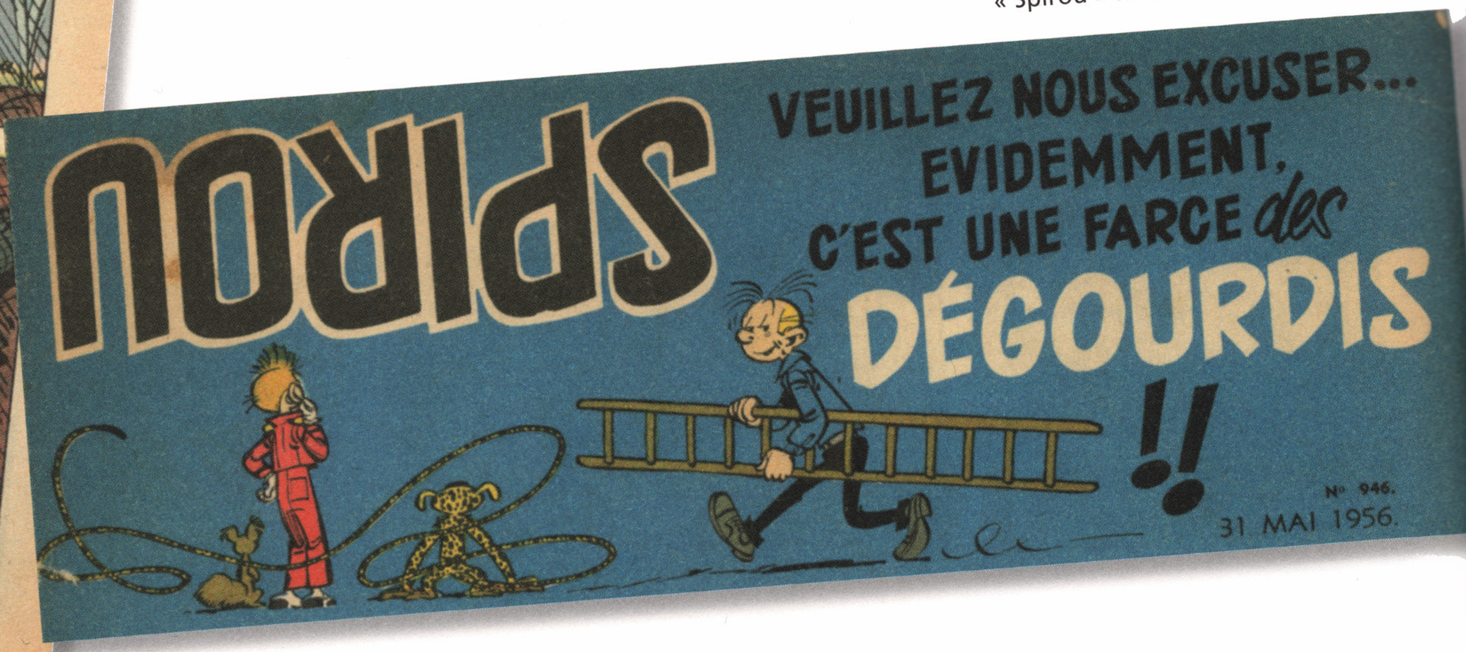
les galops au fil des autostrades
routes touristiques ! J'avais décidé
er la fameuse piste africaine et un
m'amena à pied d'œuvre.
il y a beaucoup à raconter, mais
rd'hui je me contenterai de vous
er un portrait express de la route
cale. Alors... si le cœur vous en dit...

FACE AUX PIÈGES DE LA PISTE AFRICAINE

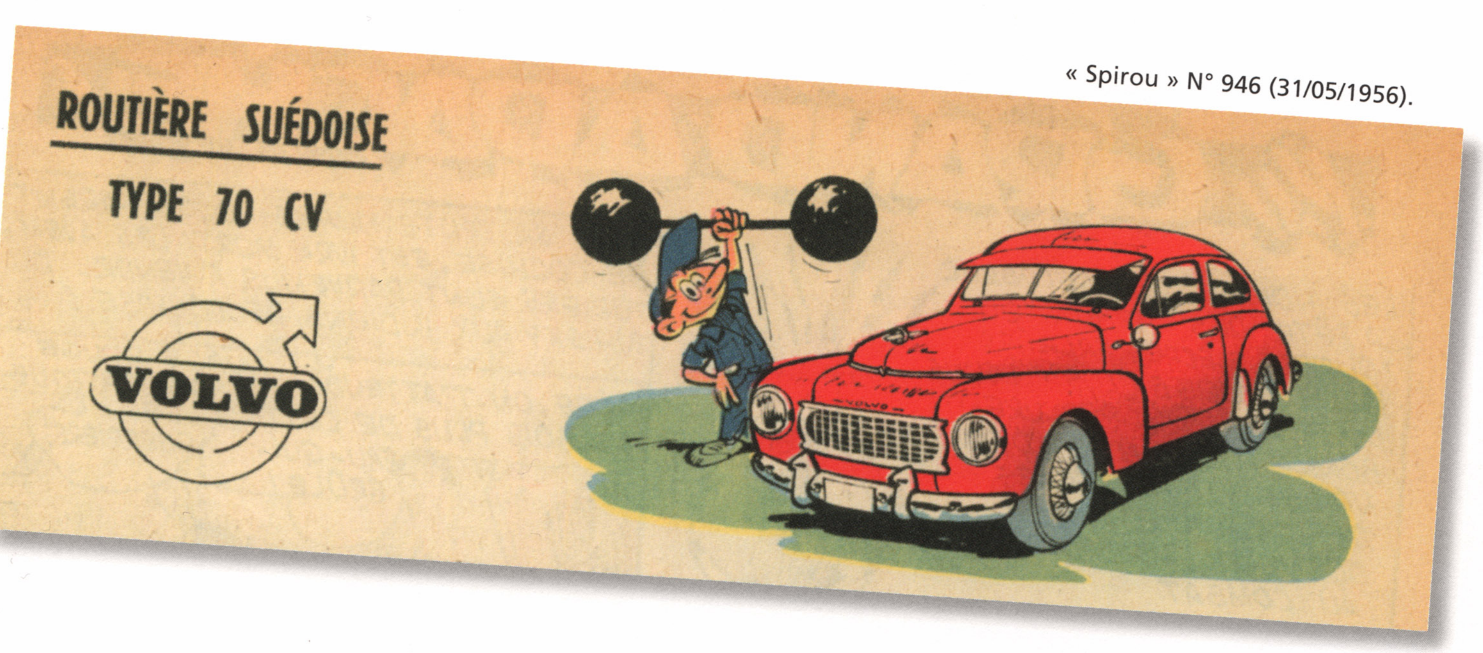
" Vol sans visibilité ".

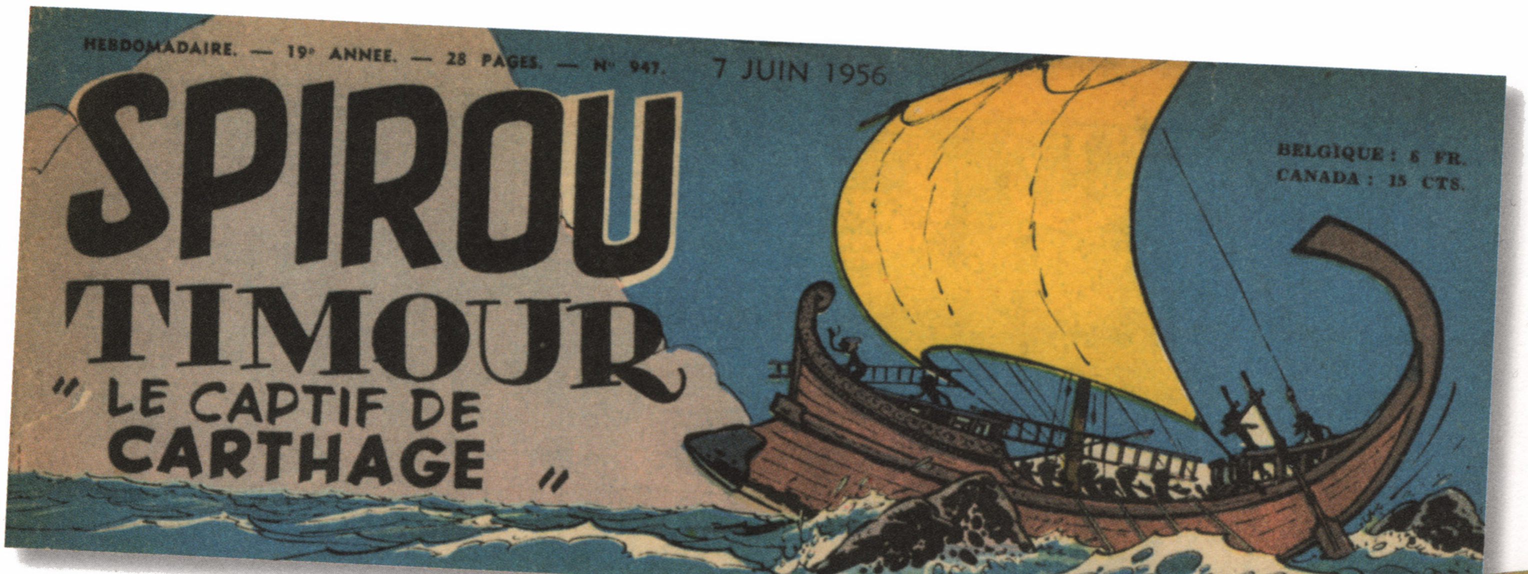
... disent les pilotes lorsque l'avion vog
dans le brouillard. C'est à peu près ce
qui m'arriva sur la route Usumbu
Uvira. Tout à la contemplation du fab
leux lac Taganyika, je me laissai dépa
par un camion. Je fus plongé aussi
dans un nuage de poussière blanche
palpable qui pénétrait partout, dans le n
les yeux, la gorge... et dans le carbu
teur, qui s'étrangla lamentablement.
C'est la deuxième règle de la pi
africaine : en saison sèche, ne jam
se laisser dépasser.

« Spirou » N° 946 (31/05/1956).

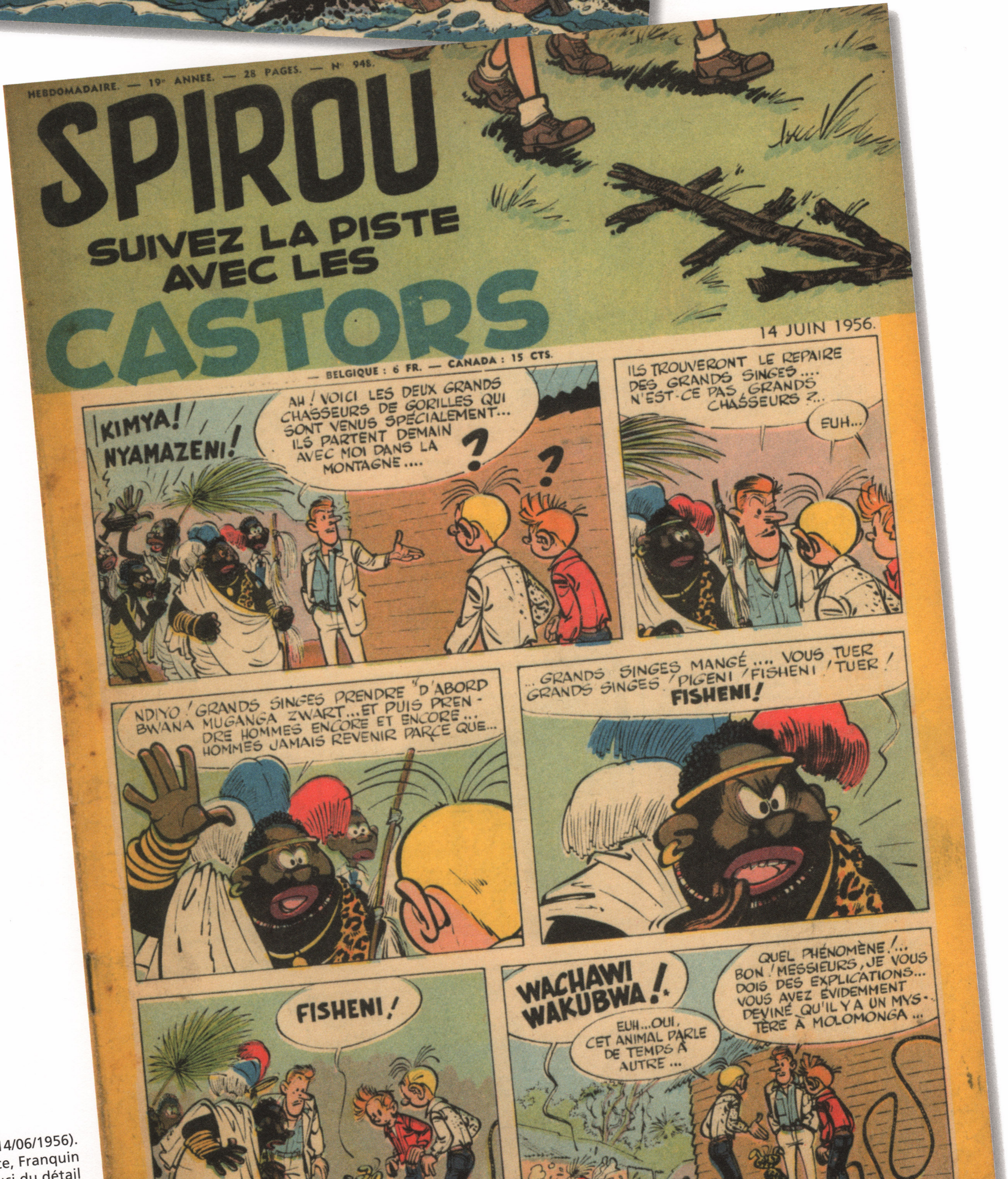

SPIROU
VEUILLEZ NOUS EXCUSER...
EVIDEMMENT,
C'EST UNE FARCE des
DÉGOURDIS
!!
N° 946.
31 MAI 1956.

« Spirou » N° 946 (31/05/1956).


ROUTIÈRE SUÉDOISE
TYPE 70 CV
VOLVO

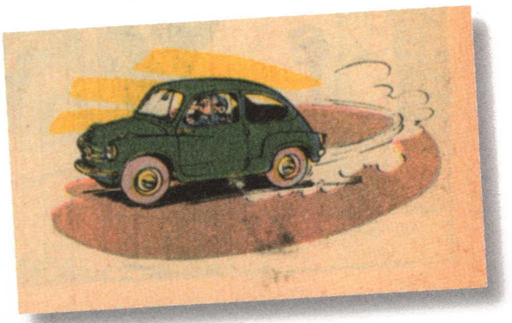

HEBDOMADAIRE. — 19e ANNEE. — 28 PAGES. — N° 947.
7 JUIN 1956
SPIROU
TIMOUR
" LE CAPTIF DE CARTHAGE "
BELGIQUE : 6 FR.
CANADA : 15 CTS.

« Spirou » N° 947 (07/06/1956).

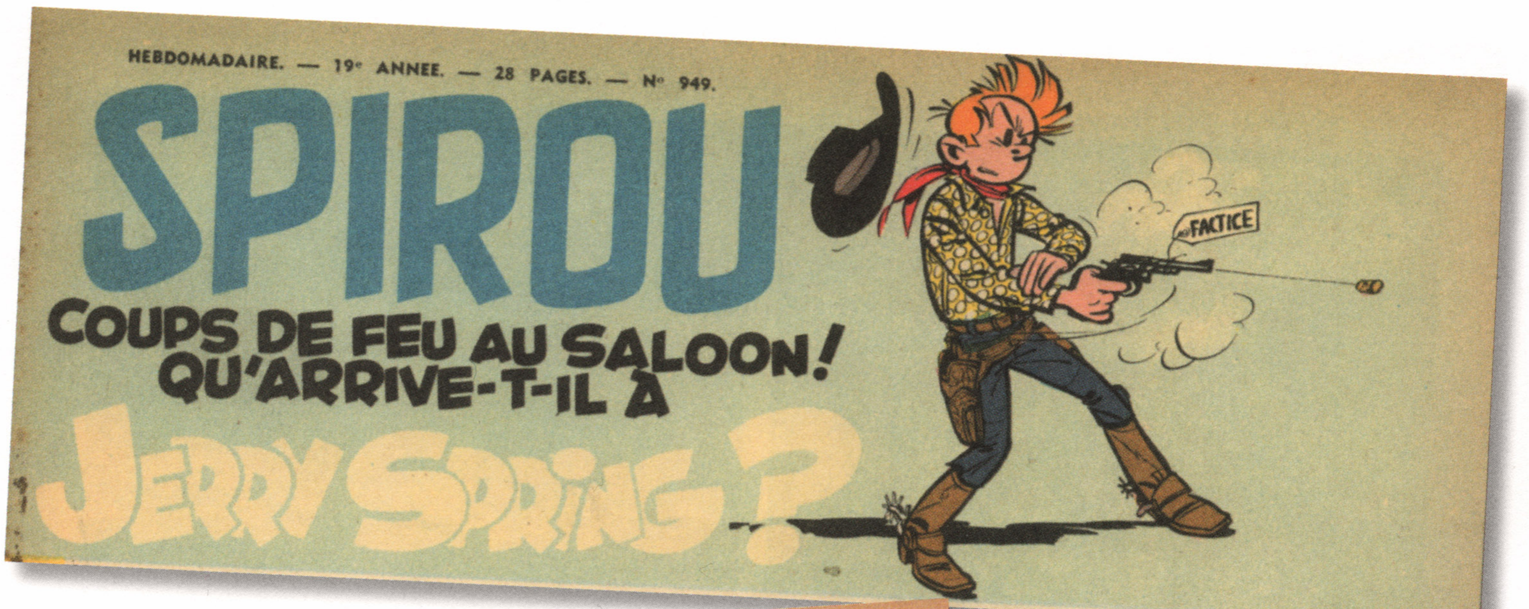

HEBDOMADAIRE. — 19e ANNEE. — 28 PAGES. — N° 948.
SPIROU
SUIVEZ LA PISTE AVEC LES CASTORS
14 JUIN 1956.
— BELGIQUE : 6 FR. — CANADA : 15 CTS.
KIMYA! NYAMAZENI!
AH! VOICI LES DEUX GRANDS CHASSEURS DE GORILLES QUI SONT VENUS SPÉCIALEMENT... ILS PARTENT DEMAIN AVEC MOI DANS LA MONTAGNE....
?
?
ILS TROUVERONT LE REPAIRE DES GRANDS SINGES.... N'EST-CE PAS, GRANDS CHASSEURS ?...
EUH...
NDIYO! GRANDS SINGES PRENDRE D'ABORD BWANA MUGANGA ZWART...ET PUIS PRENDRE HOMMES ENCORE ET ENCORE... HOMMES JAMAIS REVENIR PARCE QUE...
...GRANDS SINGES MANGÉ.... VOUS TUER GRANDS SINGES! PIGENI! FISHENI! TUER! FISHENI!
FISHENI!
WACHAWI WAKUBWA!*
EUH...OUI, CET ANIMAL PARLE DE TEMPS À AUTRE...
QUEL PHÉNOMÈNE!... BON! MESSIEURS, JE VOUS DOIS DES EXPLICATIONS... VOUS AVEZ ÉVIDEMMENT DEVINÉ QU'IL Y A UN MYSTÈRE À MOLOMONGA...
* GRANDS SORCIERS!

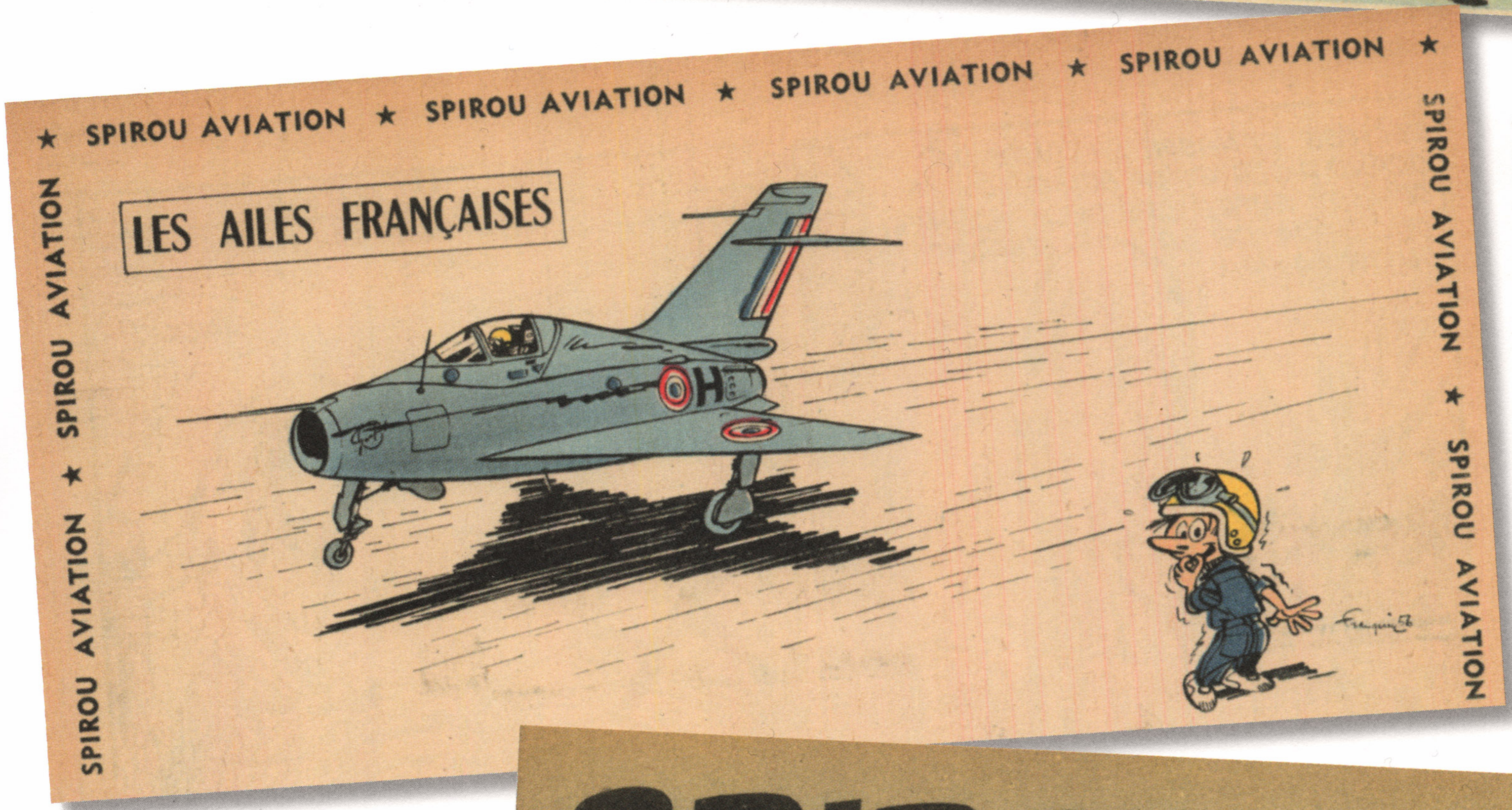
« Spirou » N° 948 (14/06/1956). Pour cette séquence, Franquin a poussé loin le souci du détail véritable. Les indigènes parlent en authentique Swahili, qui est une langue d'origine bantoue. Notez aussi que dans cet épisode, toujours par souci de réalisme, Spirou ne porte pas sa tenue de groom. Une première dans la série. Toutefois, la couleur de la chemise rappelle l'uniforme.

« Spirou » N° 948 (14/06/1956). Les tests de Starter abordent tous types de voitures. Certaines se transformeront en légendes comme le cabriolet Mercedes 190SL du « Spirou » numéro 944, le coupé à « portes-papillons » Mercedes 300SL du « Spirou » 951, ou encore le bolide expérimental « Étoile filante » de Renault du « Spirou » 957. Cette semaine, Starter parle de la modeste Fiat 600 qui deviendra un des modèles les plus populaires dans l'Italie des années 60 et 70.



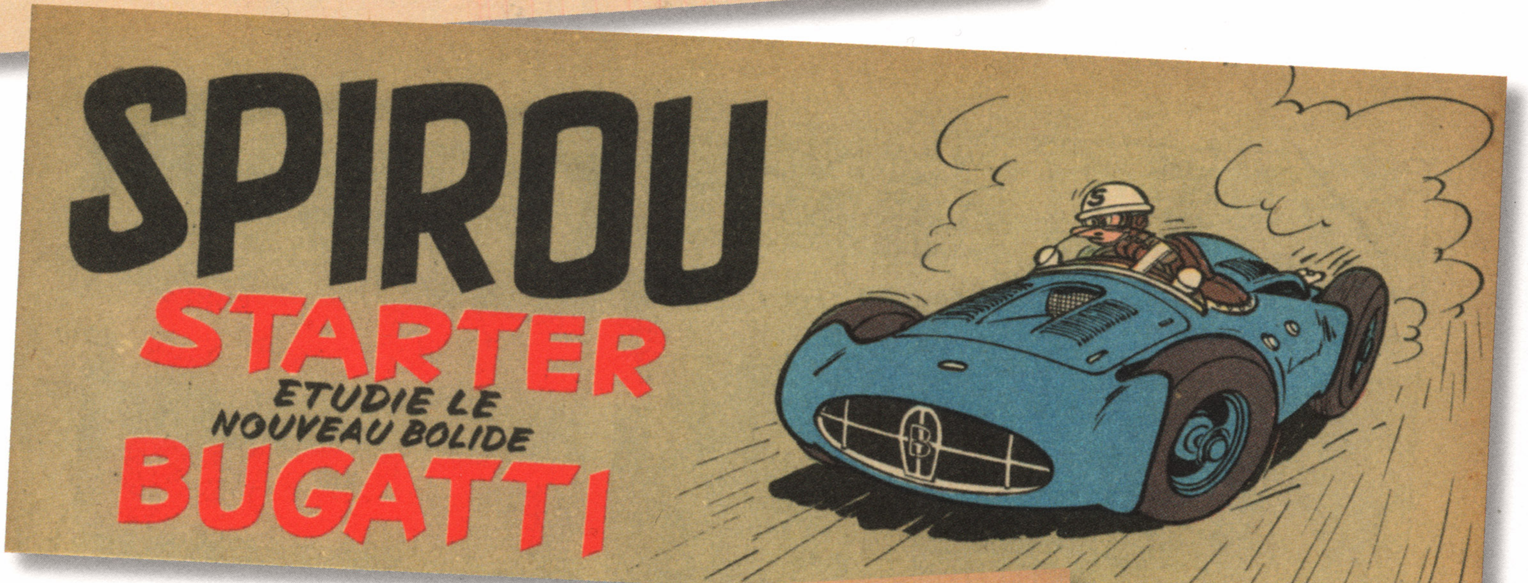
« Spirou » N° 949 (21/06/1956).

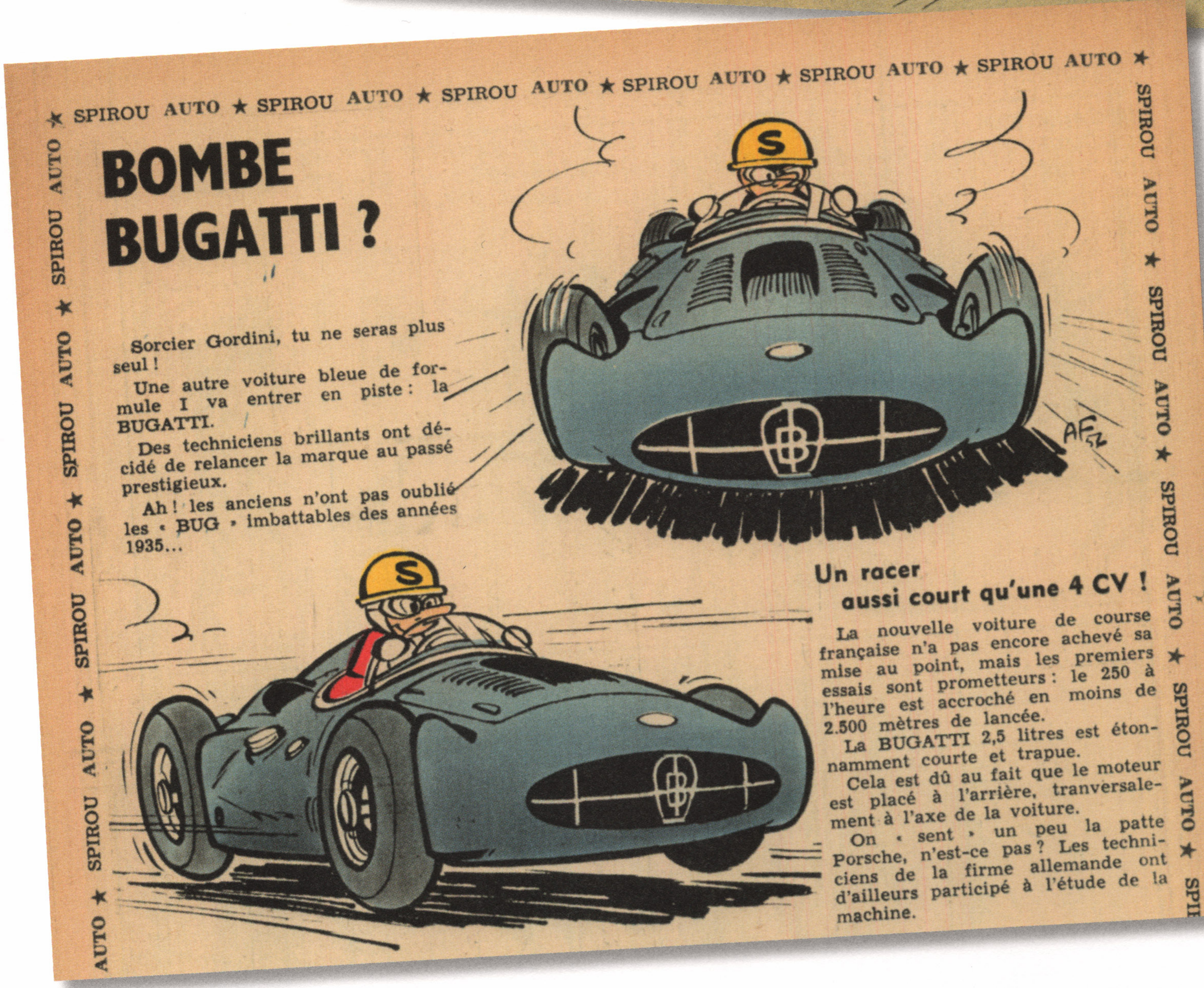

HEBDOMADAIRE. — 19e ANNEE. — 28 PAGES. — N° 949.
SPIROU
COUPS DE FEU AU SALOON!
QU'ARRIVE-T-IL À
JERRY SPRING ?
FACTICE


★ SPIROU AVIATION ★ SPIROU AVIATION ★ SPIROU AVIATION ★ SPIROU AVIATION ★
LES AILES FRANÇAISES
H
Franquin

« Spirou » N° 949 (21/06/1956). La chronique de Starter ne s'intéresse pas qu'aux voitures. Les avions supersoniques ont fait leur apparition depuis la fin de la seconde guerre mondiale, soit il y a à peine 10 ans. Les vitesses de plus en plus élevées obligent les constructeurs à des prouesses d'inventivité. Ici, l'aile delta est testée sur cet appareil français, le Gerfaut. Dans les semaines qui suivent, Starter présentera des engins avec des ailes au contraire très courtes, les faisant ressembler à des fusées, mais aussi, des avions avec des ailes en forme d'anneau effectuant le tour de la carlingue ! Chaque conquête donne son lot d'inventions qui paraissent aujourd'hui farfelues.

« Spirou » N° 950 (28/06/1956).


SPIROU
STARTER
ETUDIE LE
NOUVEAU BOLIDE
BUGATTI
S


★ SPIROU AUTO ★ SPIROU AUTO ★ SPIROU AUTO ★ SPIROU AUTO ★ SPIROU AUTO ★ SPIROU AUTO
S
AF 56

BOMBE BUGATTI ?

Sorcier Gordini, tu ne seras plus seul !

Une autre voiture bleue de formule I va entrer en piste : la BUGATTI.

Des techniciens brillants ont décidé de relancer la marque au passé prestigieux.

Ah ! les anciens n'ont pas oublié les « BUG » imbattables des années 1935...

Un racer aussi court qu'une 4 CV !

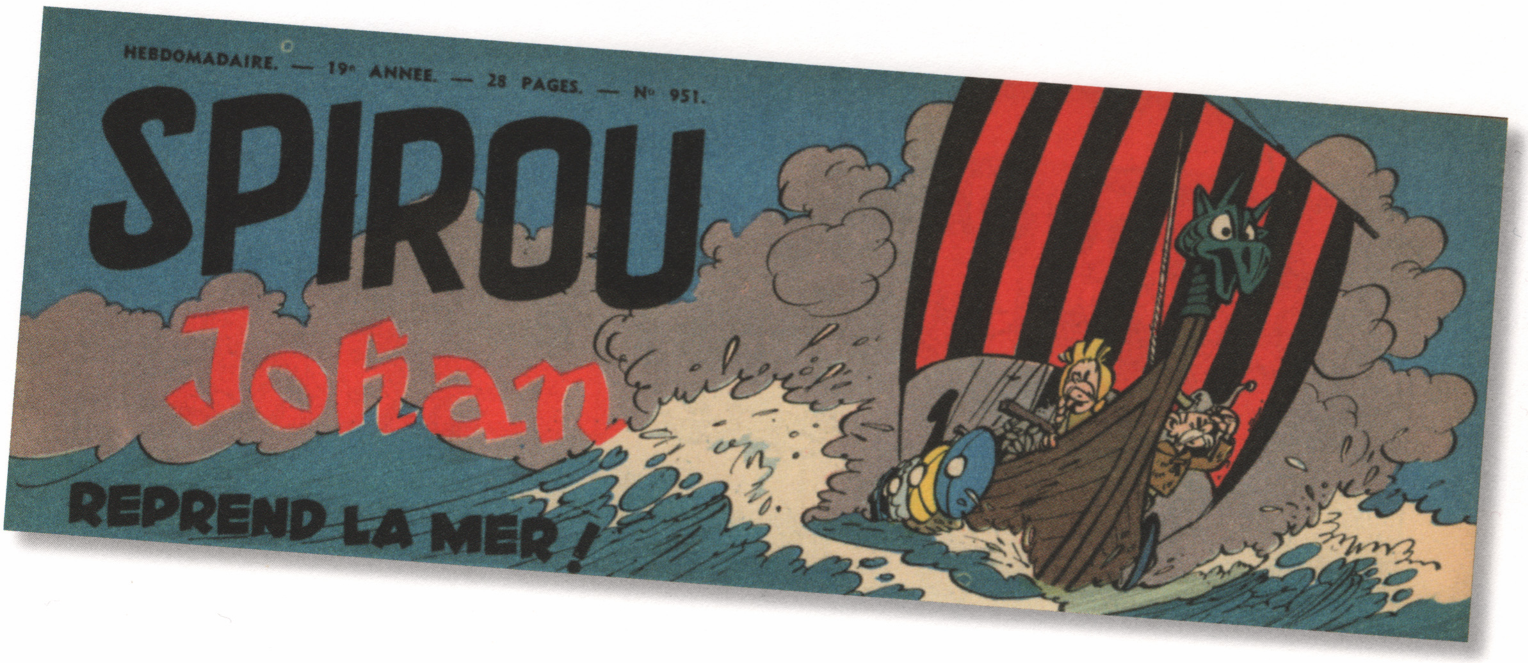
La nouvelle voiture de course française n'a pas encore achevé sa mise au point, mais les premiers essais sont prometteurs : le 250 à l'heure est accroché en moins de 2.500 mètres de lancée.

La BUGATTI 2,5 litres est étonnamment courte et trapue.

Cela est dû au fait que le moteur est placé à l'arrière, tranversalement à l'axe de la voiture.

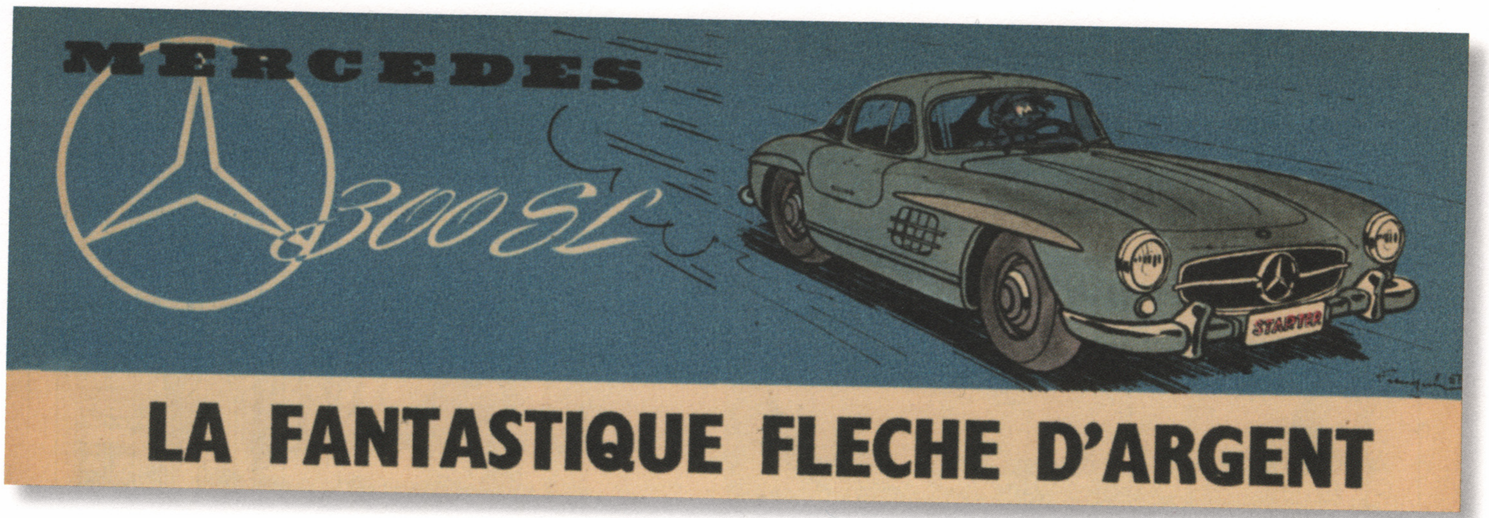
On « sent » un peu la patte Porsche, n'est-ce pas ? Les techniciens de la firme allemande ont d'ailleurs participé à l'étude de la machine.

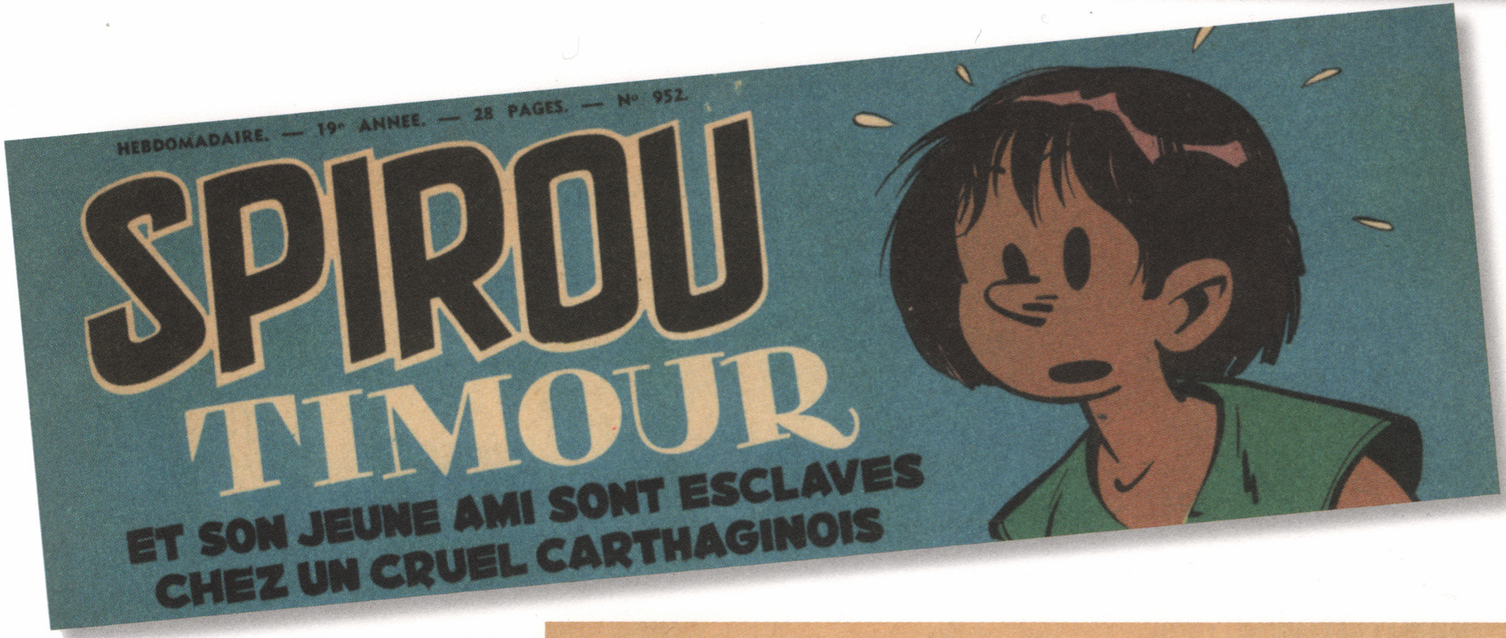
« Spirou » N° 950 (28/06/1956). Avec le dessin de bandeau-titre compris, Franquin s'est fendu de trois vues de la « Bombe Bugatti ». Grand amateur de carrosseries racées, le dessinateur du groom ne pouvait rester insensible à la nouvelle création du maître de Molsheim, en Alsace, fief historique d'Ettore Bugatti.


HEBDOMADAIRE. — 19e ANNEE. — 28 PAGES. — N° 951.
SPIROU
Johan
REPREND LA MER !

« Spirou » N° 951 (05/07/1956). Dessin d'annonce pour le nouvel épisode de « Johan et Pirlouit », Le serment des Vikings. Il s'agit du cinquième tome de la série, mais seulement le troisième avec le personnage de Pirlouit. Le facétieux compagnon de Johan donne toute sa saveur à ce grand succès de la bande dessinée made in Dupuis. A ce moment, Il n'est pas encore question de Schtroumpfs. Ils apparaîtront en 1958 avec le neuvième album, « La flûte à six Schtroumpfs ».

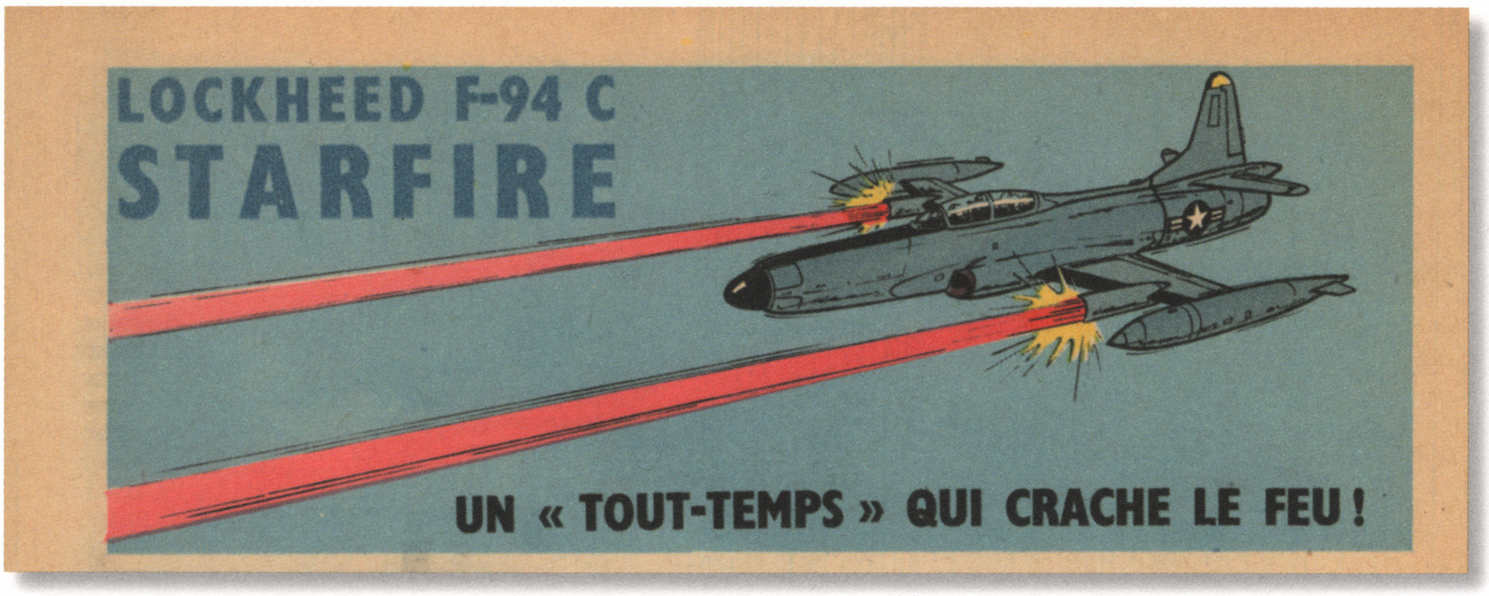
« Spirou » N° 951 (05/07/1956).

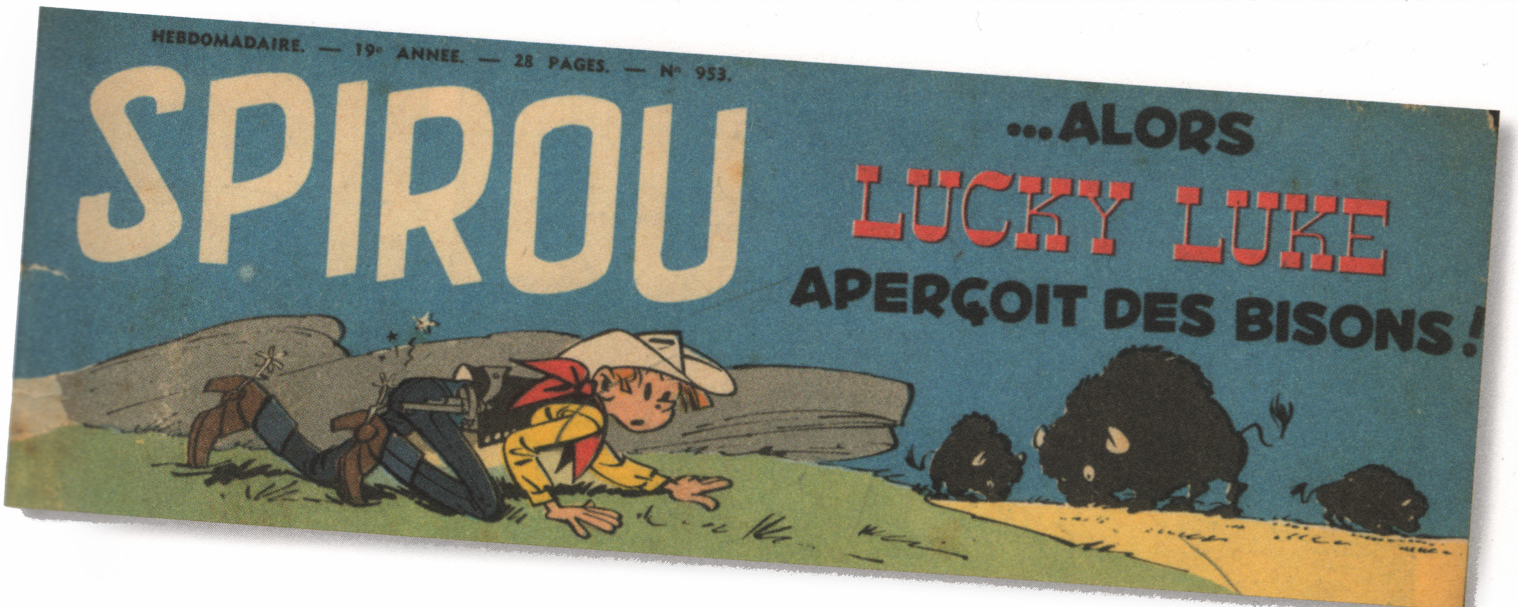

MERCEDES
300 SL
LA FANTASTIQUE FLECHE D'ARGENT


HEBDOMADAIRE. — 19e ANNEE. — 28 PAGES. — N° 952.
SPIROU
TIMOUR
ET SON JEUNE AMI SONT ESCLAVES
CHEZ UN CRUEL CARTHAGINOIS

« Spirou » N° 952 (12/07/1956).

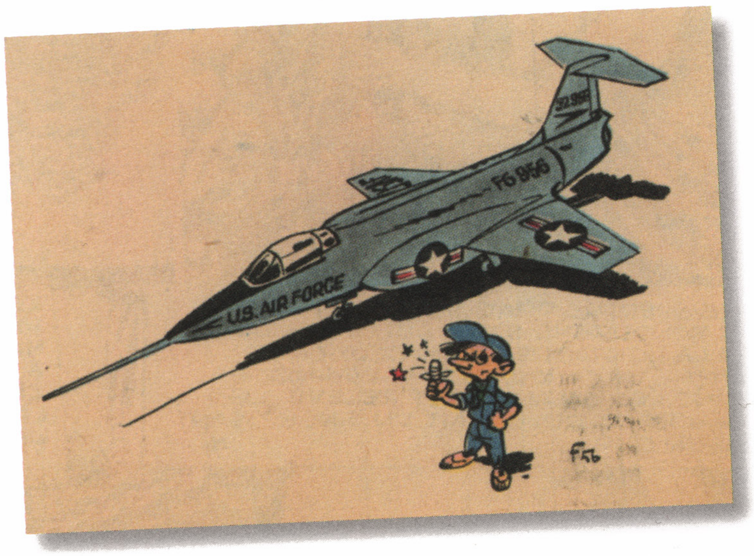
« Spirou » N° 952 (12/07/1956).


LOCKHEED F-94 C
STARFIRE
UN « TOUT-TEMPS » QUI CRACHE LE FEU !

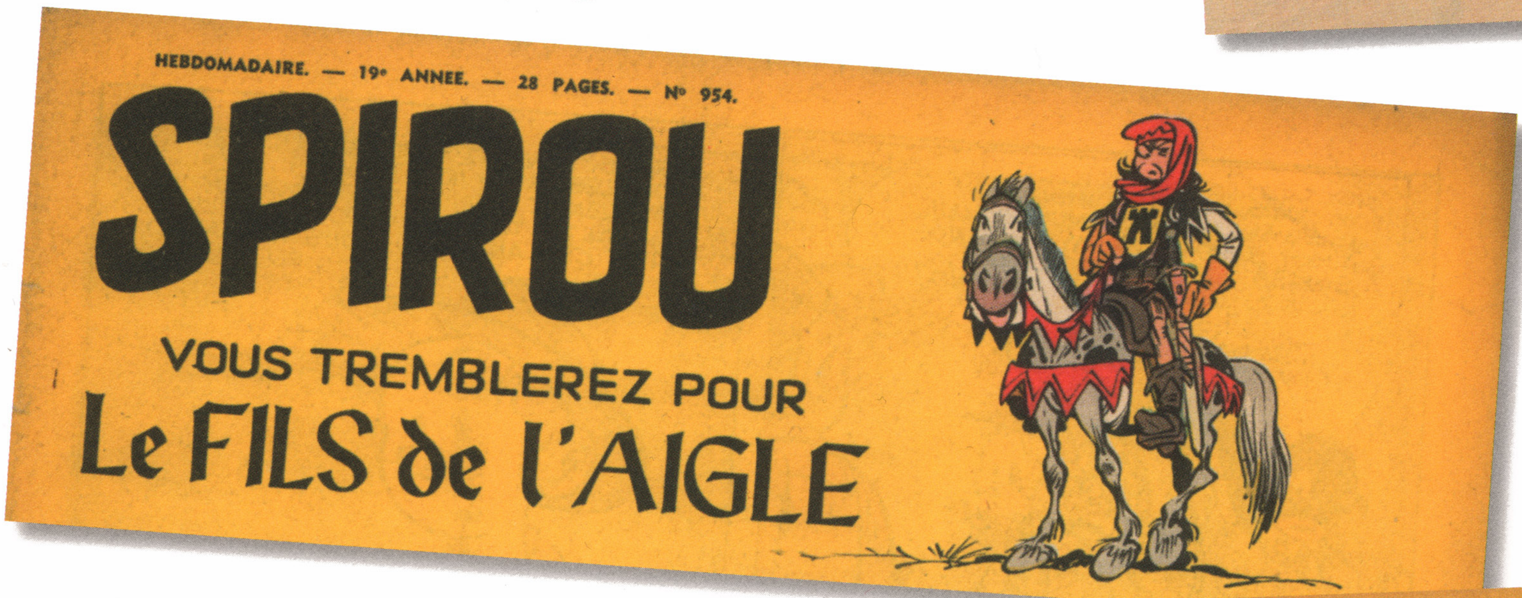

HEBDOMADAIRE. — 19e ANNEE. — 28 PAGES. — N° 953.
SPIROU
...ALORS
LUCKY LUKE
APERÇOIT DES BISONS !

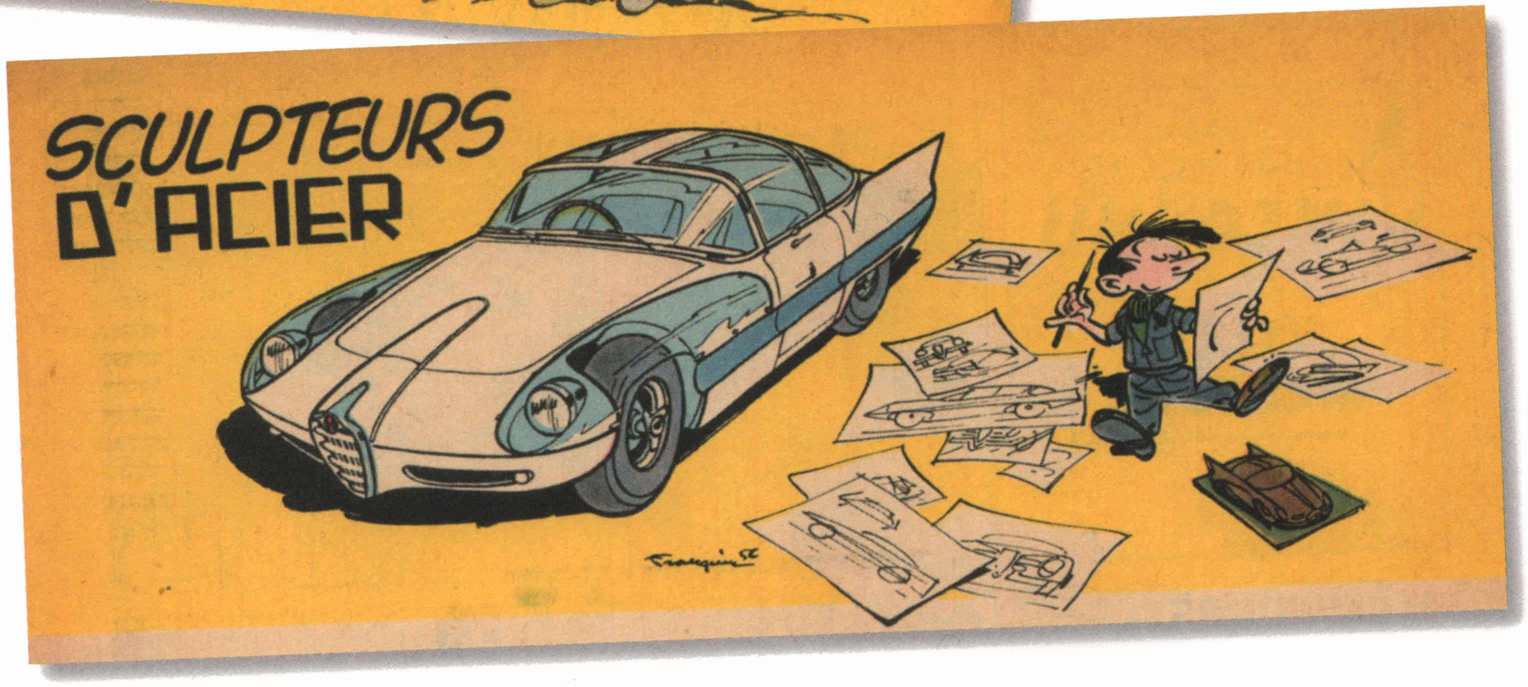
« Spirou » N° 953 (19/12/1956).

« Spirou » N° 953 (19/12/1956).

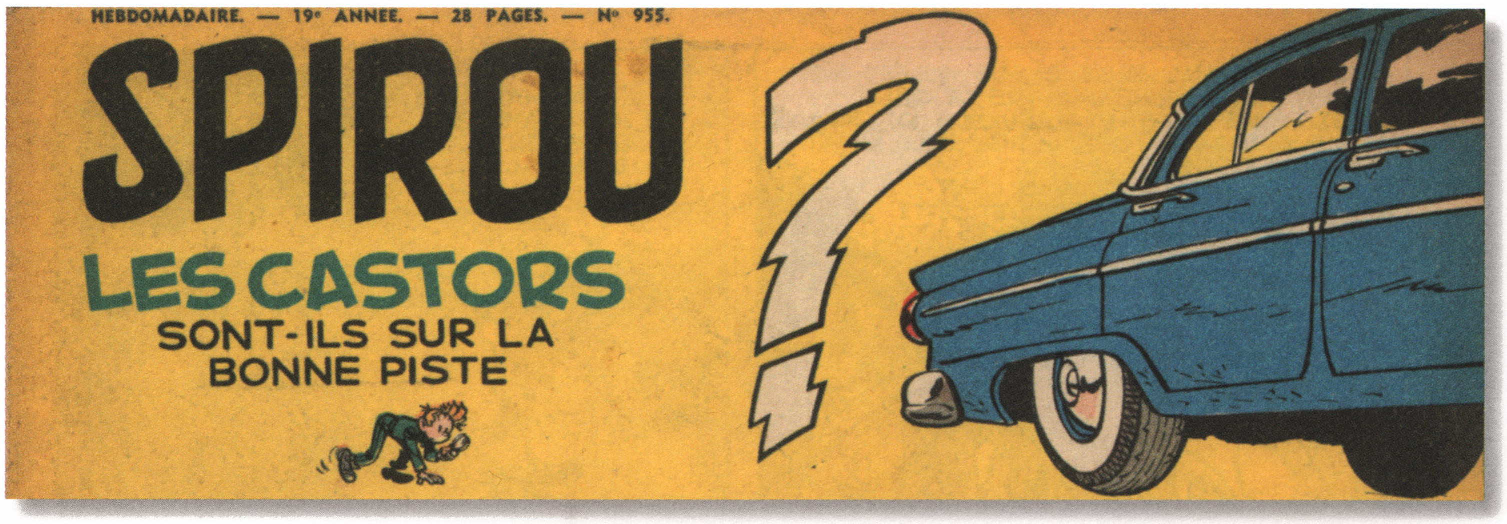

U.S. AIR FORCE
FG 956

« Spirou » N° 954 (26/07/1956). « Le fils de l'aigle », illustré par Giovanini, est une bande dessinée oubliée. Traitée avec un dessin réaliste de qualité, mais de facture ultraclassique, elle devait déjà sembler dépassée, en comparaison au style moderne de Jijé et son fameux « Jerry Spring », qui lui fait face dans le journal.

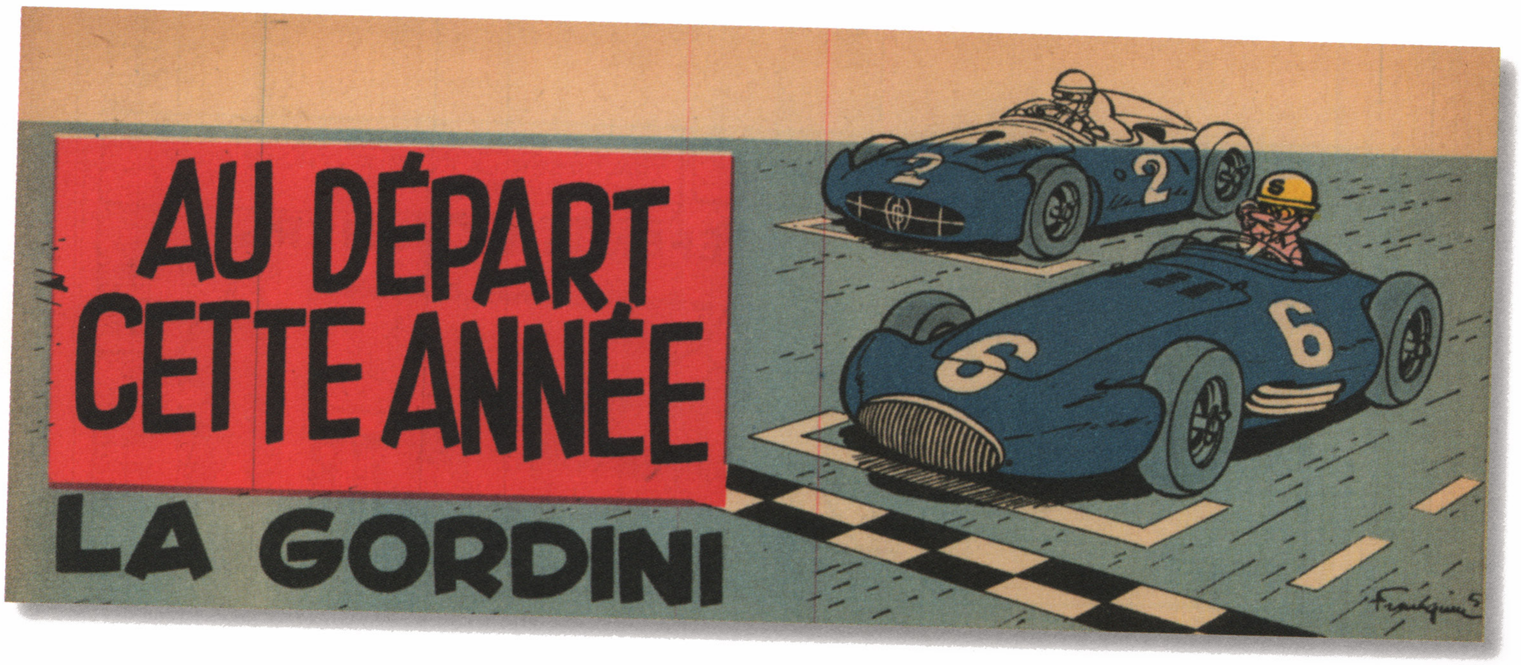

HEBDOMADAIRE. — 19e ANNEE. — 28 PAGES. — N° 954.
SPIROU
VOUS TREMBLEREZ POUR
Le FILS de l'AIGLE


SCULPTEURS D'ACIER

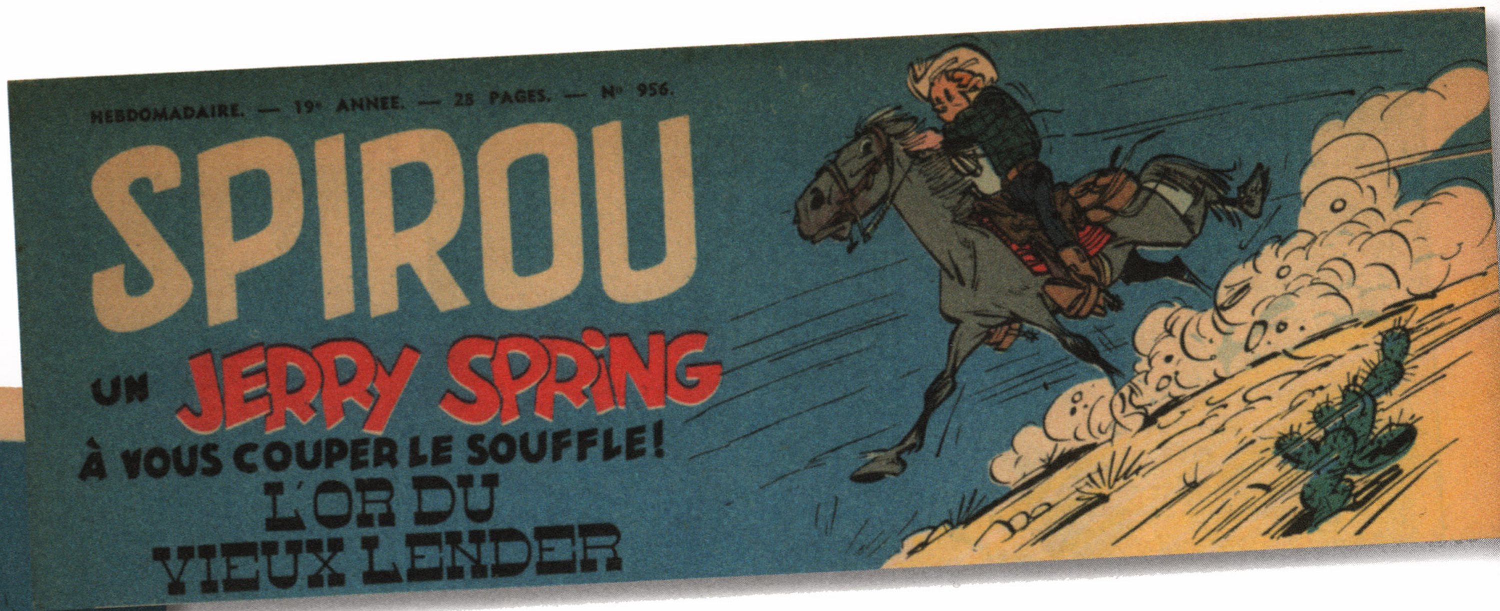
« Spirou » N° 954 (26/07/1956). Ce dessin de Starter peut être considéré comme un autoportrait. En effet, au même moment, Franquin réalise quantité d'esquisses pour la création de la Turbotraction II. Certains croquis seront dévoilés dans « Spirou » avec un style sensationnaliste emprunté à « L'Auto-Journal ».


HEBDOMADAIRE. — 19e ANNEE. — 28 PAGES. — N° 955.
SPIROU
LES CASTORS
SONT-ILS SUR LA BONNE PISTE
?

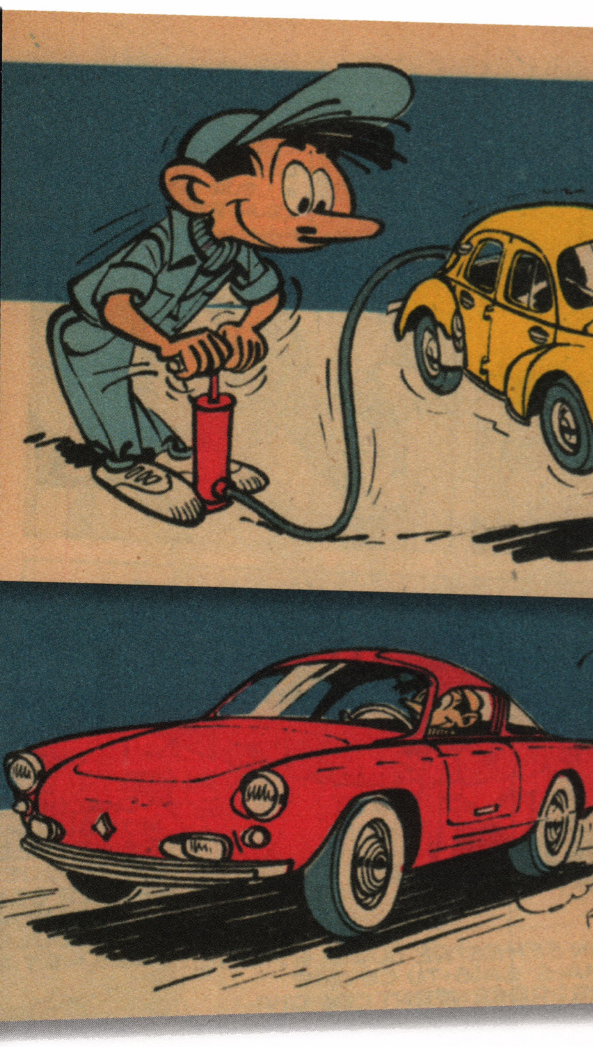
« Spirou » N° 955 (02/08/1956).

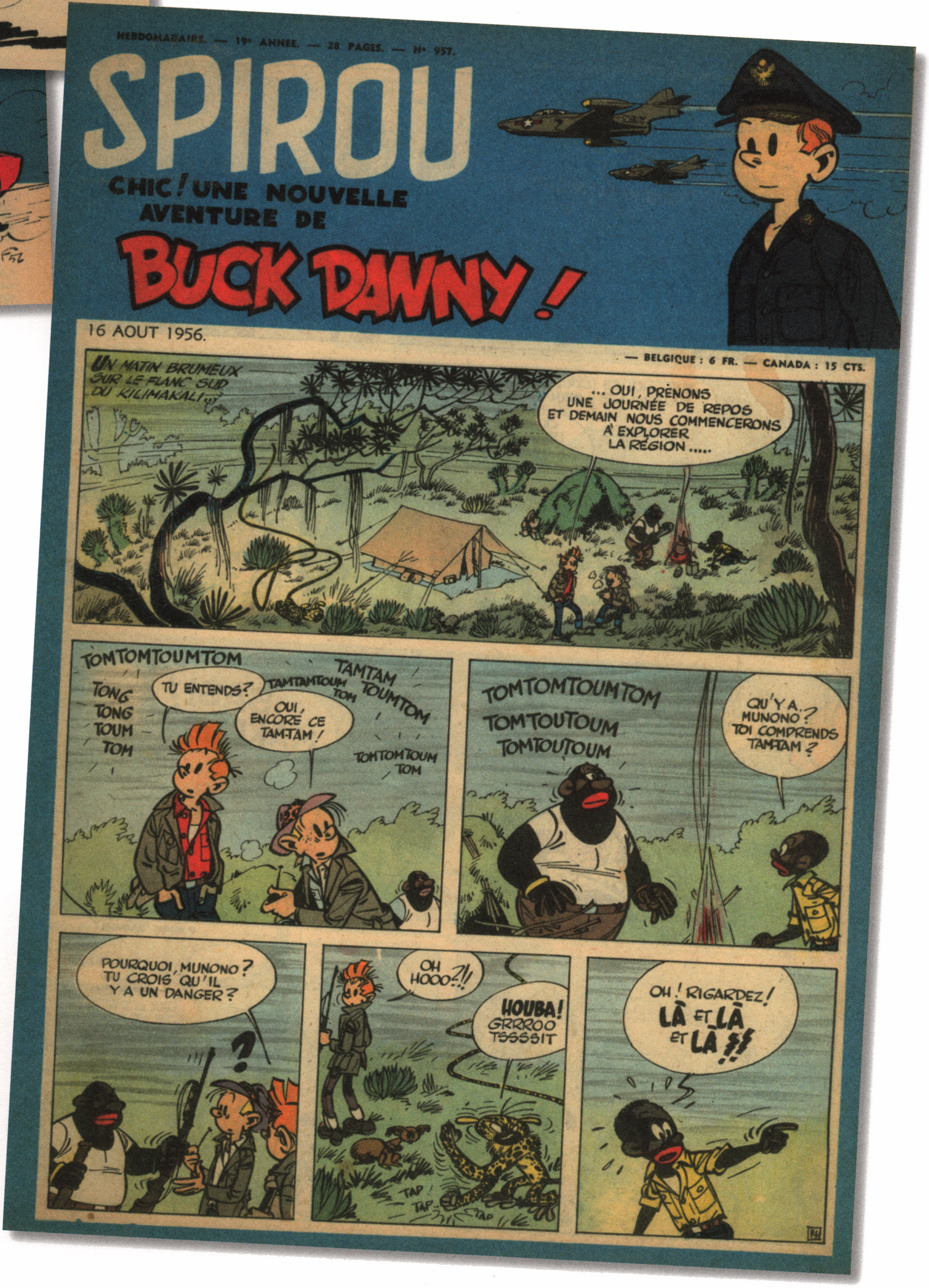

AU DÉPART CETTE ANNÉE
LA GORDINI
2
6

« Spirou » N° 955 (02/08/1956).

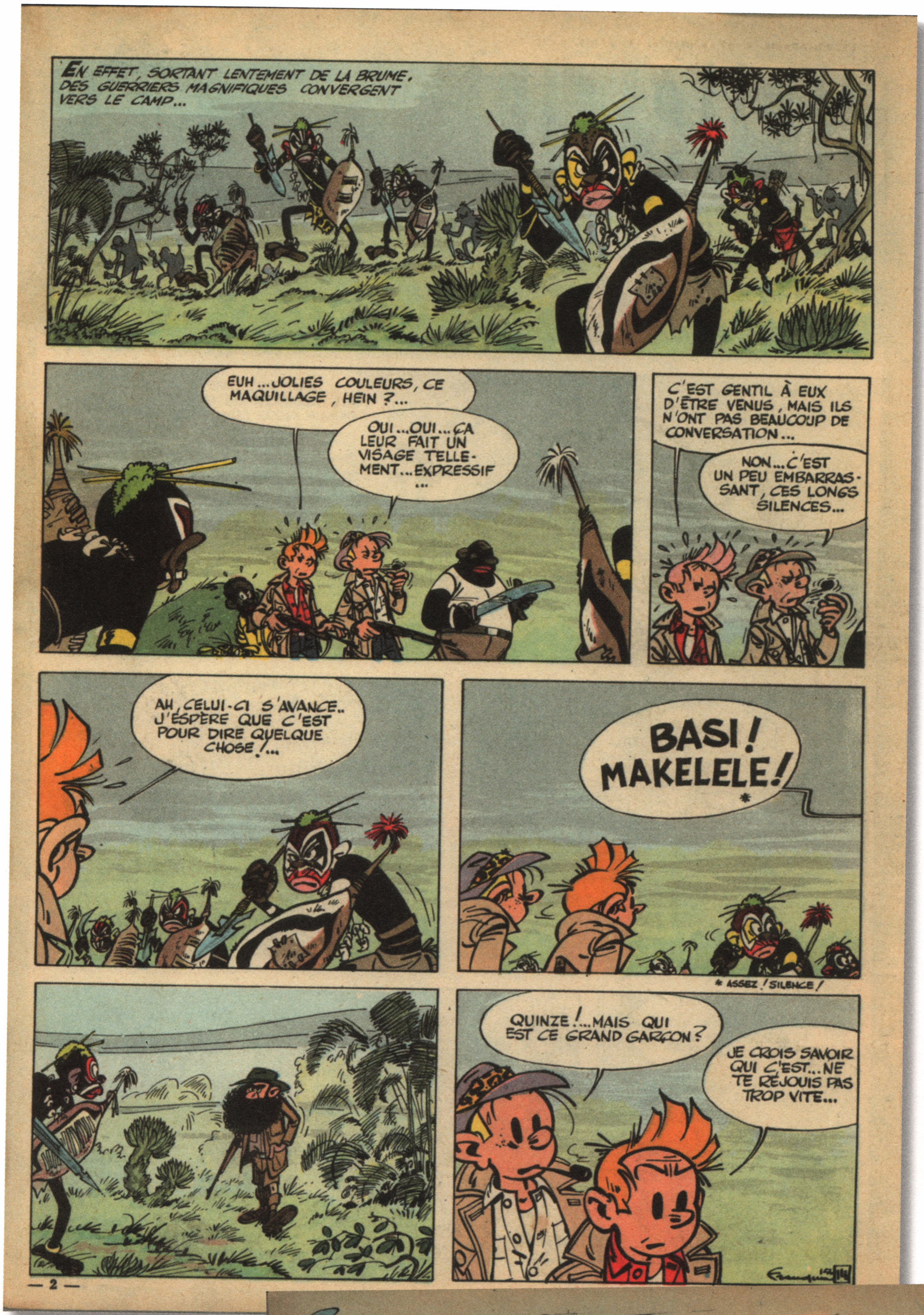

HEBDOMADAIRE. — 19e ANNEE. — 28 PAGES. — N° 956.
SPIROU
UN JERRY SPRING
À VOUS COUPER LE SOUFFLE !
L'OR DU
VIEUX LENDER

« Spirou » N° 956 (09/09/1956).



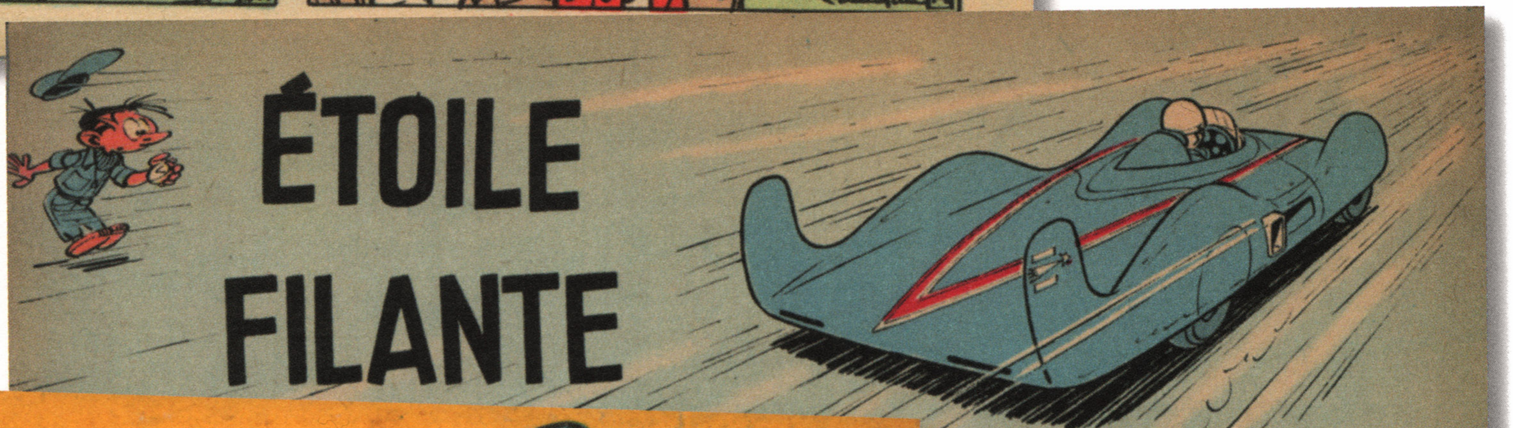

HEBDOMADAIRE. — 19e ANNEE. — 28 PAGES. — N° 957.
SPIROU
CHIC ! UNE NOUVELLE
AVENTURE DE
BUCK DANNY !
16 AOUT 1956.
— BELGIQUE : 6 FR. — CANADA : 15 CTS.
UN MATIN BRUMEUX SUR LE FLANC SUD DU KILIMAKALI
... OUI, PRENONS UNE JOURNÉE DE REPOS ET DEMAIN NOUS COMMENCERONS À EXPLORER LA RÉGION .....
TOMTOMTOUMTOM
TONG TONG TOUM TOM
TU ENTENDS ?
TAMTAMTOUM TOM
TAMTAM TOUMTOM
OUI, ENCORE CE TAMTAM !
TOMTOMTOUM TOM
TOMTOMTOUMTOM
TOMTOUTOUM
TOMTOUTOUM
QU'Y A, MUNONO ? TOI COMPRENDS TAMTAM ?
POURQUOI, MUNONO ? TU CROIS QU'IL Y A UN DANGER ?
?
OH HOOO ?!!
HOUBA ! GRRROO TSSSSIT
TAP TAP TAP
OH ! RIGARDEZ ! LÀ ET LÀ ET LÀ !!

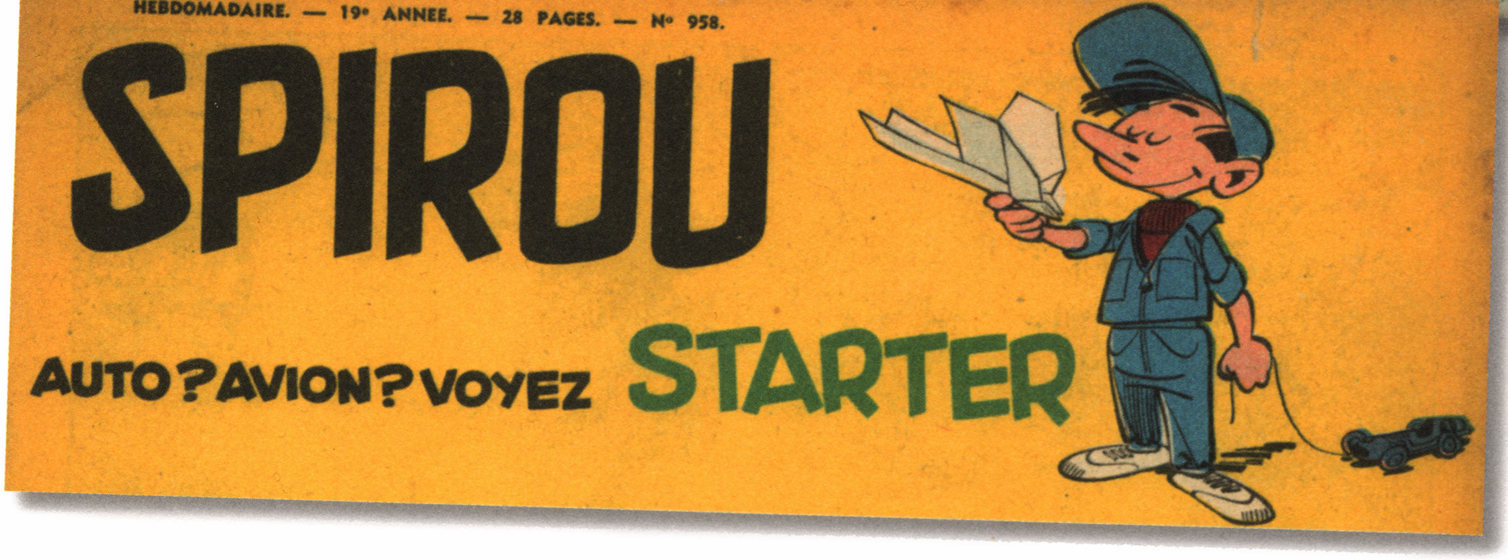
« Spirou » N° 957 (16/08/1956).
Une séquence pleine d'ambiance.
La façon de poser le climat est très cinématographique. On peut imaginer que Franquin a été inspiré par l'inoubliable « Mogambo » de John Ford, film se déroulant en Afrique et sorti trois ans plus tôt. Les maquillages et les boucliers sortent probablement tout droit de la revue « National Geographic » dont le dessinateur du groom est un lecteur régulier.


EN EFFET, SORTANT LENTEMENT DE LA BRUME, DES GUERRIERS MAGNIFIQUES CONVERGENT VERS LE CAMP...
EUH ... JOLIES COULEURS, CE MAQUILLAGE, HEIN ?...
OUI ... OUI ... ÇA LEUR FAIT UN VISAGE TELLEMENT ... EXPRESSIF ...
C'EST GENTIL À EUX D'ÊTRE VENUS, MAIS ILS N'ONT PAS BEAUCOUP DE CONVERSATION ...
NON ... C'EST UN PEU EMBARRASSANT, CES LONGS SILENCES ...
AH, CELUI-CI S'AVANCE.. J'ESPÈRE QUE C'EST POUR DIRE QUELQUE CHOSE !...
BASI ! MAKELELE ! *
* ASSEZ ! SILENCE !
QUINZE !... MAIS QUI EST CE GRAND GARÇON ?
JE CROIS SAVOIR QUI C'EST... NE TE RÉJOUIS PAS TROP VITE...
— 2 —
Franquin

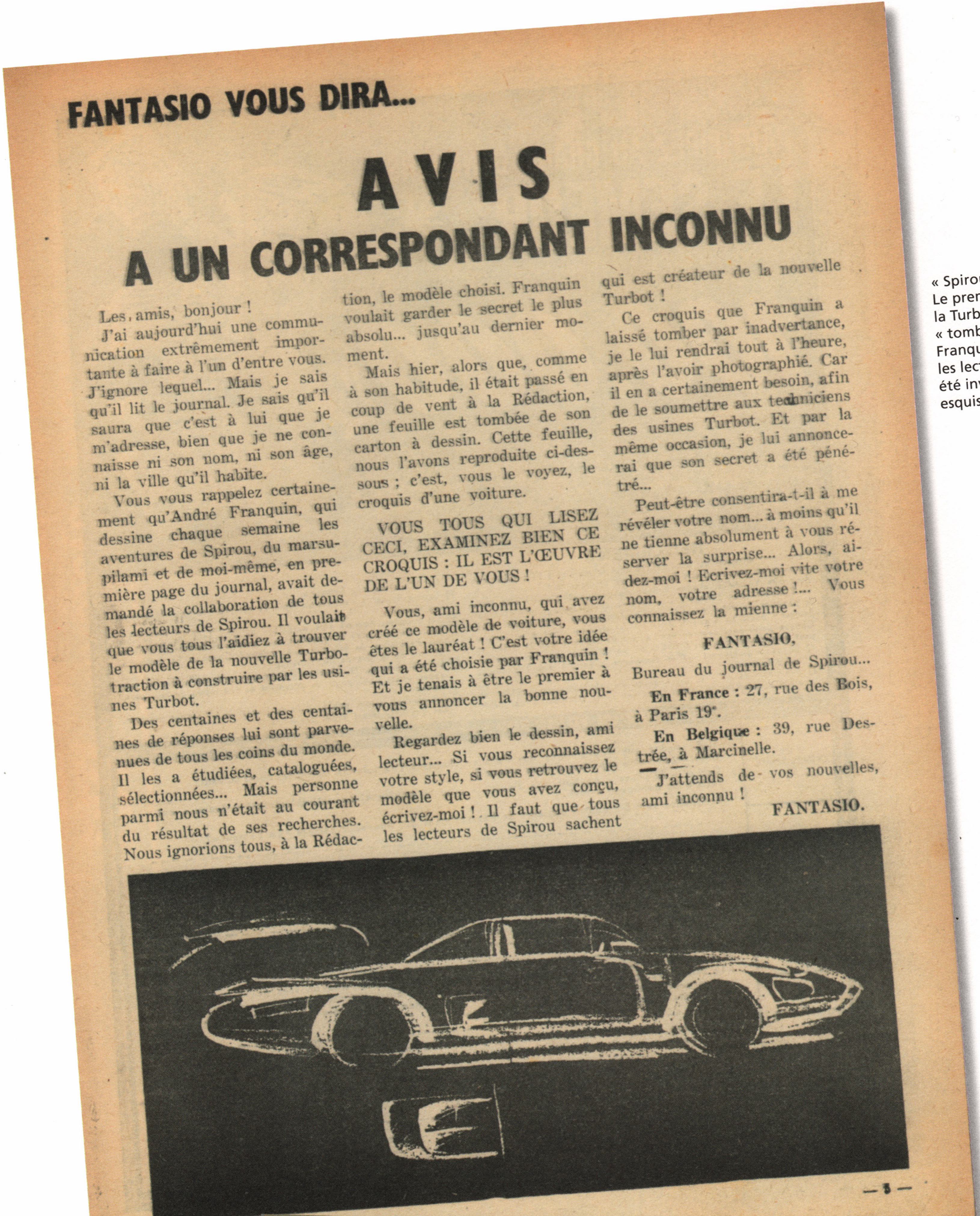
« Spirou » N° 957 (16/08/1956).

« Spirou » N° 957 (23/08/1956).


ÉTOILE
FILANTE


HEBDOMADAIRE. — 19e ANNEE. — 28 PAGES. — N° 958.
SPIROU
AUTO? AVION? VOYEZ STARTER

« Spirou » N° 958 (23/08/1956).



FANTASIO VOUS DIRA...

AVIS A UN CORRESPONDANT INCONNU

Les amis, bonjour !

J'ai aujourd'hui une communication extrêmement importante à faire à l'un d'entre vous. J'ignore lequel... Mais je sais qu'il lit le journal. Je sais qu'il saura que c'est à lui que je m'adresse, bien que je ne connaisse ni son nom, ni son âge, ni la ville qu'il habite.

Vous vous rappelez certainement qu'André Franquin, qui dessine chaque semaine les aventures de Spirou, du marsupilami et de moi-même, en première page du journal, avait demandé la collaboration de tous les lecteurs de Spirou. Il voulait que vous tous l'aidiez à trouver le modèle de la nouvelle Turbotraction à construire par les usines Turbot.

Des centaines et des centaines de réponses lui sont parvenues de tous les coins du monde. Il les a étudiées, cataloguées, sélectionnées... Mais personne parmi nous n'était au courant du résultat de ses recherches. Nous ignorions tous, à la Rédaction, le modèle choisi. Franquin voulait garder le secret le plus absolu... jusqu'au dernier moment.

Mais hier, alors que, comme à son habitude, il était passé en coup de vent à la Rédaction, une feuille est tombée de son carton à dessin. Cette feuille, nous l'avons reproduite ci-dessous ; c'est, vous le voyez, le croquis d'une voiture.

VOUS TOUS QUI LISEZ CECI, EXAMINEZ BIEN CE CROQUIS : IL EST L'ŒUVRE DE L'UN DE VOUS !

Vous, ami inconnu, qui avez créé ce modèle de voiture, vous êtes le lauréat ! C'est votre idée qui a été choisie par Franquin ! Et je tenais à être le premier à vous annoncer la bonne nouvelle.

Regardez bien le dessin, ami lecteur... Si vous reconnaissez votre style, si vous retrouvez le modèle que vous avez conçu, écrivez-moi ! Il faut que tous les lecteurs de Spirou sachent qui est créateur de la nouvelle Turbot !

Ce croquis que Franquin a laissé tomber par inadvertance, je le lui rendrai tout à l'heure, après l'avoir photographié. Car il en a certainement besoin, afin de le soumettre aux techniciens des usines Turbot. Et par la même occasion, je lui annoncerai que son secret a été pénétré...

Peut-être consentira-t-il à me révéler votre nom... à moins qu'il ne tienne absolument à vous réserver la surprise... Alors, aidez-moi ! Ecrivez-moi vite votre nom, votre adresse !... Vous connaissez la mienne :

FANTASIO,

Bureau du journal de Spirou...

En France : 27, rue des Bois, à Paris 19e.

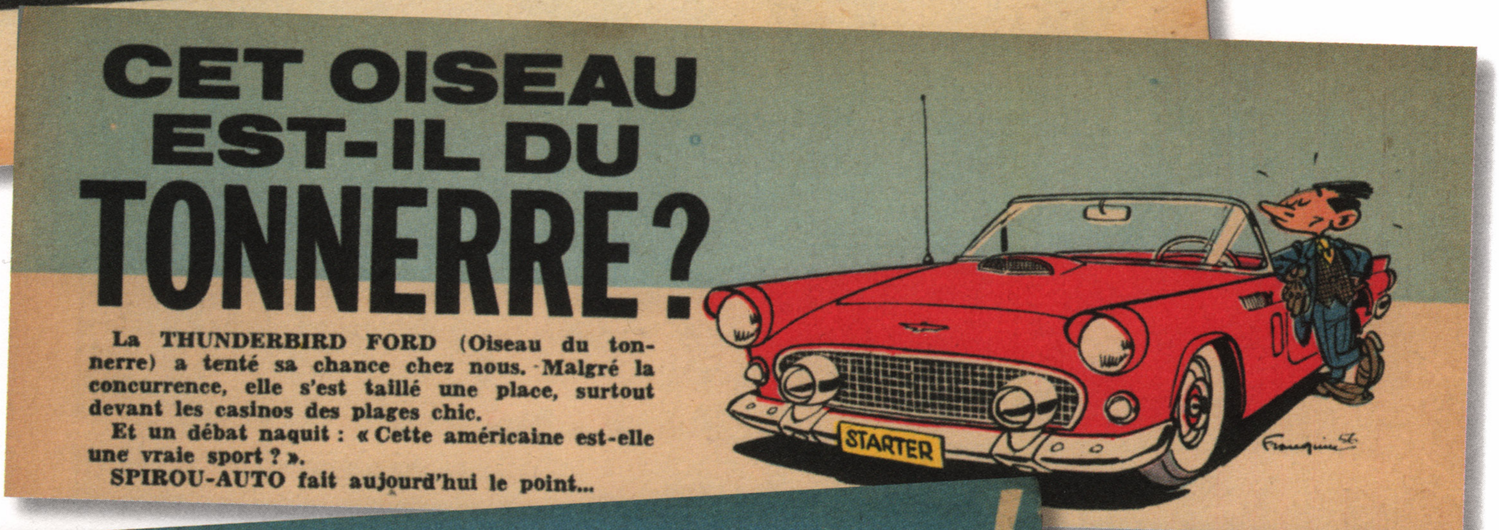
En Belgique : 39, rue Destrée, à Marcinelle.

J'attends de vos nouvelles, ami inconnu !

FANTASIO.

— 5 —

« Spirou » N° 958 (23/08/1956). Le premier croquis présumé de la Turbotraction II. L'ébauche est « tombée » du carton à dessins de Franquin. Le journal fait participer les lecteurs à cette création. Ils ont été invités à envoyer leurs idées, esquisses, plans, ...



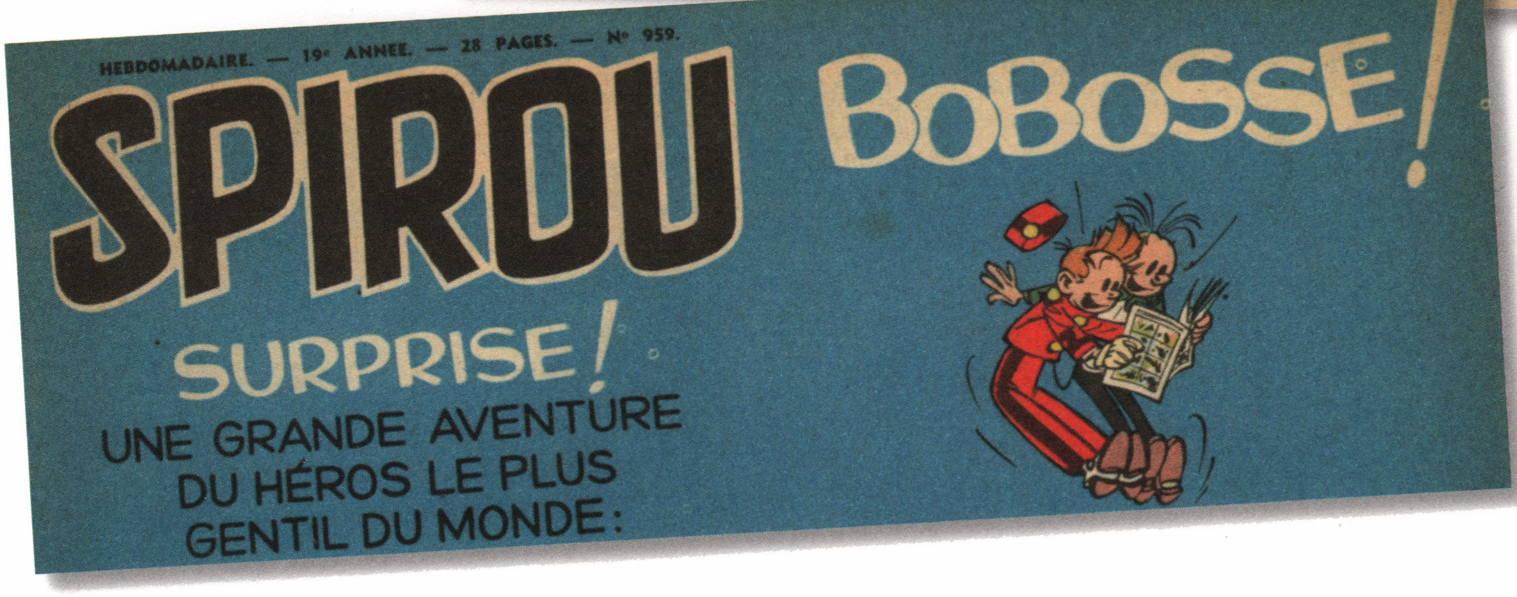
CET OISEAU EST-IL DU TONNERRE ?

La THUNDERBIRD FORD (Oiseau du tonnerre) a tenté sa chance chez nous. Malgré la concurrence, elle s'est taillé une place, surtout devant les casinos des plages chic.

Et un débat naquit : « Cette américaine est-elle une vraie sport ? ».

SPIROU-AUTO fait aujourd'hui le point...

« Spirou » N° 958 (23/08/1956).



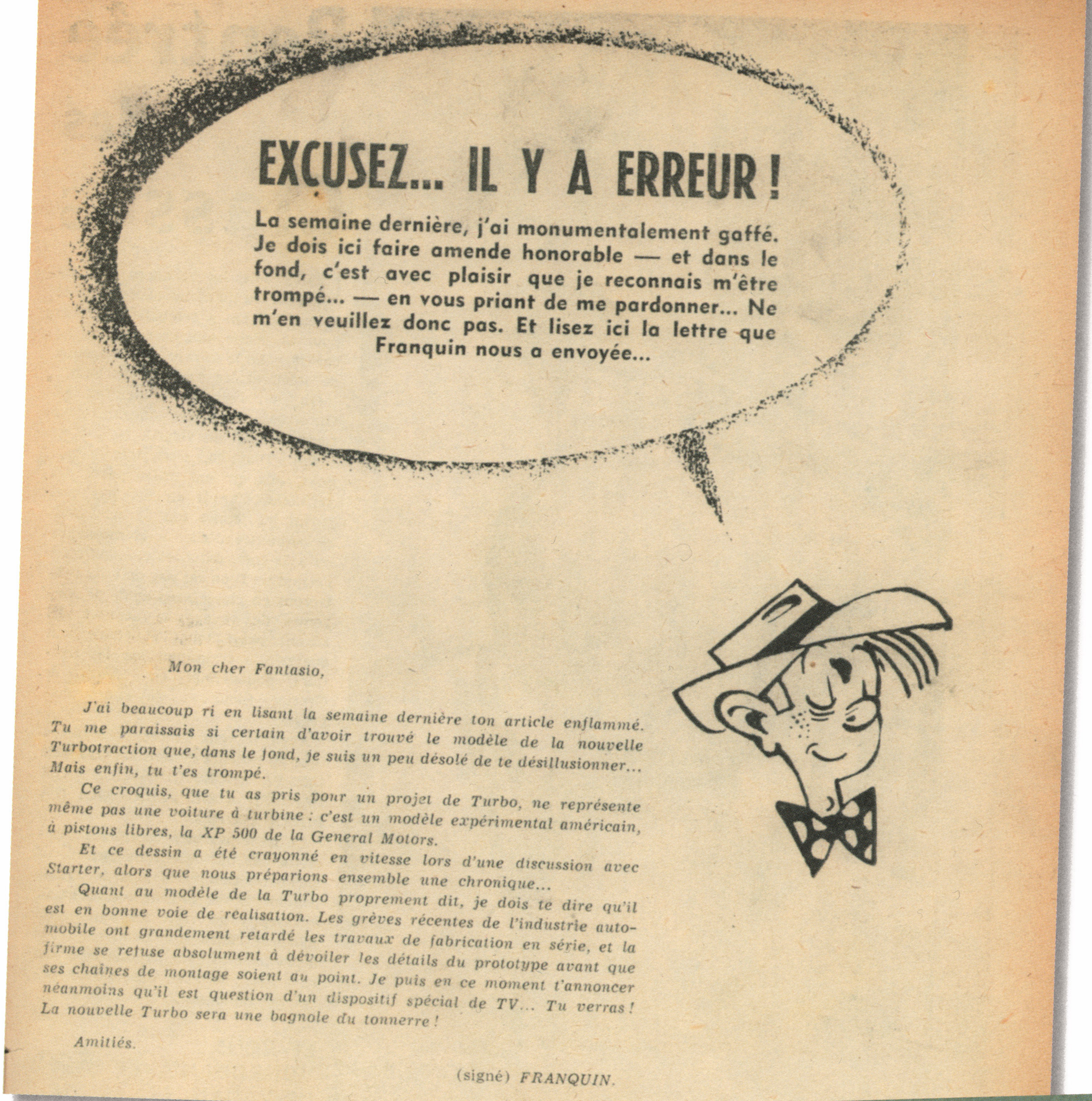
HEBDOMADAIRE. — 19e ANNEE. — 28 PAGES. — N° 959.

SPIROU

BOBOSSE !

SURPRISE !
UNE GRANDE AVENTURE
DU HÉROS LE PLUS
GENTIL DU MONDE :

« Spirou » N° 959 (30/08/1956). Le dessinateur Marcel Remacle tire sa notoriété de son héros fétiche, « Barbe Noire », le pirate qui a reçu le plus de baffes de l'histoire de la flibuste. Son Viking « Hultrason » connut une carrière plus éphémère. Quatre albums tout de même. Mais que dire de son personnage « Bobosse », le petit chien roux à longues oreilles ? Dès l'année suivante, Bill de Roba lui volera la vedette de façon définitive.



EXCUSEZ... IL Y A ERREUR !

La semaine dernière, j'ai monumentalement gaffé. Je dois ici faire amende honorable — et dans le fond, c'est avec plaisir que je reconnais m'être trompé... — en vous priant de me pardonner... Ne m'en veuillez donc pas. Et lisez ici la lettre que Franquin nous a envoyée...

Mon cher Fantasio,

J'ai beaucoup ri en lisant la semaine dernière ton article enflammé. Tu me paraissais si certain d'avoir trouvé le modèle de la nouvelle Turbotraction que, dans le fond, je suis un peu désolé de te désillusionner... Mais enfin, tu t'es trompé.

Ce croquis, que tu as pris pour un projet de Turbo, ne représente même pas une voiture à turbine : c'est un modèle expérimental américain, à pistons libres, la XP 500 de la General Motors.

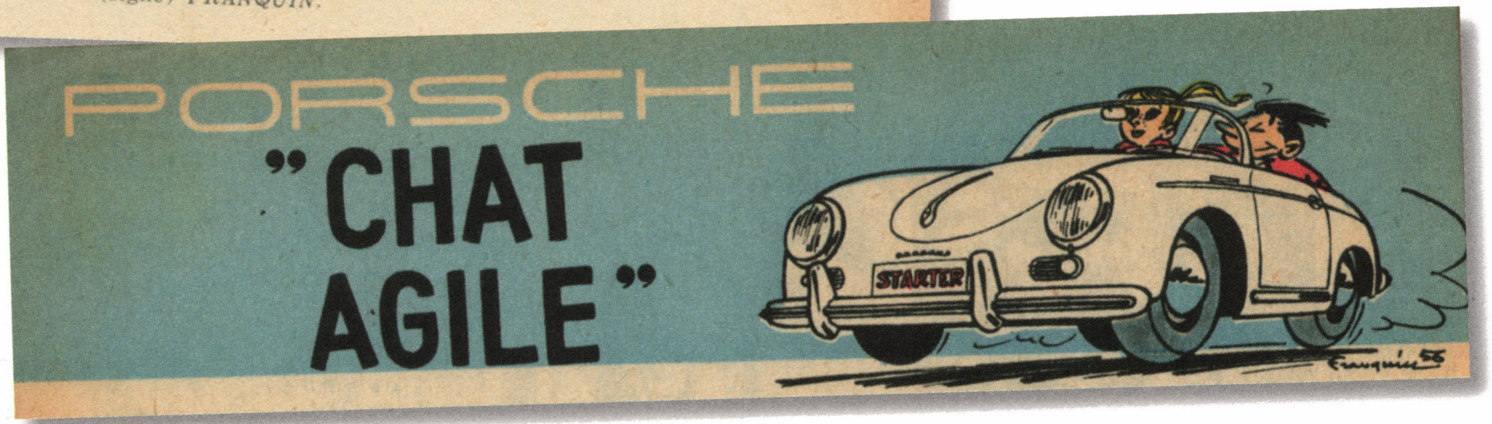
Et ce dessin a été crayonné en vitesse lors d'une discussion avec Starter, alors que nous préparions ensemble une chronique...

Quant au modèle de la Turbo proprement dit, je dois te dire qu'il est en bonne voie de réalisation. Les grèves récentes de l'industrie automobile ont grandement retardé les travaux de fabrication en série, et la firme se refuse absolument à dévoiler les détails du prototype avant que ses chaînes de montage soient au point. Je puis en ce moment t'annoncer néanmoins qu'il est question d'un dispositif spécial de TV... Tu verras ! La nouvelle Turbo sera une bagnole du tonnerre !

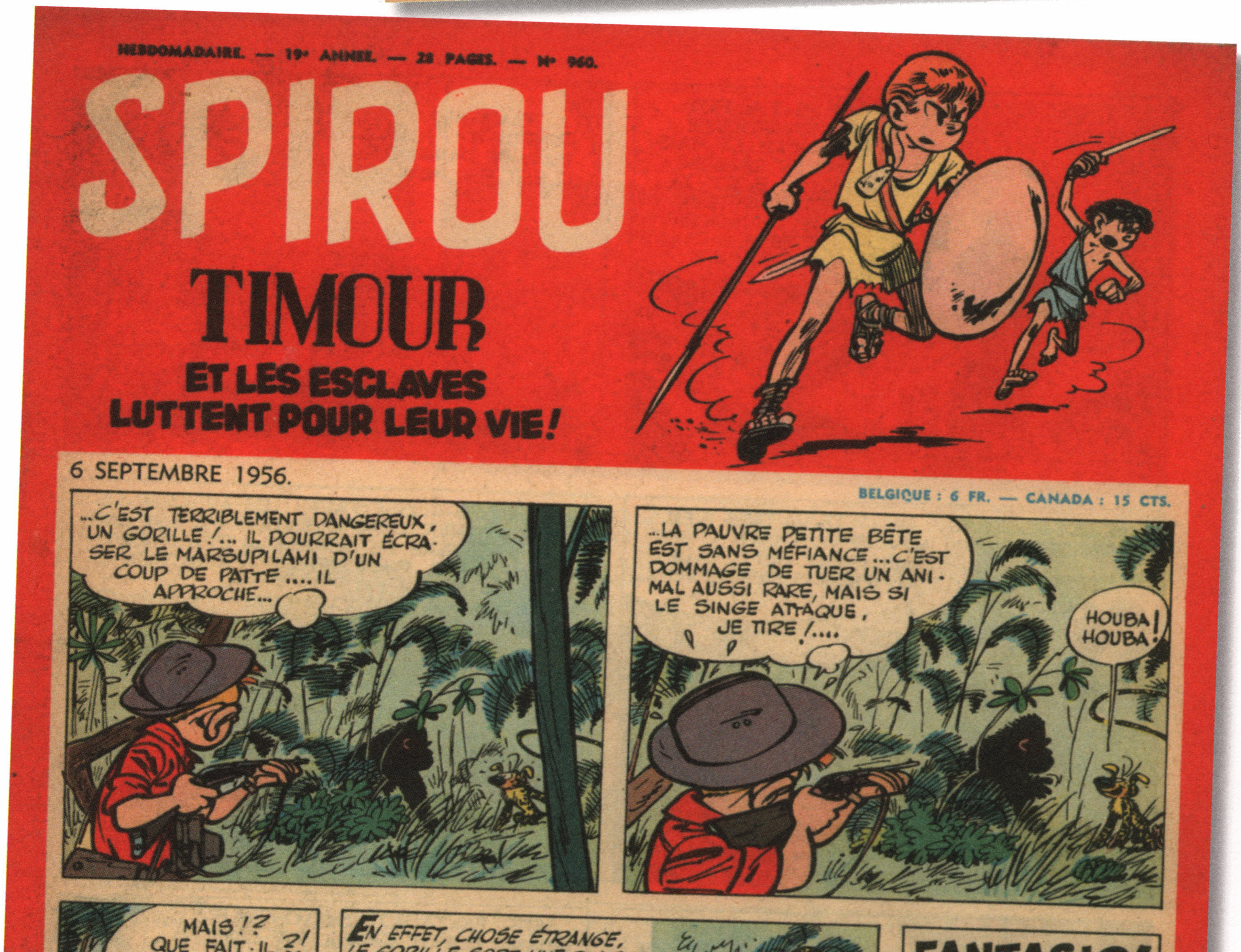
Amitiés.

(signé) *FRANQUIN.*

« Spirou » N° 959 (30/08/1956). Suite de l'affaire du croquis de la Turbotraction II. Franquin en personne répond à une méprise de Fantasio. Pour illustrer le texte, la rédaction a utilisé un dessin déjà ancien du complice de Spirou.

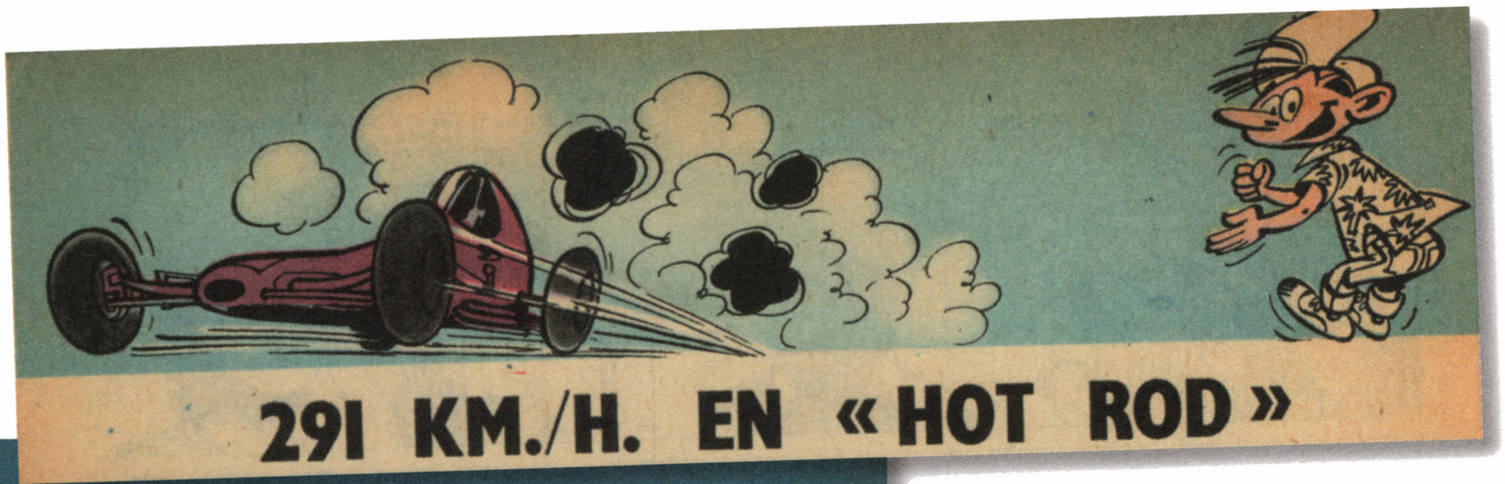

PORSCHE
"CHAT AGILE"
STARTER
Franquin 55

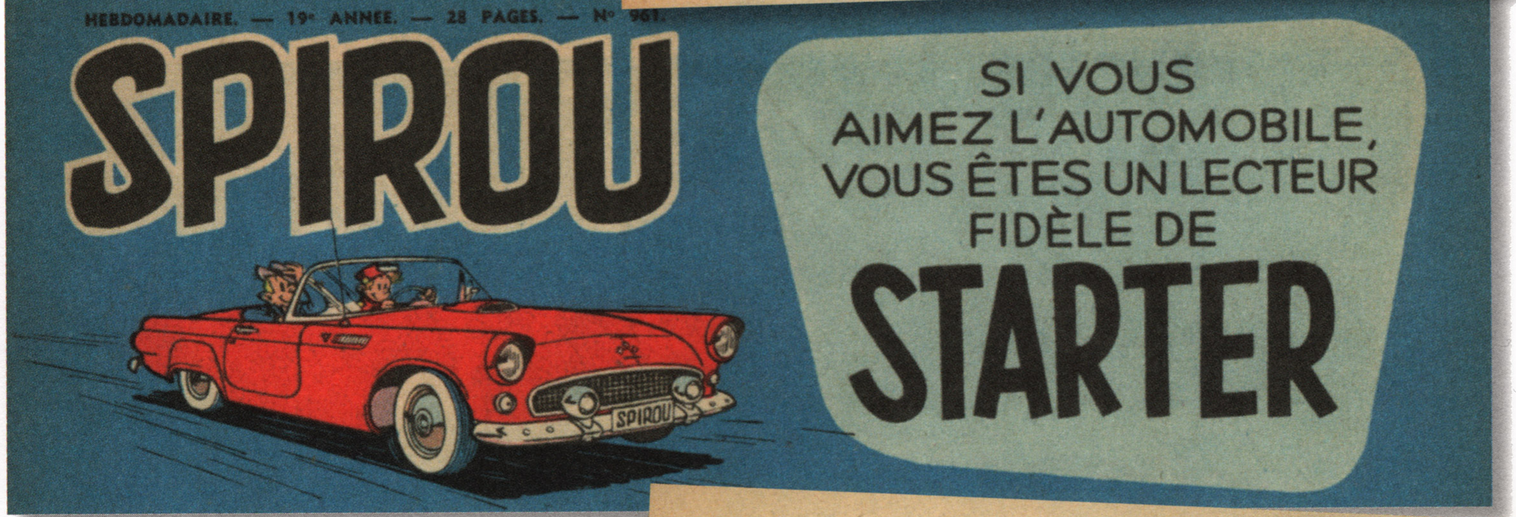
« Spirou » N° 959 (30/08/1956).


HEBDOMADAIRE. — 19e ANNÉE. — 28 PAGES. — N° 960.
SPIROU
TIMOUR
ET LES ESCLAVES LUTTENT POUR LEUR VIE!
6 SEPTEMBRE 1956.
BELGIQUE : 6 FR. — CANADA : 15 CTS.
...C'EST TERRIBLEMENT DANGEREUX, UN GORILLE !... IL POURRAIT ÉCRASER LE MARSUPILAMI D'UN COUP DE PATTE ....IL APPROCHE...
...LA PAUVRE PETITE BÊTE EST SANS MÉFIANCE ...C'EST DOMMAGE DE TUER UN ANIMAL AUSSI RARE, MAIS SI LE SINGE ATTAQUE, JE TIRE !....
HOUBA! HOUBA!
MAIS !? QUE FAIT-IL ?!
EN EFFET, CHOSE ÉTRANGE,

« Spirou » N° 960 (06/09/1956). Sirius, collaborateur à « Spirou » depuis 1942, a débuté la série Timour en 1953. Cet auteur, pourtant plein de fantaisie, exécutera cette saga historique jusqu'en 1970. Les derniers épisodes seront du reste fortement teintés de son humour particulier. C'est aux éditions Dargaud, avec « Pemberton, le marin », que Sirius se réalisera pleinement. Second degré et dessin un peu coquin, le dessinateur s'autoparodiera d'ailleurs en 1977 dans le « Trombone Illustré » en créant un cousin proche de Pemberton, Penthergast.

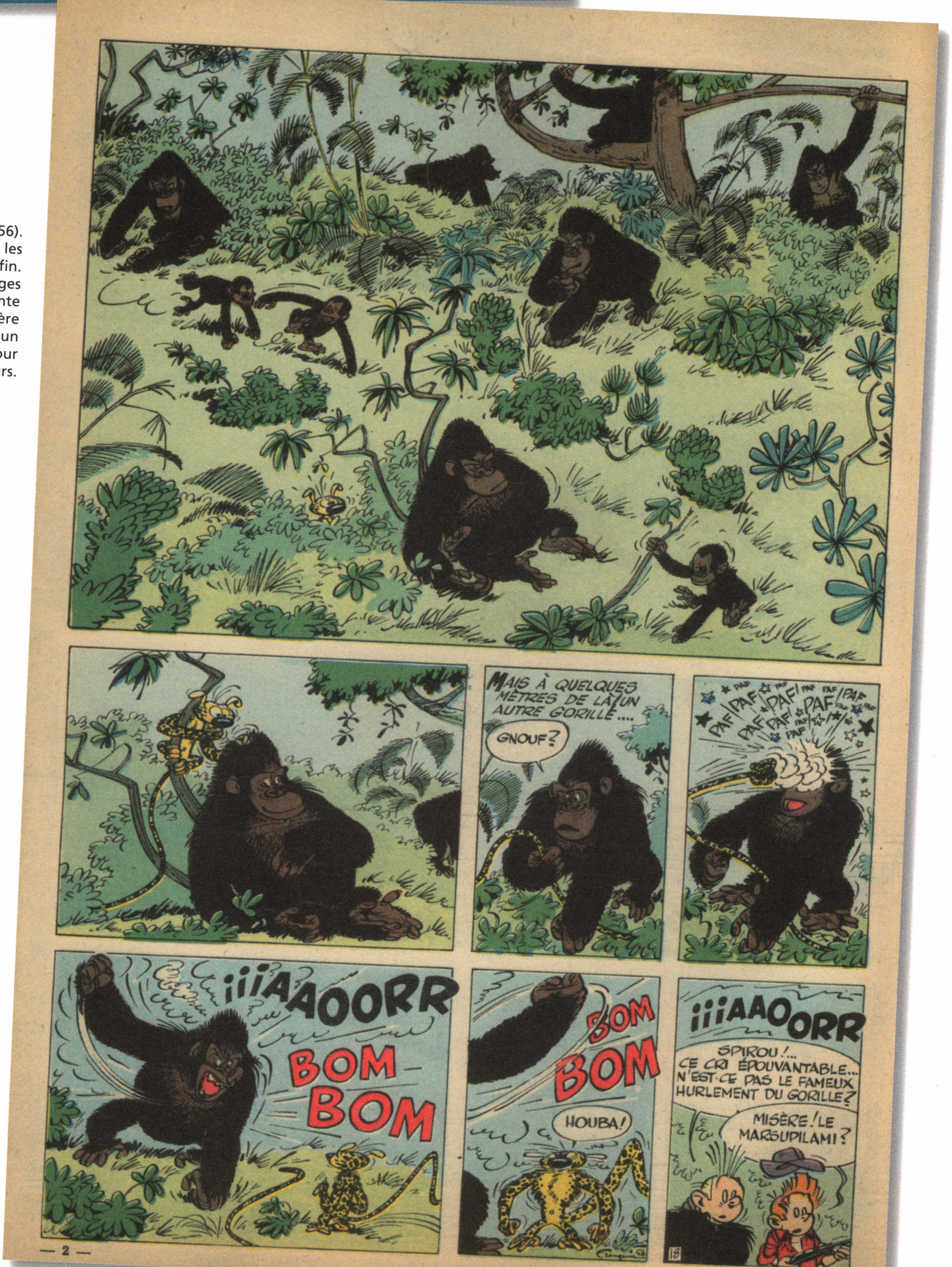
« Spirou » N° 960 (06/09/1956).

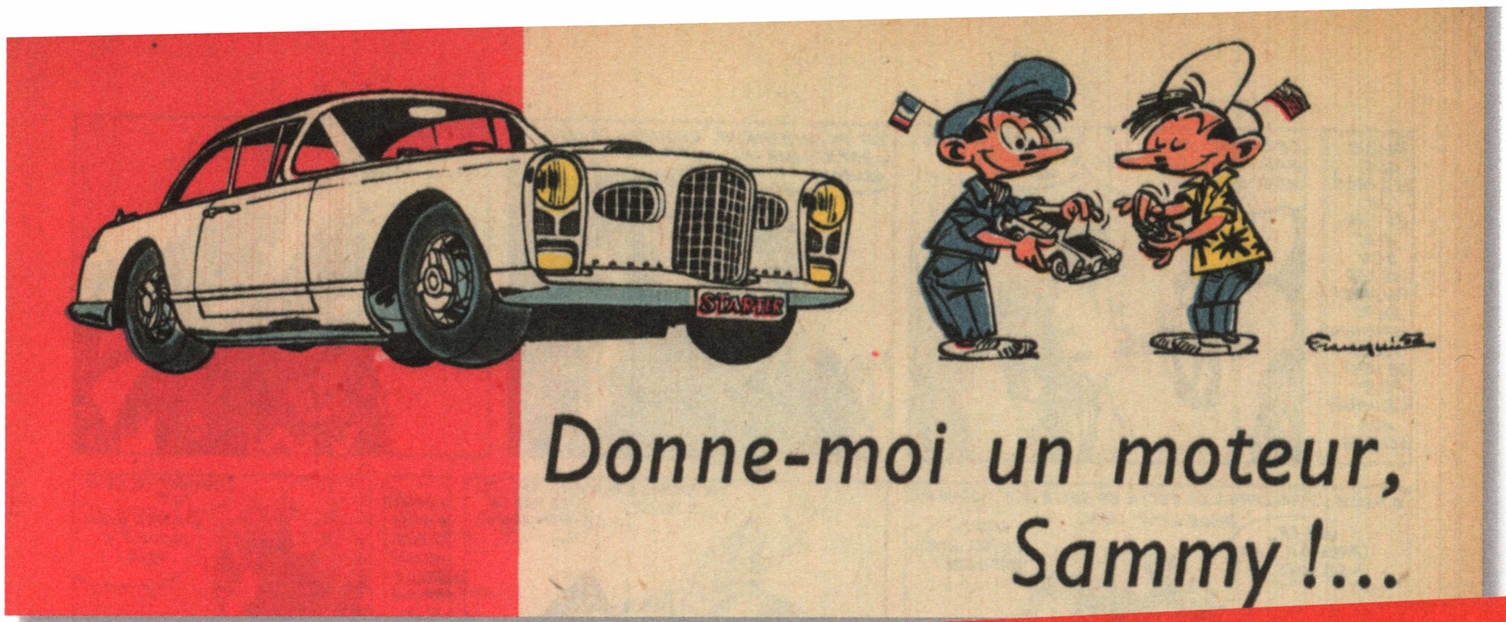

291 KM./H. EN « HOT ROD »


HEBDOMADAIRE. — 19e ANNÉE. — 28 PAGES. — N° 961.
SPIROU
SI VOUS AIMEZ L'AUTOMOBILE, VOUS ÊTES UN LECTEUR FIDÈLE DE STARTER
SPIROU

« Spirou » N° 961 (13/09/1956).

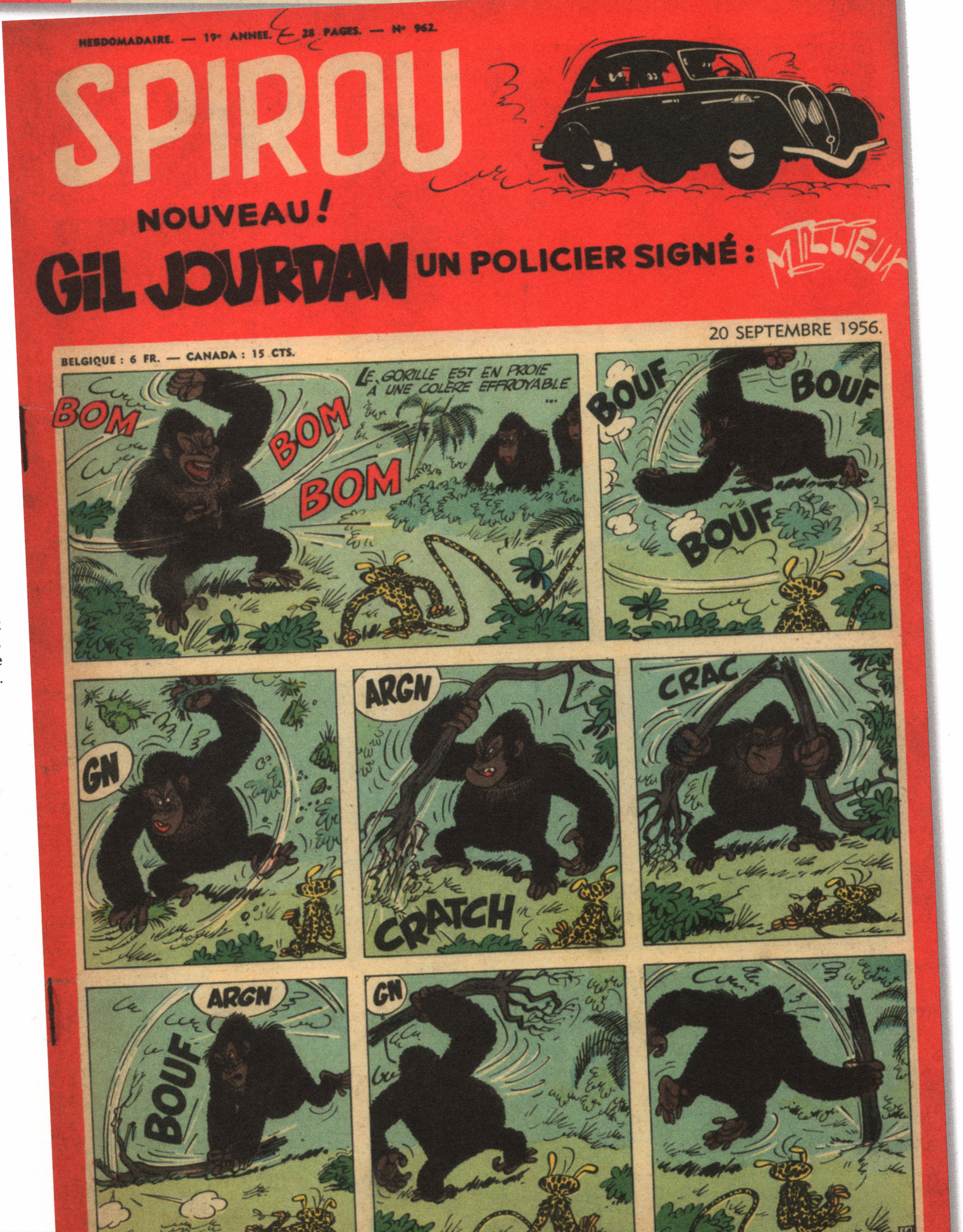
« Spirou » N° 961 (13/09/1956). Prétextes à cette aventure, les gorilles apparaissent enfin. En 1956, la profusion d'images était beaucoup moins importante qu'aujourd'hui. Voir cette clairière aux grands singes constituait un spectacle tout à fait inédit pour nombre de lecteurs.

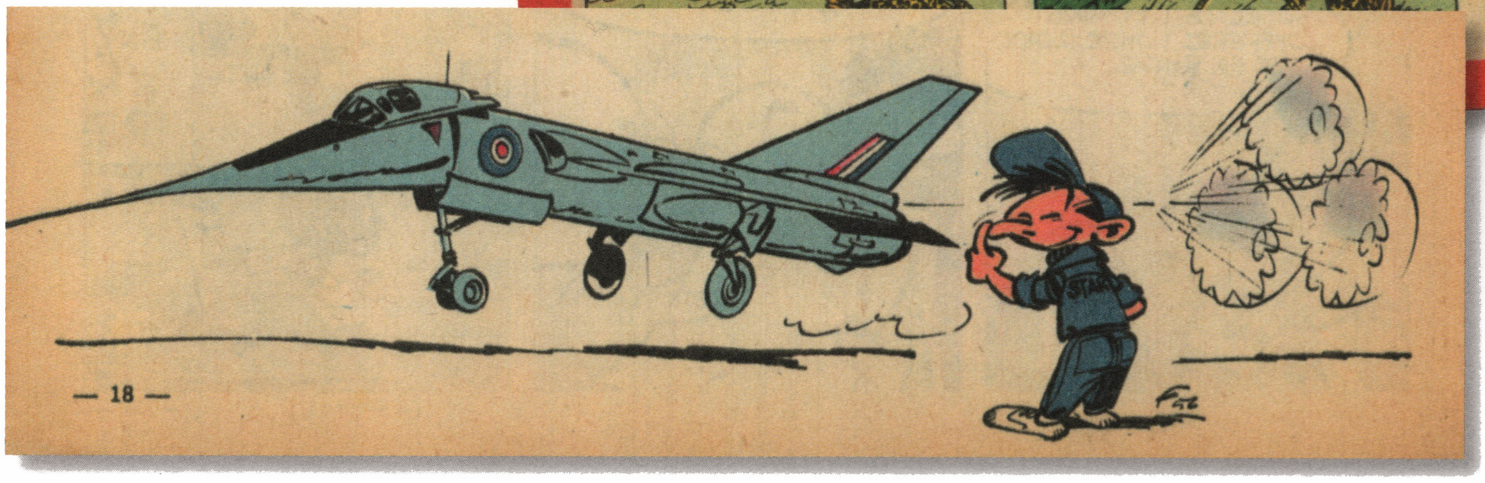

MAIS À QUELQUES MÈTRES DE LÀ, UN AUTRE GORILLE....
GNOUF?
PAF! PAF! PAF! PAF! PAF! PAF! PAF!
¡¡¡AAOORR
BOM BOM
BOM BOM
HOUBA!
¡¡¡AAOORR
SPIROU!... CE CRI ÉPOUVANTABLE... N'EST-CE PAS LE FAMEUX HURLEMENT DU GORILLE?
MISÈRE! LE MARSUPILAMI?
— 2 —
18


STARPS
Franquin
Donne-moi un moteur, Sammy !...

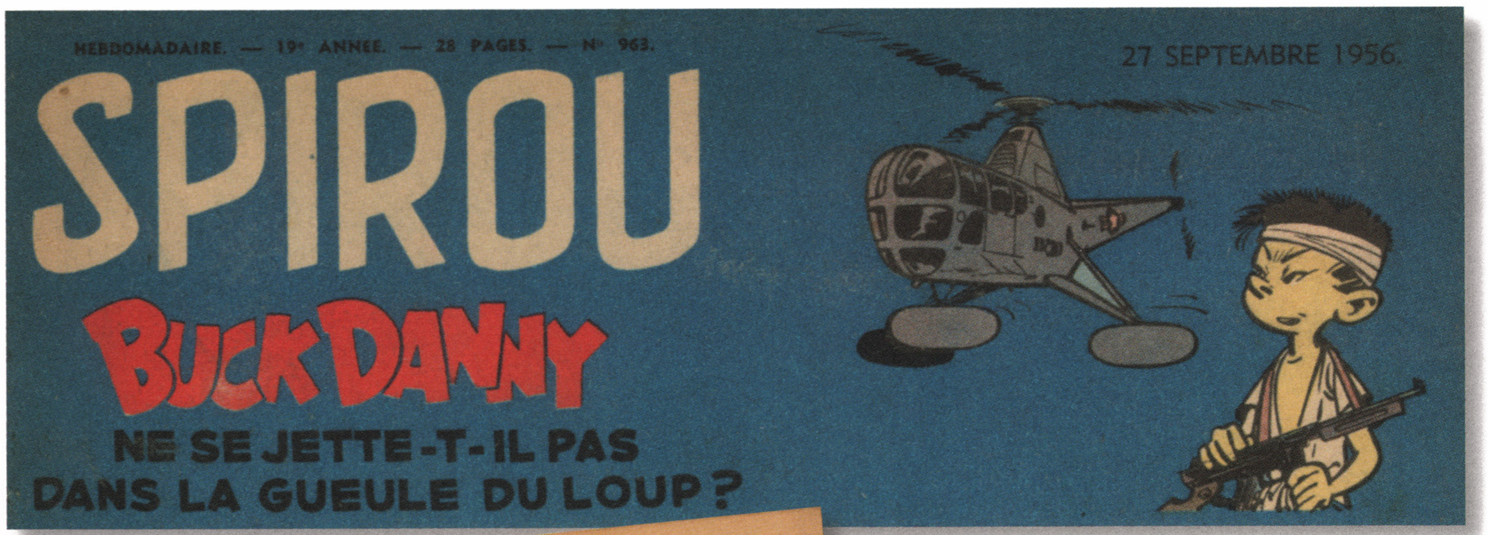
« Spirou » N° 961 (13/09/1956).

« Spirou » N° 962 (20/09/1956). Un numéro historique. La nouvelle série de Maurice Tillieux fait son apparition. « Gil Jourdan » est considéré comme une des meilleures de l'âge d'or de la bande dessinée franco-belge. Son auteur aura dû faire preuve d'une immense patience. Depuis 10 ans, il n'accomplissait pour « Spirou » que des « culs-de-lampe ». Ses récits étaient publiés en majeure partie dans l'hebdomadaire « Héroïc-album ». On retiendra surtout sa série « Félix », pour laquelle il réalisa plus de 800 planches en 7 années. Cette fois, Tillieux s'installe dans « Spirou » comme dans son jardin. Dès la fin des annéeș soixante et jusqu'à sa mort en 1978, il se révélera aussi comme le scénariste le plus productif .

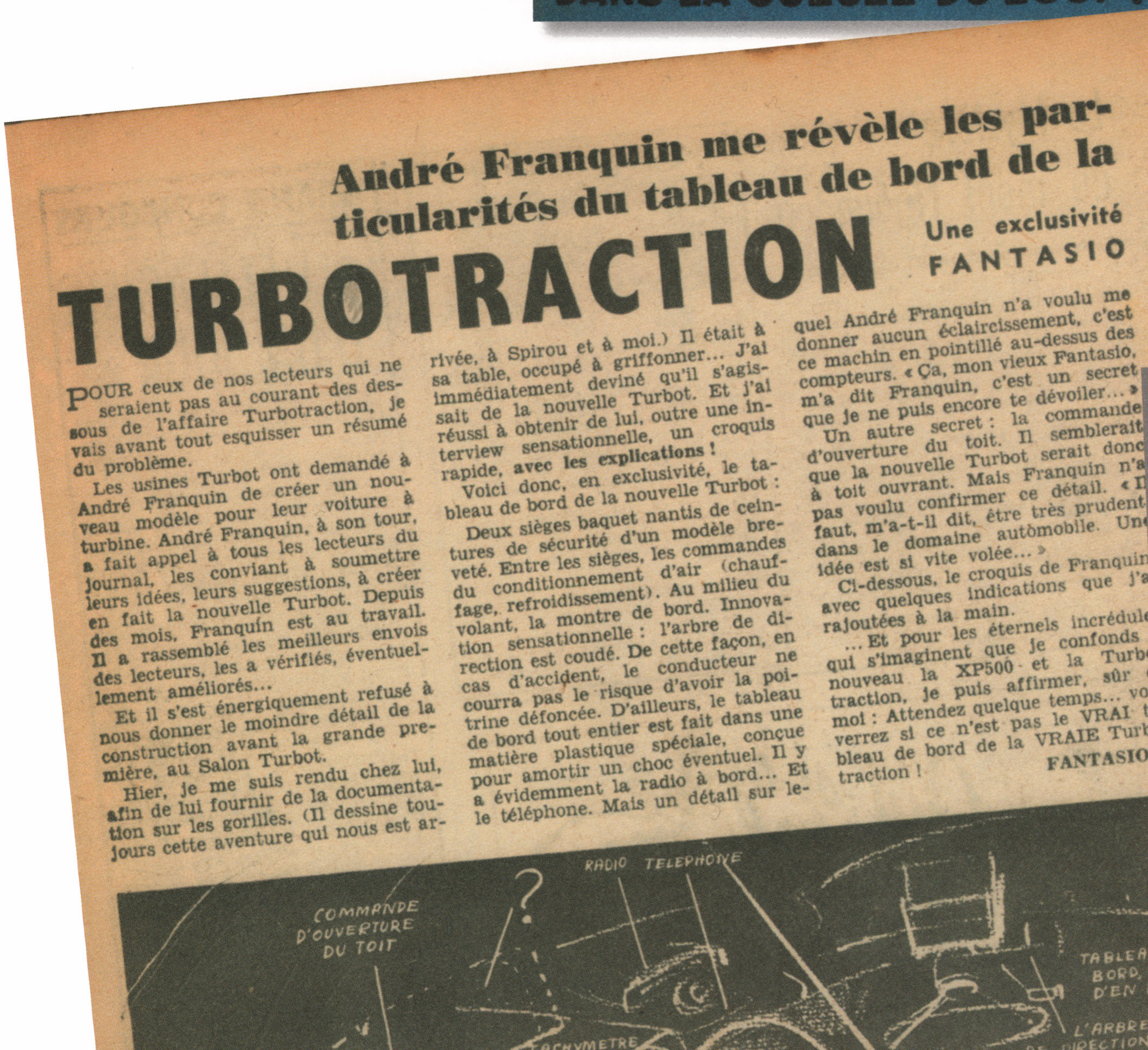

HEBDOMADAIRE. — 19e ANNEE. — 28 PAGES. — N° 962.
SPIROU
NOUVEAU !
GIL JOURDAN UN POLICIER SIGNÉ : M. TILLIEUX
20 SEPTEMBRE 1956.
BELGIQUE : 6 FR. — CANADA : 15 CTS.
LE GORILLE EST EN PROIE A UNE COLÈRE EFFROYABLE ...
BOM
BOM
BOM
BOUF
BOUF
BOUF
GN
ARGN
CRATCH
CRAC
BOUF
ARGN
GN



« Spirou » N° 962 (20/09/1956).


HEBDOMADAIRE. — 19e ANNÉE. — 28 PAGES. — N° 963.
27 SEPTEMBRE 1956
SPIROU
BUCK DANNY
NE SE JETTE-T-IL PAS
DANS LA GUEULE DU LOUP ?

« Spirou » N° 963 (27/09/1963).



André Franquin me révèle les particularités du tableau de bord de la

TURBOTRACTION

Une exclusivité
FANTASIO

POUR ceux de nos lecteurs qui ne seraient pas au courant des dessous de l'affaire Turbotraction, je vais avant tout esquisser un résumé du problème.

Les usines Turbot ont demandé à André Franquin de créer un nouveau modèle pour leur voiture à turbine. André Franquin, à son tour, a fait appel à tous les lecteurs du journal, les conviant à soumettre leurs idées, leurs suggestions, à créer en fait la nouvelle Turbot. Depuis des mois, Franquin est au travail. Il a rassemblé les meilleurs envois des lecteurs, les a vérifiés, éventuellement améliorés...

Et il s'est énergiquement refusé à nous donner le moindre détail de la construction avant la grande première, au Salon Turbot.

Hier, je me suis rendu chez lui, afin de lui fournir de la documentation sur les gorilles. (Il dessine toujours cette aventure qui nous est arrivée, à Spirou et à moi.) Il était à sa table, occupé à griffonner... J'ai immédiatement deviné qu'il s'agissait de la nouvelle Turbot. Et j'ai réussi à obtenir de lui, outre une interview sensationnelle, un croquis rapide, **avec les explications !**

Voici donc, en exclusivité, le tableau de bord de la nouvelle Turbot :

Deux sièges baquet nantis de ceintures de sécurité d'un modèle breveté. Entre les sièges, les commandes du conditionnement d'air (chauffage, refroidissement). Au milieu du volant, la montre de bord. Innovation sensationnelle : l'arbre de direction est coudé. De cette façon, en cas d'accident, le conducteur ne courra pas le risque d'avoir la poitrine défoncée. D'ailleurs, le tableau de bord tout entier est fait dans une matière plastique spéciale, conçue pour amortir un choc éventuel. Il y a évidemment la radio à bord... Et le téléphone. Mais un détail sur lequel André Franquin n'a voulu me donner aucun éclaircissement, c'est ce machin en pointillé au-dessus des compteurs. « Ça, mon vieux Fantasio, m'a dit Franquin, c'est un secret que je ne puis encore te dévoiler... »

Un autre secret : la commande d'ouverture du toit. Il semblerait que la nouvelle Turbot serait donc à toit ouvrant. Mais Franquin n'a pas voulu confirmer ce détail. « I faut, m'a-t-il dit, être très prudent dans le domaine automobile. Un idée est si vite volée... »

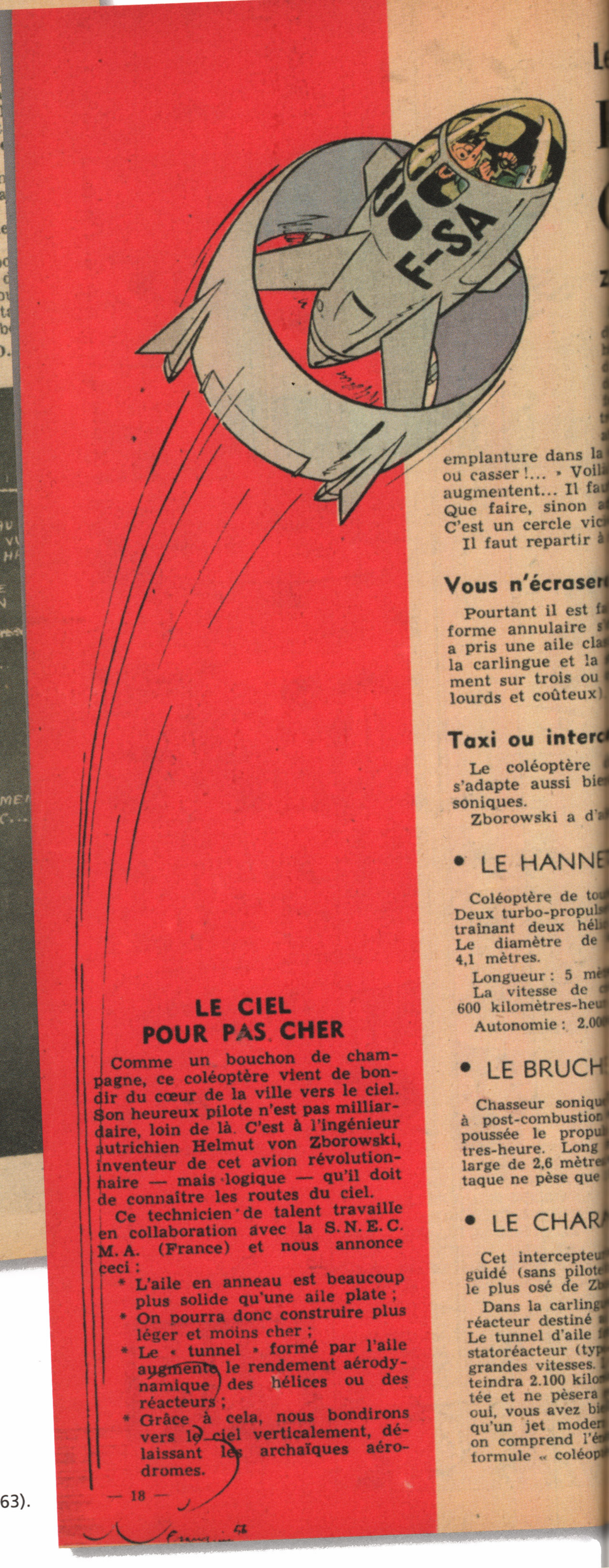
Ci-dessous, le croquis de Franquin avec quelques indications que j'a rajoutées à la main.

... Et pour les éternels incrédule qui s'imaginent que je confonds nouveau la XP500 et la Turbo traction, je puis affirmer, sûr d moi : Attendez quelque temps... vou verrez si ce n'est pas le VRAI ta bleau de bord de la VRAIE Turb traction !

FANTASIO.

RADIO TELEPHONE
COMMANDE D'OUVERTURE DU TOIT
?
TABLEAU BORD, VU D'EN HA
TACHYMETRE
L'ARBRE DE DIRECTION EST COUDE
TOTALISATEUR COMPTEUR JOURNALIER
PHARES ET KLAXON
MONTRE
COMMANDES CHAUFFAGE CONDITIONNEME D'AIR, ETC...
CEINTURE DE SECURITE
LE VOLANT, VU DE PROFIL

« Spirou » N° 963 (27/09/1963).
Suite de l'affaire des croquis de la Turbotraction II.



emplanture dans la
ou casser !... » Voil
augmentent... Il fa
Que faire, sinon a
C'est un cercle vic
Il faut repartir à

Vous n'écraser

Pourtant il est f
forme annulaire s
a pris une aile cla
la carlingue et la
ment sur trois ou
lourds et coûteux)

Taxi ou interc

Le coléoptère
s'adapte aussi bie
soniques.
Zborowski a d'a

• LE HANNE

Coléoptère de to
Deux turbo-propuls
traînant deux héli
Le diamètre de
4,1 mètres.
Longueur : 5 mè
La vitesse de
600 kilomètres-heu
Autonomie : 2.00

• LE BRUCH

Chasseur soniqu
à post-combustion
poussée le propu
tres-heure. Long
large de 2,6 mètre
taque ne pèse que

• LE CHAR

Cet intercepteu
guidé (sans pilote
le plus osé de Z
Dans la carling
réacteur destiné
Le tunnel d'aile
statoréacteur (typ
grandes vitesses.
teindra 2.100 kilo
tée et ne pèsera
oui, vous avez bi
qu'un jet moder
on comprend l'é
formule « coléop

LE CIEL POUR PAS CHER

Comme un bouchon de champagne, ce coléoptère vient de bondir du cœur de la ville vers le ciel. Son heureux pilote n'est pas milliardaire, loin de là. C'est à l'ingénieur autrichien Helmut von Zborowski, inventeur de cet avion révolutionnaire — mais logique — qu'il doit de connaître les routes du ciel.

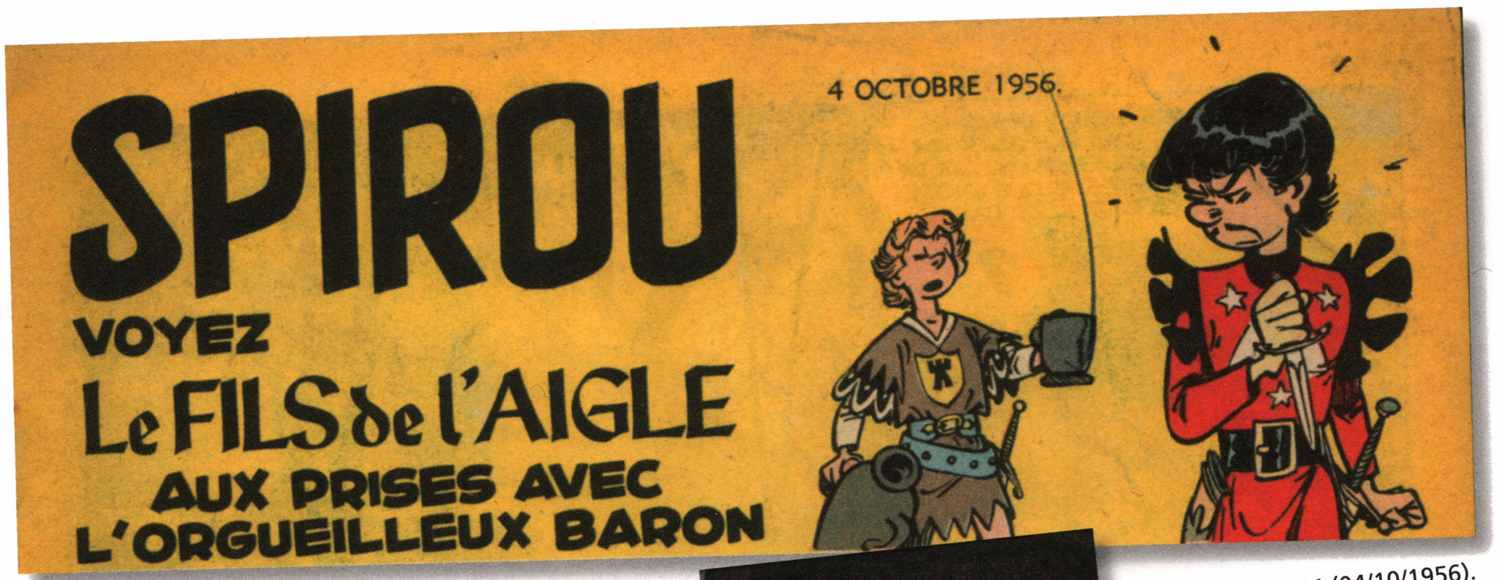
Ce technicien de talent travaille en collaboration avec la S. N. E. C. M. A. (France) et nous annonce ceci :

* L'aile en anneau est beaucoup plus solide qu'une aile plate ;
* On pourra donc construire plus léger et moins cher ;
* Le « tunnel » formé par l'aile augmente le rendement aérodynamique des hélices ou des réacteurs ;
* Grâce à cela, nous bondirons vers le ciel verticalement, délaissant les archaïques aérodromes.

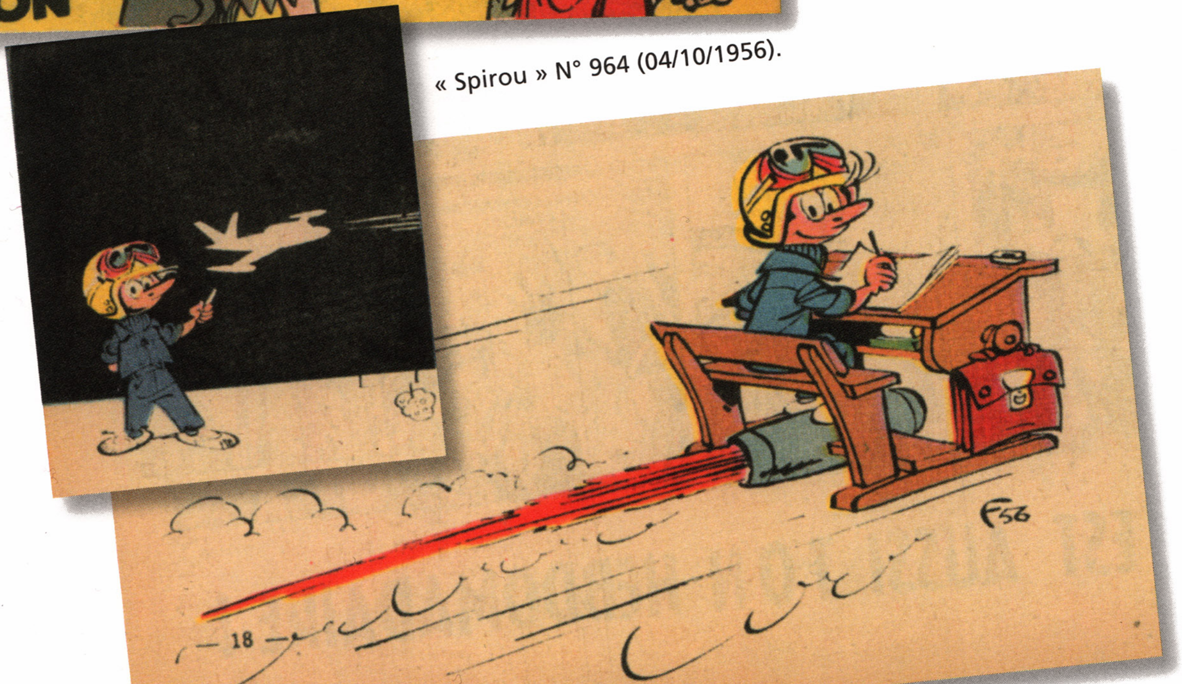
— 18 —

« Spirou » N° 963 (27/09/1963).

« Spirou » N° 964 (04/10/1956).


4 OCTOBRE 1956.
SPIROU
VOYEZ
Le FILS de l'AIGLE
AUX PRISES AVEC
L'ORGUEILLEUX BARON

« Spirou » N° 964 (04/10/1956).



Coléoptère partira comme un

BOUCHON DE

CHAMPAGNE

rowski n'ai

a dit que de
eau. Le « Jet »
se de l'homm
hasseur à réa
« Icare » so
me. Il ne co
: la logique.
subissent de
ngue est bie
cauchemar du
nforcer la str
er des mote
, et l'avion c
o !

pas un a

l'un métal bi
se naturellem
e et l'a transformée en anneau. Au centre il g
end par des haubans. Le tout est dressé verticale-
re pieds très simples (finis les trains d'atterrissage

eur supersonique ?

de larges
petit « taxi

rs prévu trois

N.

à six places.
de 600 CV en-
contrerotatives.
neau est de

ère s'établit à

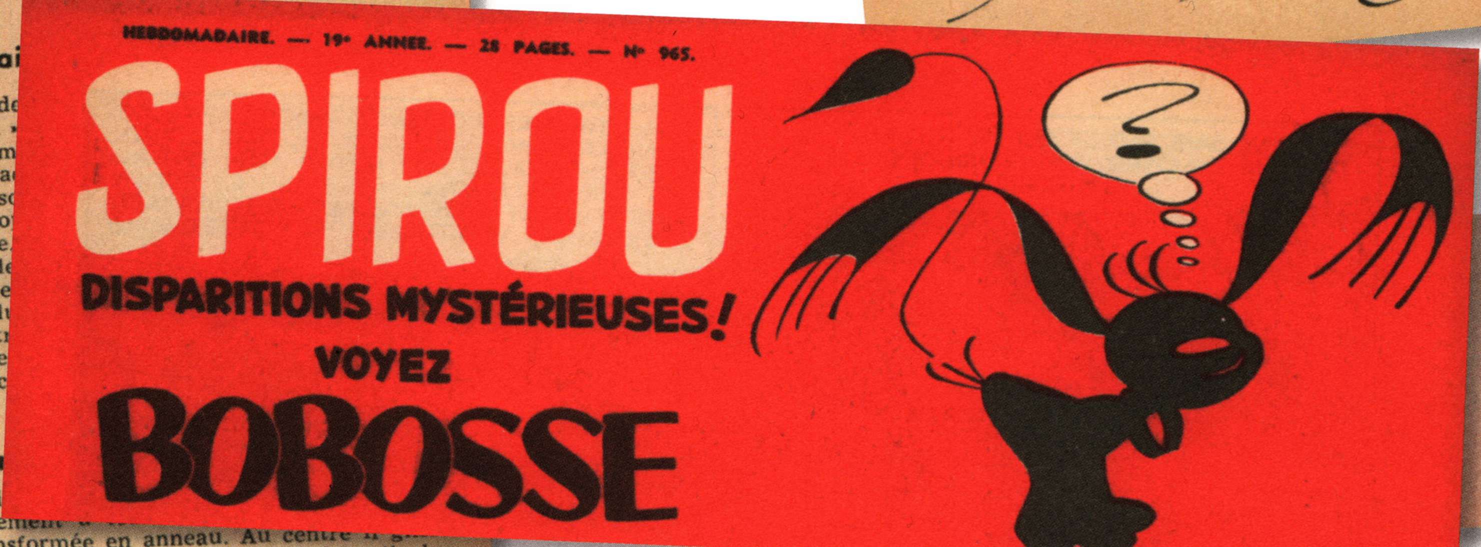
mètres.

turboréacteur
4.500 kilos de
1.100 kilomè-
8,4 mètres et
co'éoptère d'at-
kilos.

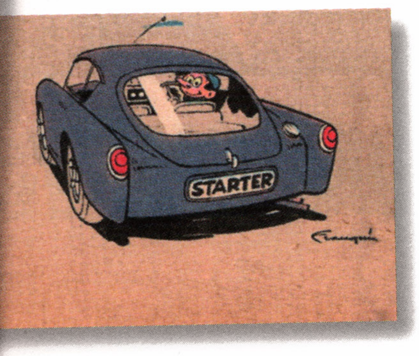
ÇON.

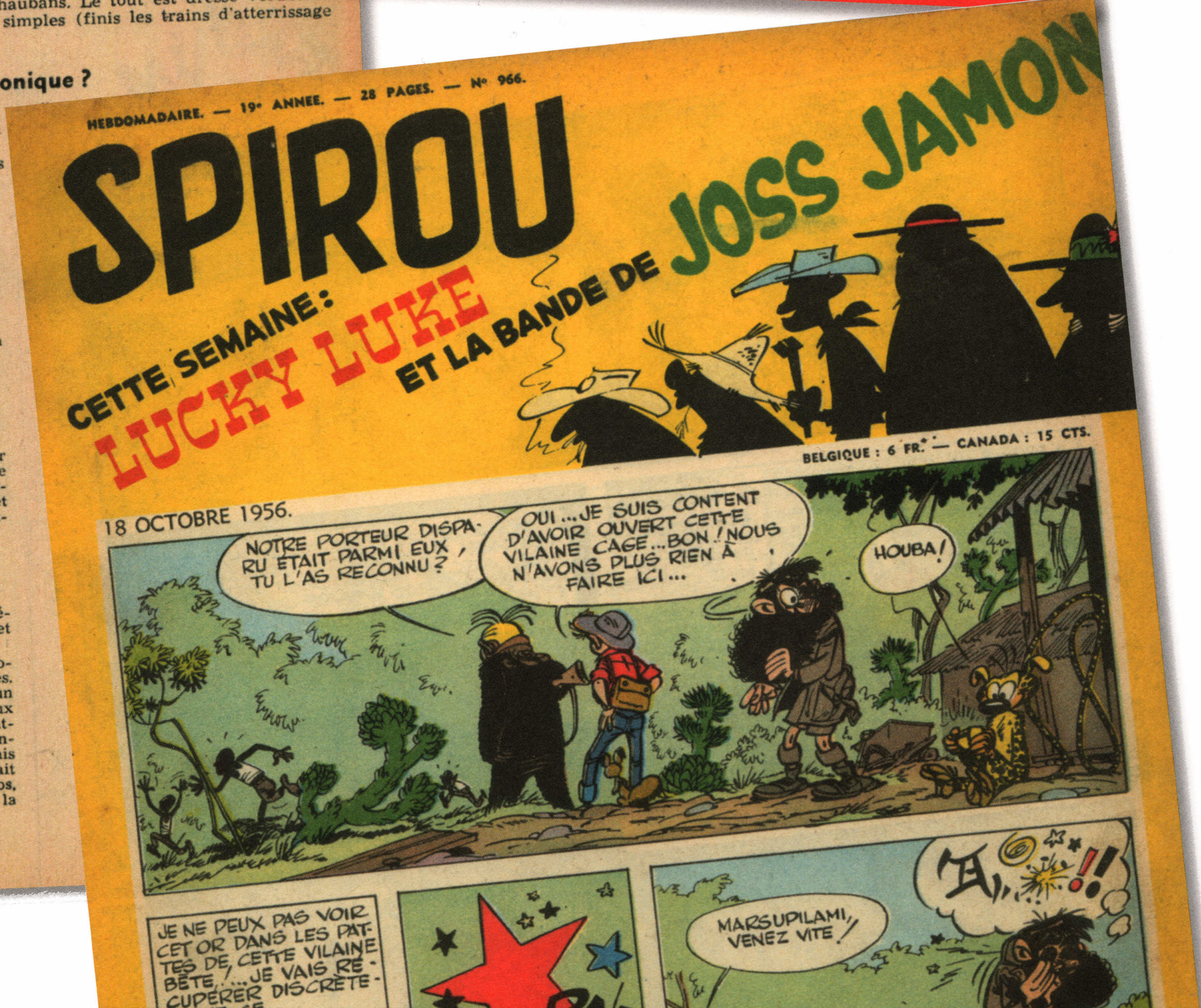
ersonique télé-
stitue le projet
ski.

logé un turbo-
itesses soniques.
tuyère pour un
uc) réservé aux
HARANÇON at-
s-heure en mon-
710 kilos... Mais
: 710 ! Si on sait
se 10.000 kilos,
avantage de la
!

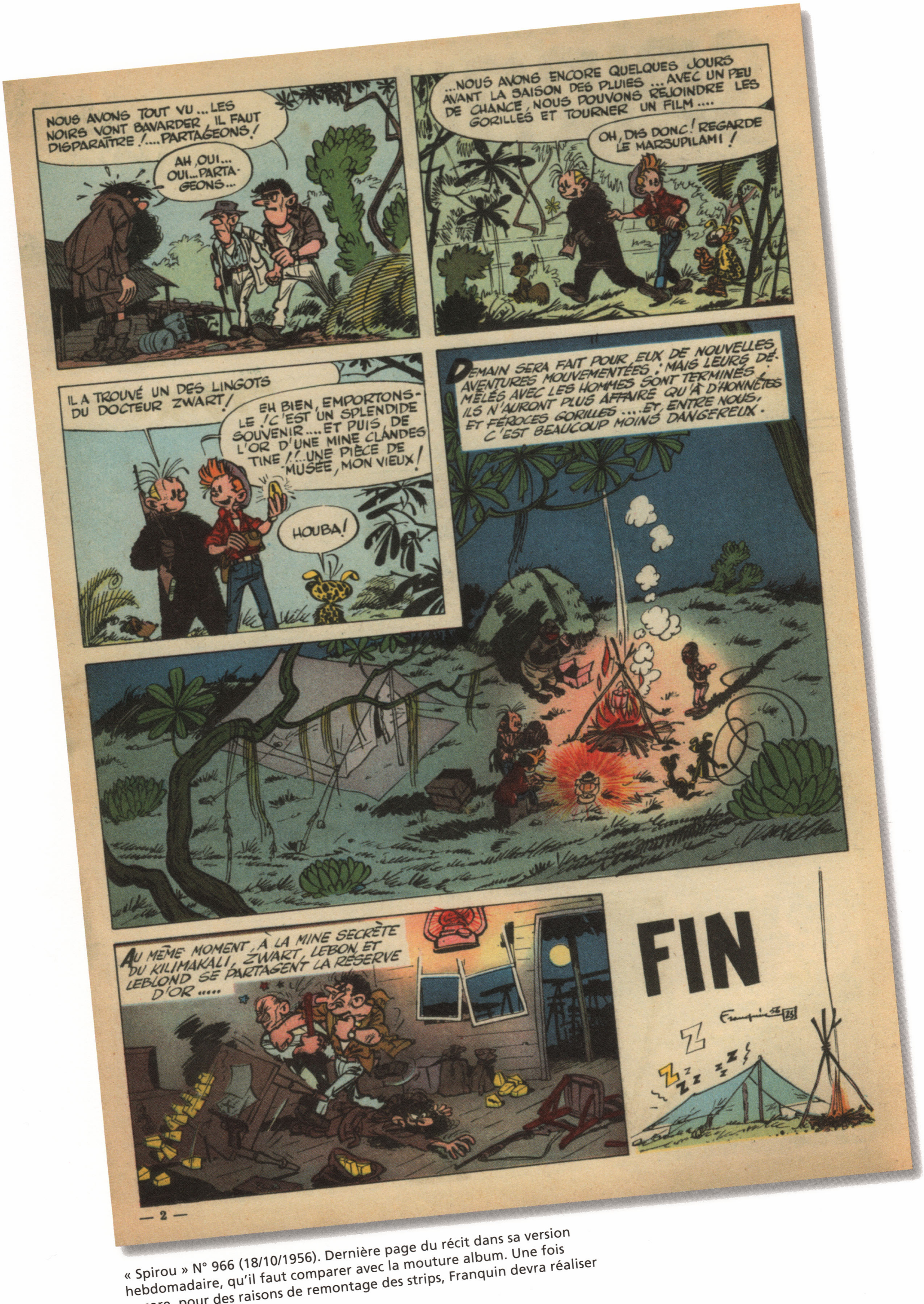

HEBDOMADAIRE. — 19e ANNEE. — 28 PAGES. — N° 965.
SPIROU
DISPARITIONS MYSTÉRIEUSES !
VOYEZ
BOBOSSE
?

« Spirou » N° 965 (11/10/1956).


STARTER
Franquin

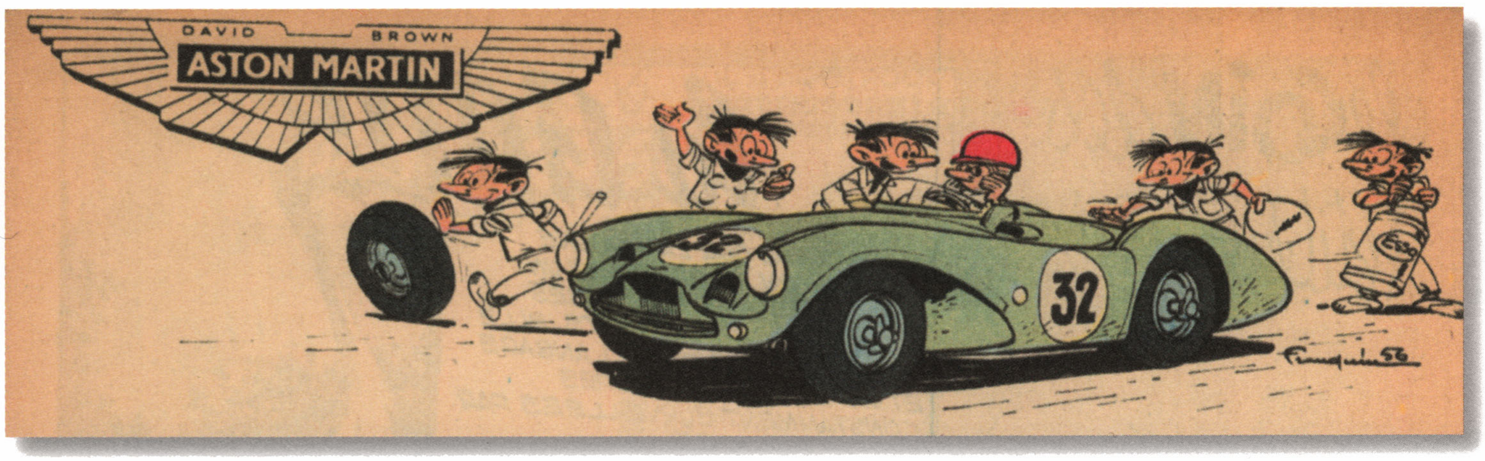

HEBDOMADAIRE. — 19e ANNEE. — 28 PAGES. — N° 966.
SPIROU
CETTE SEMAINE :
LUCKY LUKE
ET LA BANDE DE JOSS JAMON
BELGIQUE : 6 FR. — CANADA : 15 CTS.
18 OCTOBRE 1956.
NOTRE PORTEUR DISPARU ÉTAIT PARMI EUX, TU L'AS RECONNU ?
OUI... JE SUIS CONTENT D'AVOIR OUVERT CETTE VILAINE CAGE... BON ! NOUS N'AVONS PLUS RIEN À FAIRE ICI...
HOUBA !
JE NE PEUX PAS VOIR CET OR DANS LES PATTES DE CETTE VILAINE BÊTE... JE VAIS RE-CUPÉRER DISCRETE-
MARSUPILAMI, VENEZ VITE !
A !!

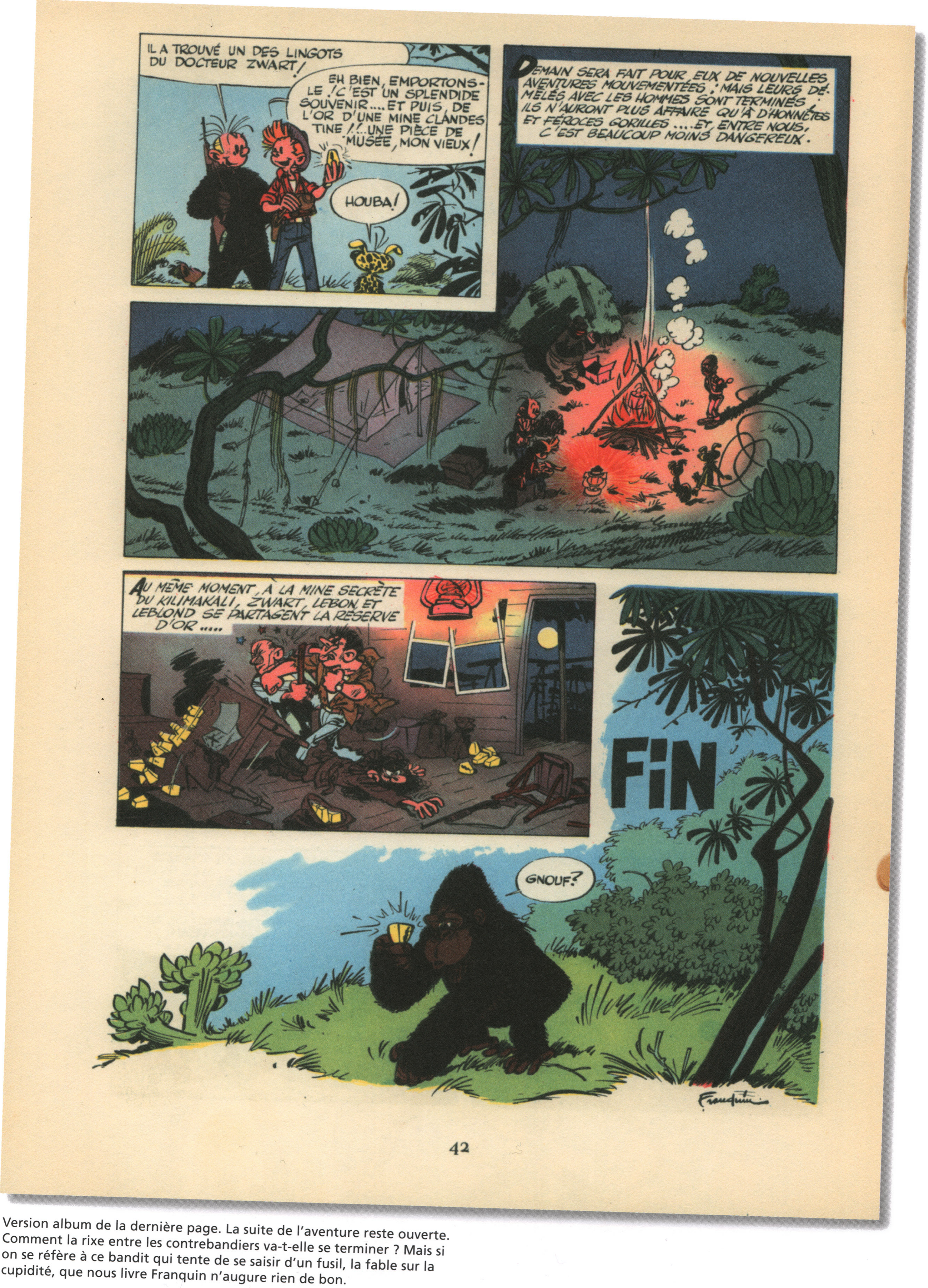
« Spirou » N° 966 (18/10/1956).
Afin de ne pas se mettre en concurrence avec le style de Morris, mais aussi, pour ajouter une part de mystère, Franquin a utilisé la technique des ombres chinoises, qu'il apprécie particulièrement.


NOUS AVONS TOUT VU... LES NOIRS VONT BAVARDER, IL FAUT DISPARAÎTRE !.... PARTAGEONS !
AH, OUI... OUI... PARTAGEONS...
...NOUS AVONS ENCORE QUELQUES JOURS AVANT LA SAISON DES PLUIES ... AVEC UN PEU DE CHANCE, NOUS POUVONS REJOINDRE LES GORILLES ET TOURNER UN FILM....
OH, DIS DONC ! REGARDE LE MARSUPILAMI !
IL A TROUVÉ UN DES LINGOTS DU DOCTEUR ZWART !
EH BIEN, EMPORTONS-LE ! C'EST UN SPLENDIDE SOUVENIR.... ET PUIS, DE L'OR D'UNE MINE CLANDESTINE !!.. UNE PIÈCE DE MUSÉE, MON VIEUX !
HOUBA !
DEMAIN SERA FAIT POUR EUX DE NOUVELLES AVENTURES MOUVEMENTÉES ; MAIS LEURS DÉMÊLÉS AVEC LES HOMMES SONT TERMINÉS ; ILS N'AURONT PLUS AFFAIRE QU'À D'HONNÊTES ET FÉROCES GORILLES .... ET, ENTRE NOUS, C'EST BEAUCOUP MOINS DANGEREUX.
AU MÊME MOMENT, À LA MINE SECRÈTE DU KILIMAKALI, ZWART, LEBON ET LEBLOND SE PARTAGENT LA RÉSERVE D'OR .....
FIN
Franquin 56 25
Z
— 2 —

« Spirou » N° 966 (18/10/1956). Dernière page du récit dans sa version hebdomadaire, qu'il faut comparer avec la mouture album. Une fois encore, pour des raisons de remontage des strips, Franquin devra réaliser un nouveau dessin.

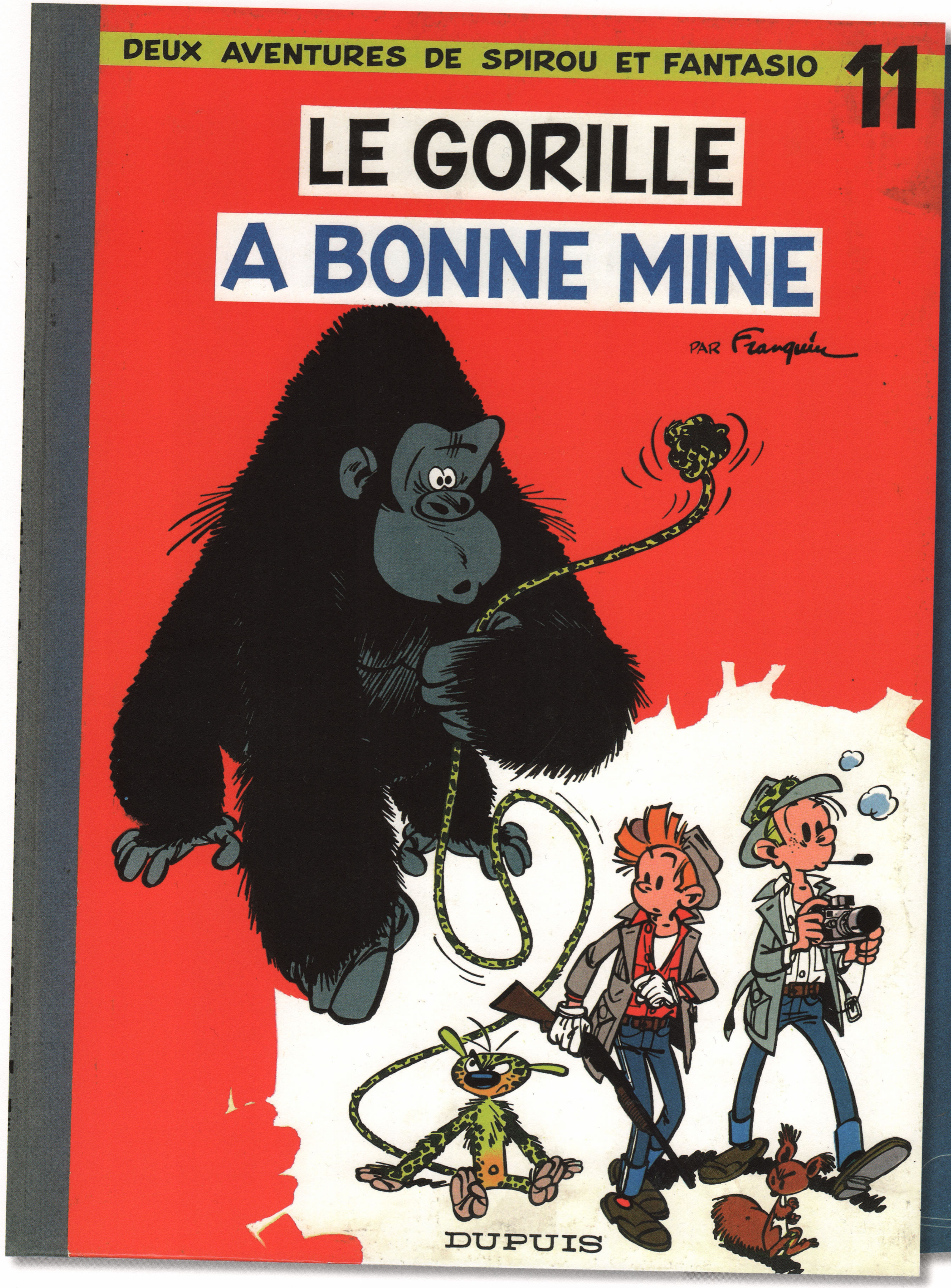
« Spirou » N° 966 (18/10/1956).

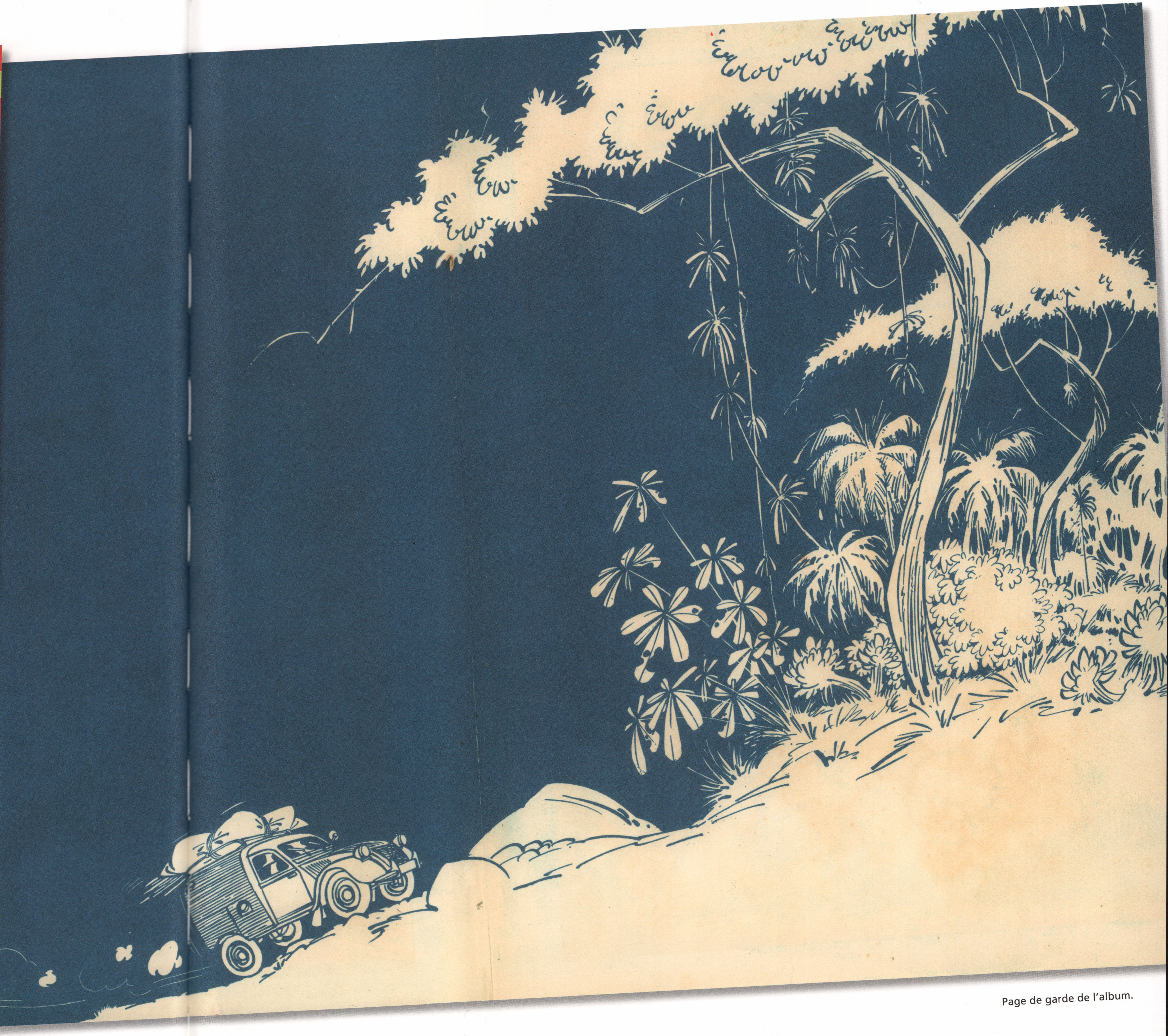

DAVID BROWN
ASTON MARTIN
32
Franquin 56


IL A TROUVÉ UN DES LINGOTS DU DOCTEUR ZWART !
EH BIEN, EMPORTONS-LE ! C'EST UN SPLENDIDE SOUVENIR.... ET PUIS, DE L'OR D'UNE MINE CLANDESTINE !!.. UNE PIÈCE DE MUSÉE, MON VIEUX !
HOUBA !
DEMAIN SERA FAIT POUR EUX DE NOUVELLES AVENTURES MOUVEMENTÉES, MAIS LEURS DÉMÊLÉS AVEC LES HOMMES SONT TERMINÉS. ILS N'AURONT PLUS AFFAIRE QU'À D'HONNÊTES ET FÉROCES GORILLES .... ET, ENTRE NOUS, C'EST BEAUCOUP MOINS DANGEREUX.
AU MÊME MOMENT, À LA MINE SECRÈTE DU KILIMAKALI, ZWART, LEBON, ET LEBLOND SE PARTAGENT LA RÉSERVE D'OR .....
FIN
GNOUF ?
Franquin
42

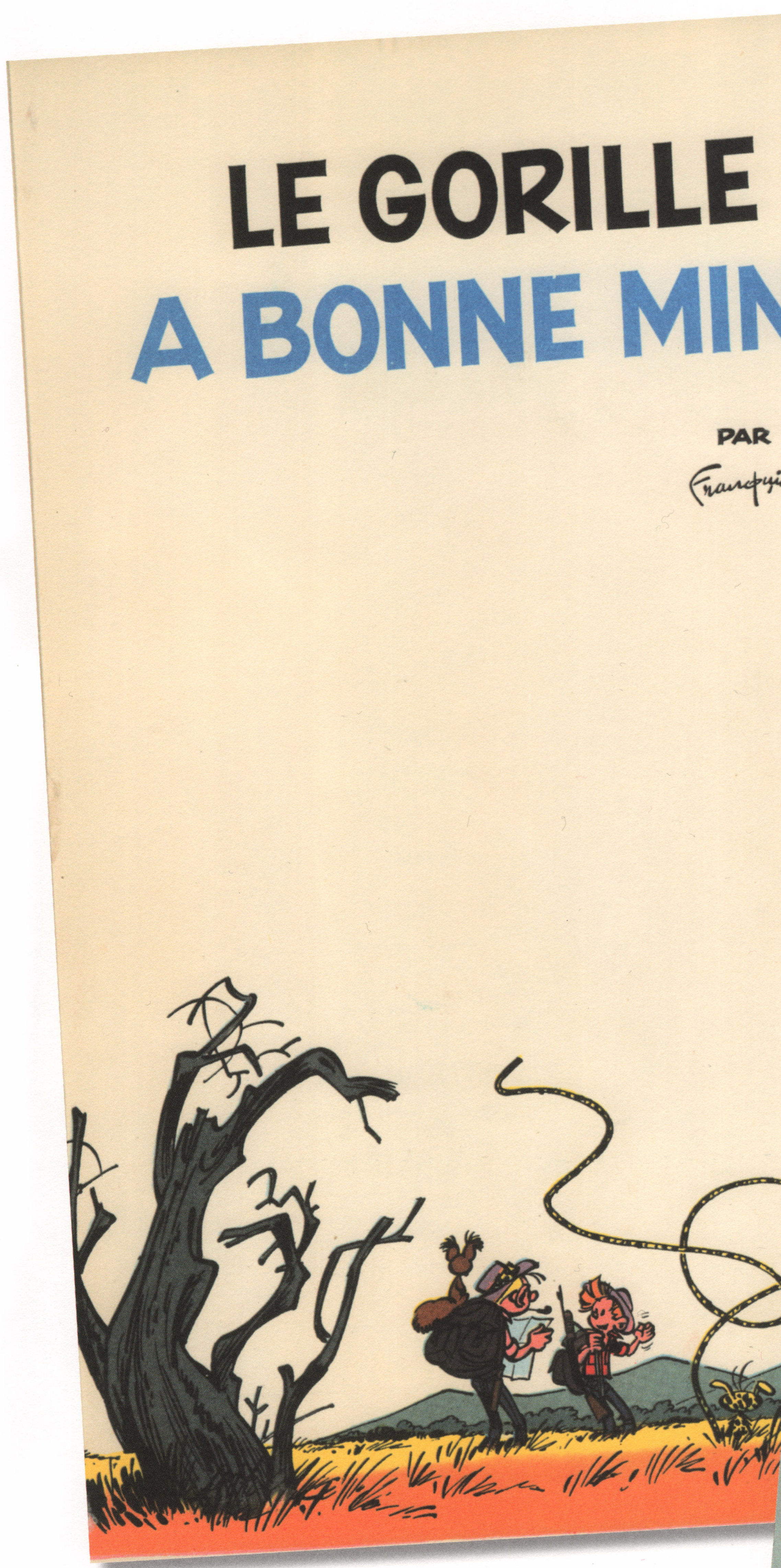
Version album de la dernière page. La suite de l'aventure reste ouverte. Comment la rixe entre les contrebandiers va-t-elle se terminer ? Mais si on se réfère à ce bandit qui tente de se saisir d'un fusil, la fable sur la cupidité, que nous livre Franquin n'augure rien de bon.

Couverture de l'album. Dans ce tome est aussi publié l'épisode « Vacances sans histoires », réalisé en 1957. Un récit court, mais ô combien important. Dans celui-ci, la Turbotraction I fait sa dernière apparition, au profit de la très futuriste Turbotraction II.

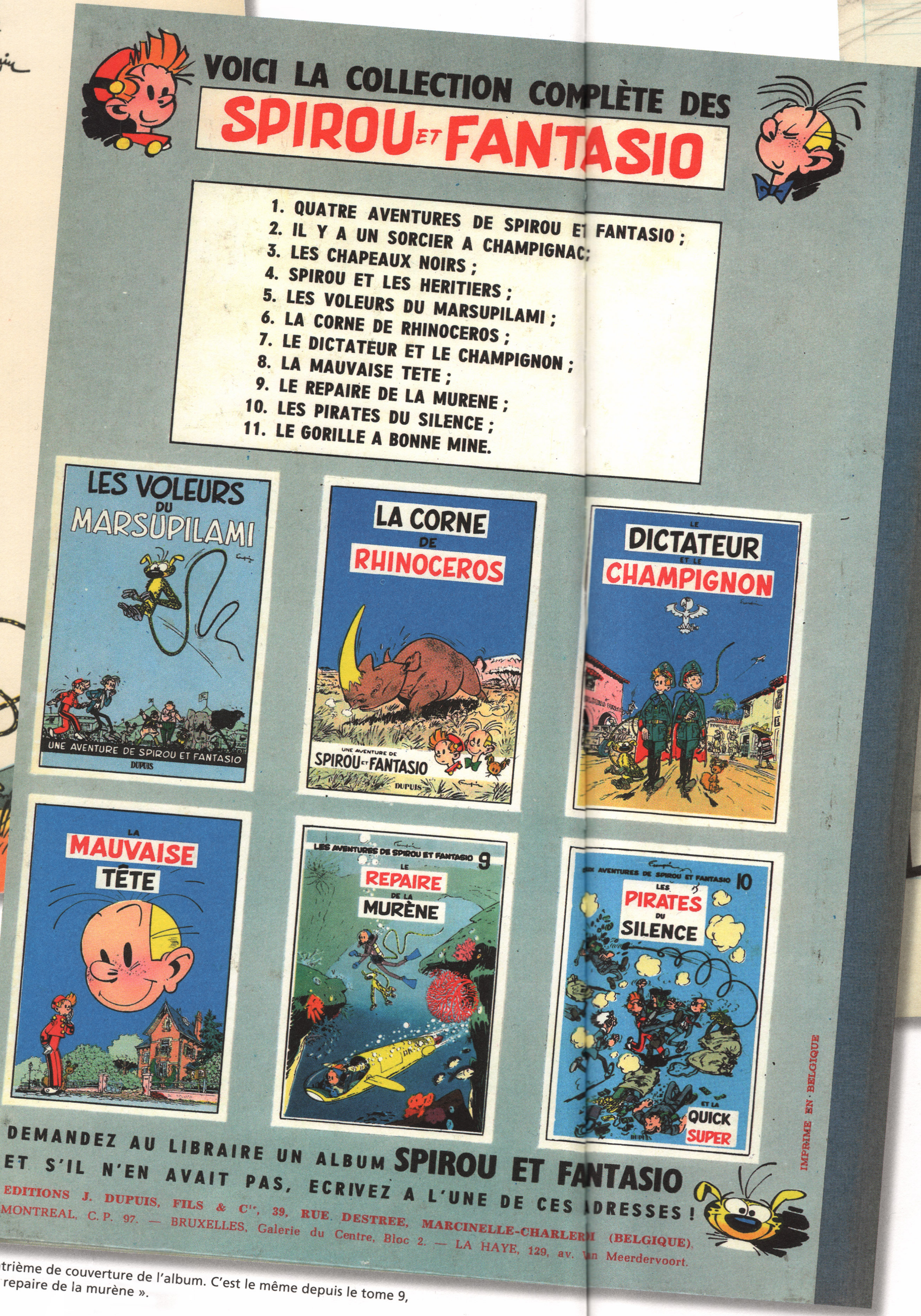

DEUX AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO
11
LE GORILLE A BONNE MINE
PAR Franquin
DUPUIS



Page de garde de l'album.


LE GORILLE
A BONNE MINE
PAR
Franquin

Page-titre de l'album.



VOICI LA COLLECTION COMPLÈTE DES
SPIROU ET FANTASIO

1. QUATRE AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO ;
2. IL Y A UN SORCIER A CHAMPIGNAC ;
3. LES CHAPEAUX NOIRS ;
4. SPIROU ET LES HERITIERS ;
5. LES VOLEURS DU MARSUPILAMI ;
6. LA CORNE DE RHINOCEROS ;
7. LE DICTATEUR ET LE CHAMPIGNON ;
8. LA MAUVAISE TETE ;
9. LE REPAIRE DE LA MURENE ;
10. LES PIRATES DU SILENCE ;
11. LE GORILLE A BONNE MINE.

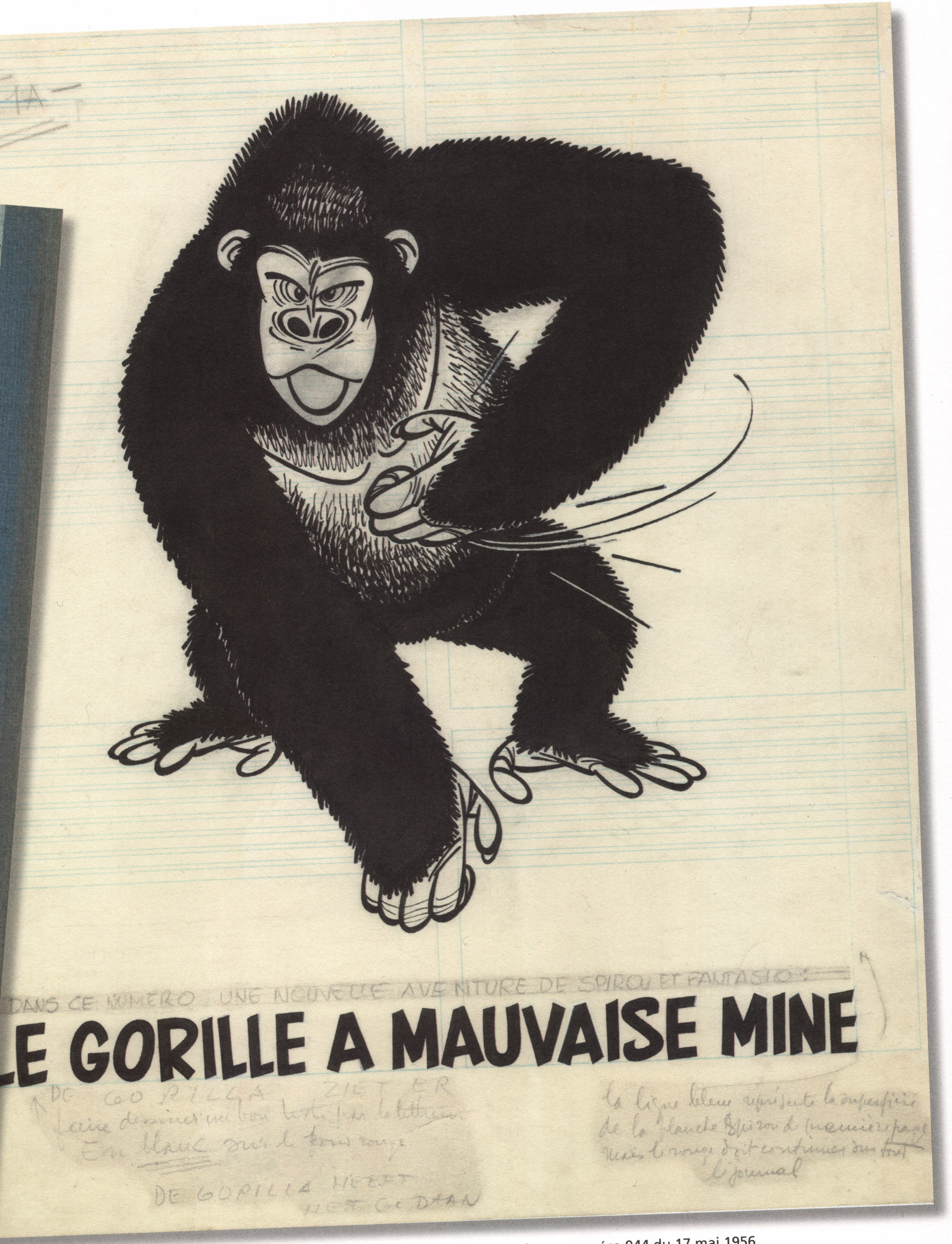
LES VOLEURS DU MARSUPILAMI
UNE AVENTURE DE SPIROU ET FANTASIO
DUPUIS
LA CORNE DE RHINOCEROS
UNE AVENTURE DE SPIROU ET FANTASIO
DUPUIS
LE DICTATEUR ET LE CHAMPIGNON
LA MAUVAISE TÊTE
LES AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO 9
LE REPAIRE DE LA MURÈNE
LES AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO 10
LES PIRATES DU SILENCE
ET LA QUICK SUPER

DEMANDEZ AU LIBRAIRE UN ALBUM SPIROU ET FANTASIO
ET S'IL N'EN AVAIT PAS, ECRIVEZ A L'UNE DE CES ADRESSES !

EDITIONS J. DUPUIS, FILS & Cie, 39, RUE DESTREE, MARCINELLE-CHARLEROI (BELGIQUE).
MONTREAL, C.P. 97. — BRUXELLES, Galerie du Centre, Bloc 2. — LA HAYE, 129, av. van Meerdervoort.

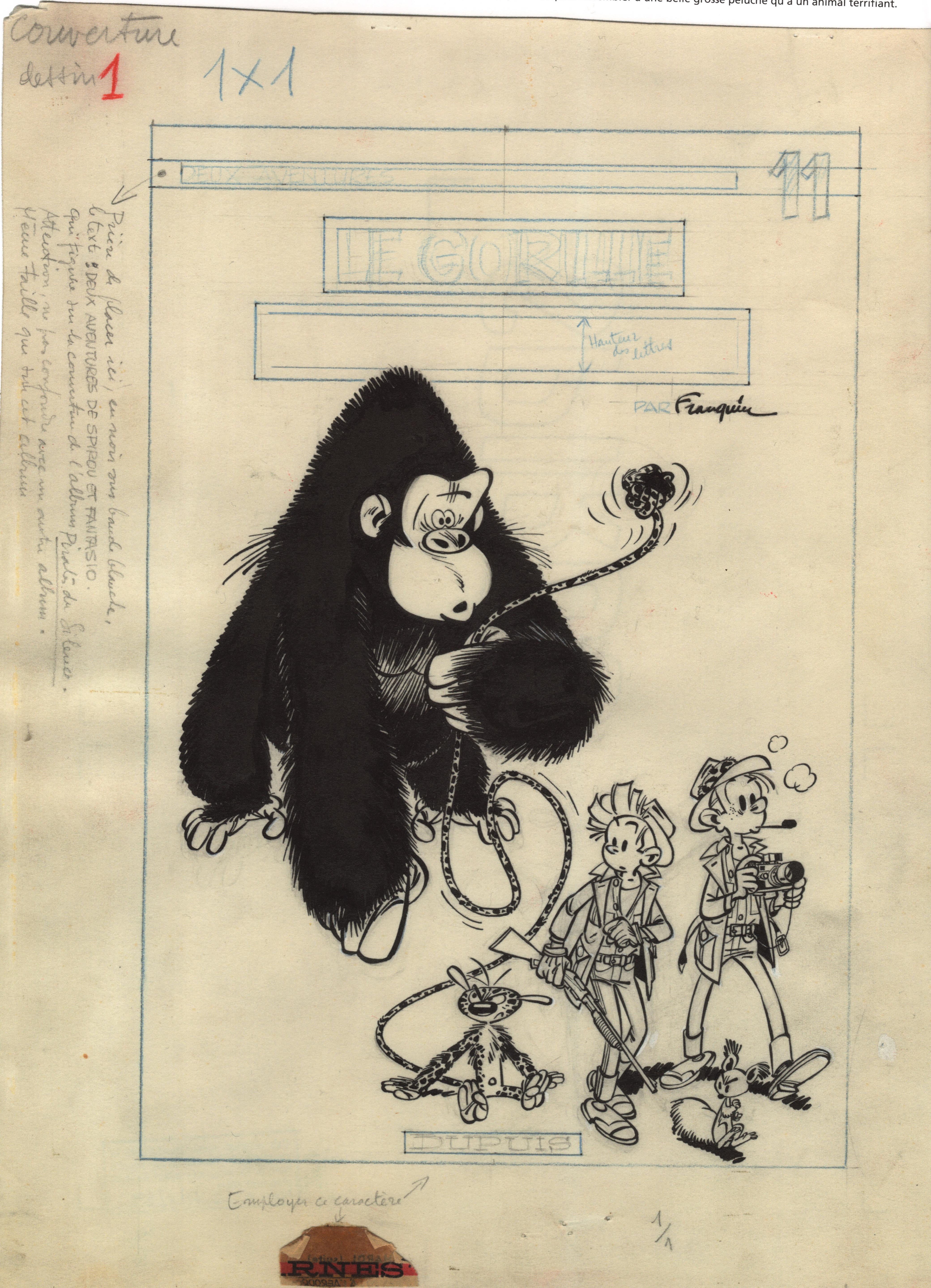
IMPRIMÉ EN BELGIQUE

Quatrième de couverture de l'album. C'est le même depuis le tome 9, « Le repaire de la murène ».

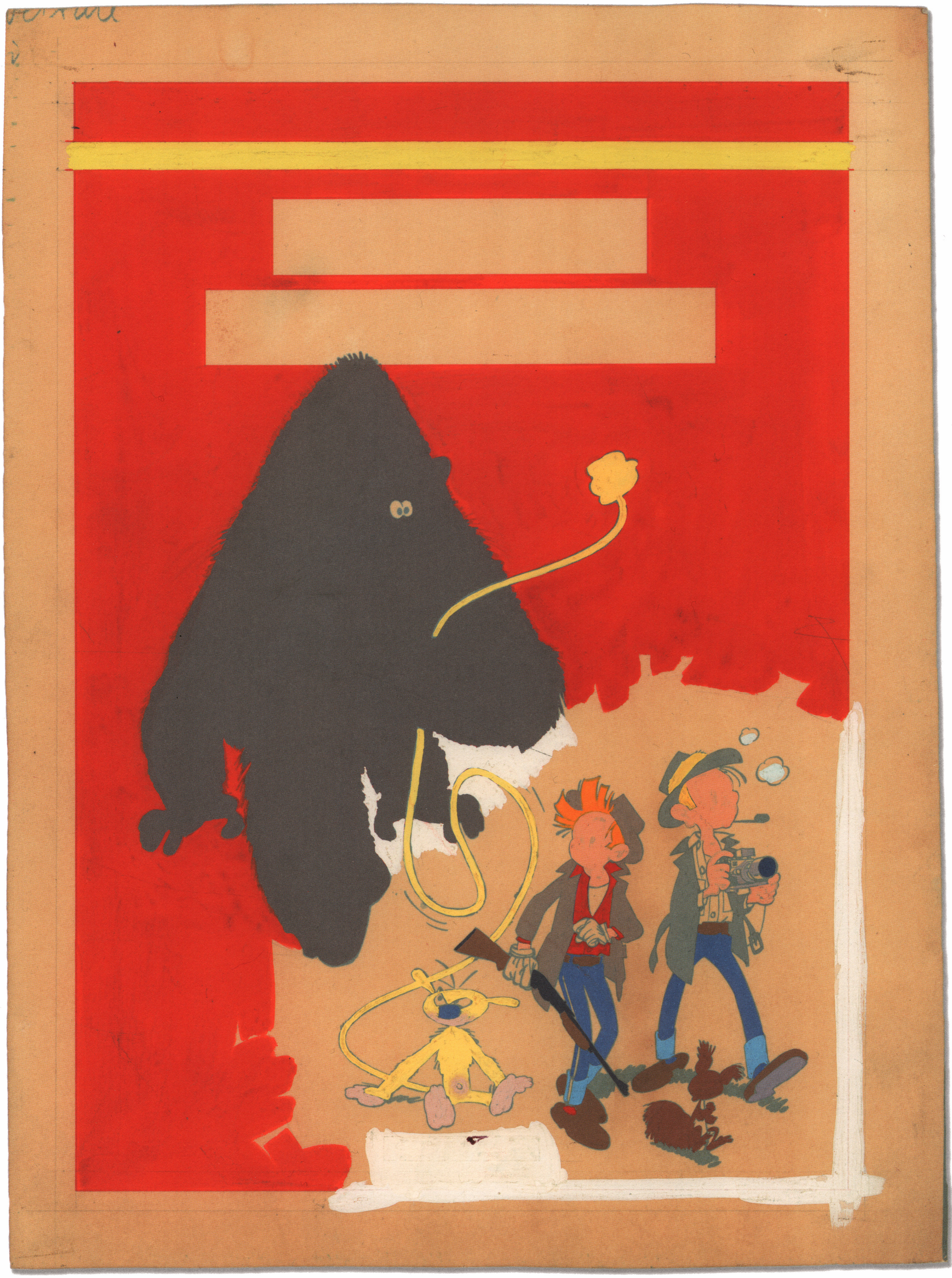

Spirou
Couleur 1A
DANS CE NUMÉRO, UNE NOUVELLE AVENTURE DE SPIROU ET FANTASIO :
LE GORILLE A MAUVAISE MINE
DE GORILLA ZIET ER
faire dessiner un bon texte par le lettreur
En blanc sur le fond rouge
DE GORILLA HEEFT HET GEDAAN
la ligne bleue représente la superficie de la planche Spirou de première page mais le rouge doit continuer sur tout le journal

Dessin original de la couverture du « Spirou » numéro 944 du 17 mai 1956.

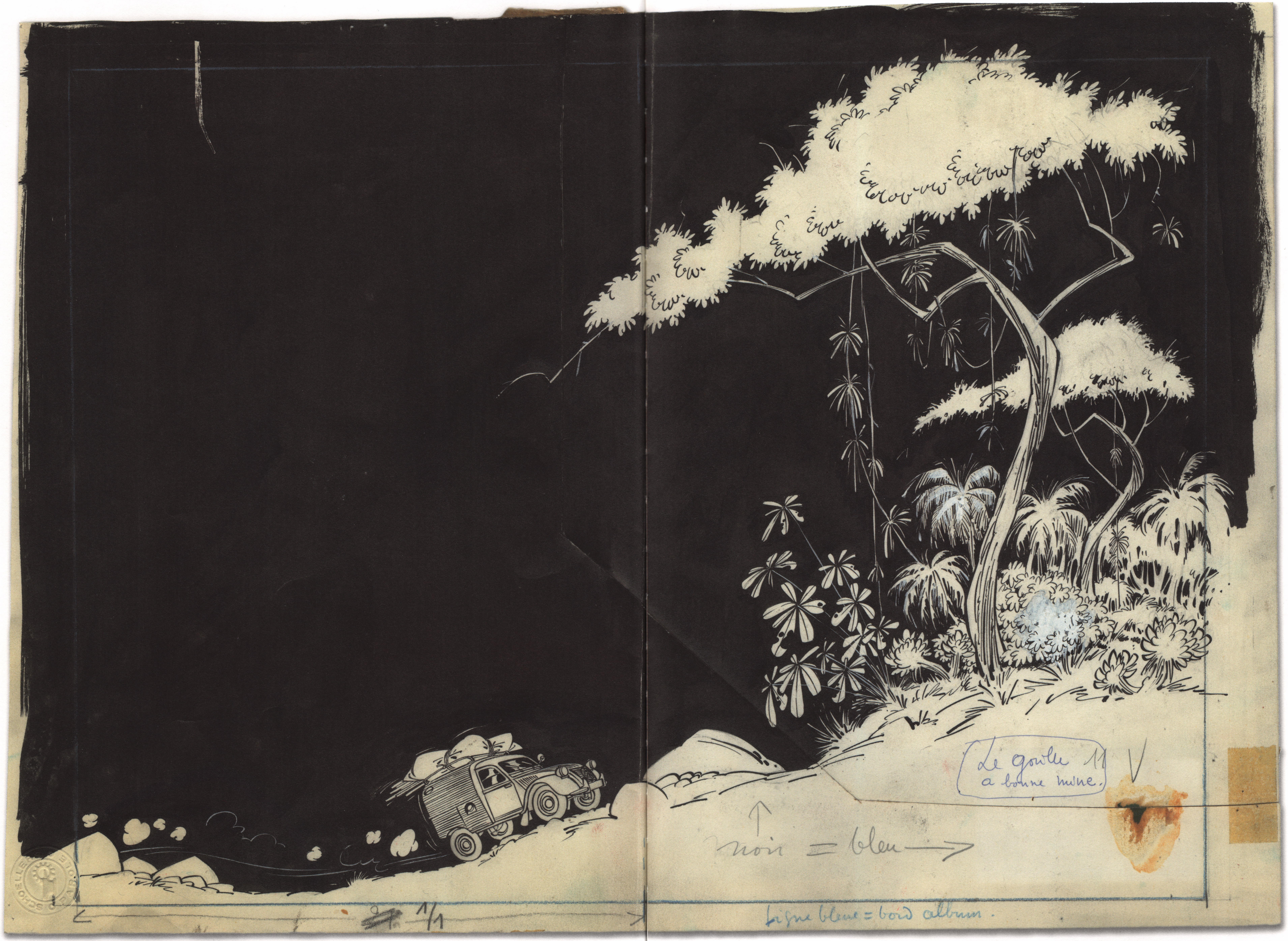
Dessin original de la couverture de l'album. Il est intéressant de comparer l'illustration du « Spirou » avec celle du livre. L'une recèle une violence extrême et le titre porte le mot à connotation négative, « mauvaise ». Le gorille est agressif, et il est dessiné de façon très réaliste. Mais il ne s'agit que de la jaquette d'un hebdomadaire, qui par définition est éphémère. Pour la couverture de l'album, qui doit durer, mais aussi « faire vendre », le terme « bonne » fait son apparition. De plus, le gorille apparaît de manière beaucoup plus sympathique, tant au niveau de son expression presque naïve, que dans sa construction graphique, qui le fait plus ressembler à une belle grosse peluche qu'à un animal terrifiant.


Couverture
dessin 1
1x1
DEUX AVENTURES
11
LE GORILLE
Hauteur des lettres
PAR Franquin
Prière de placer ici, en noir sur bande blanche, le texte : DEUX AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO. qui figure sur la couverture de l'album Pirates du Silence. Attention, ne pas confondre avec un autre album. Même taille que sur cet album
DUPUIS
Employer ce caractère
1/1
RNES

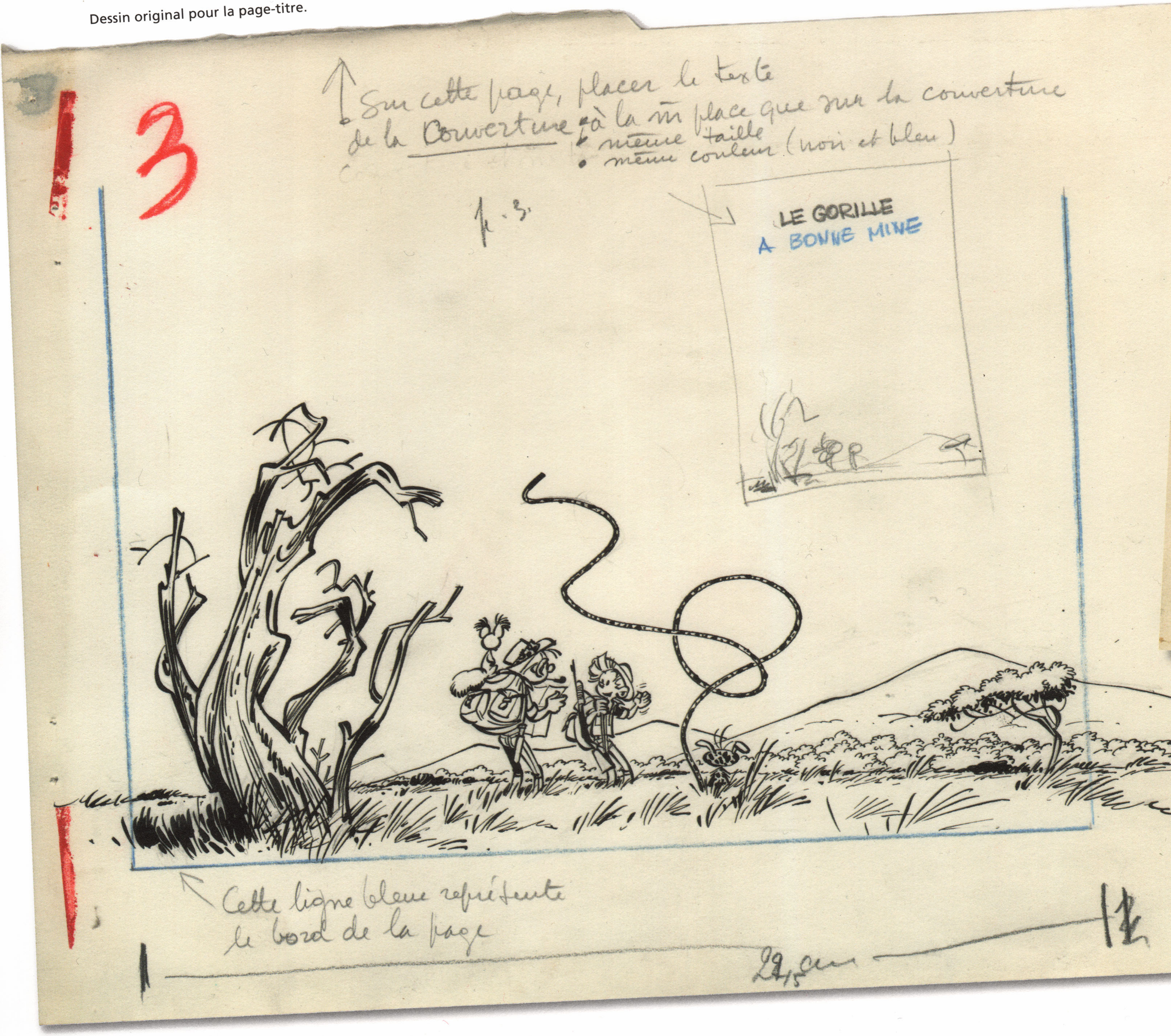
Mise en couleur à la gouache
de la couverture de l'album.



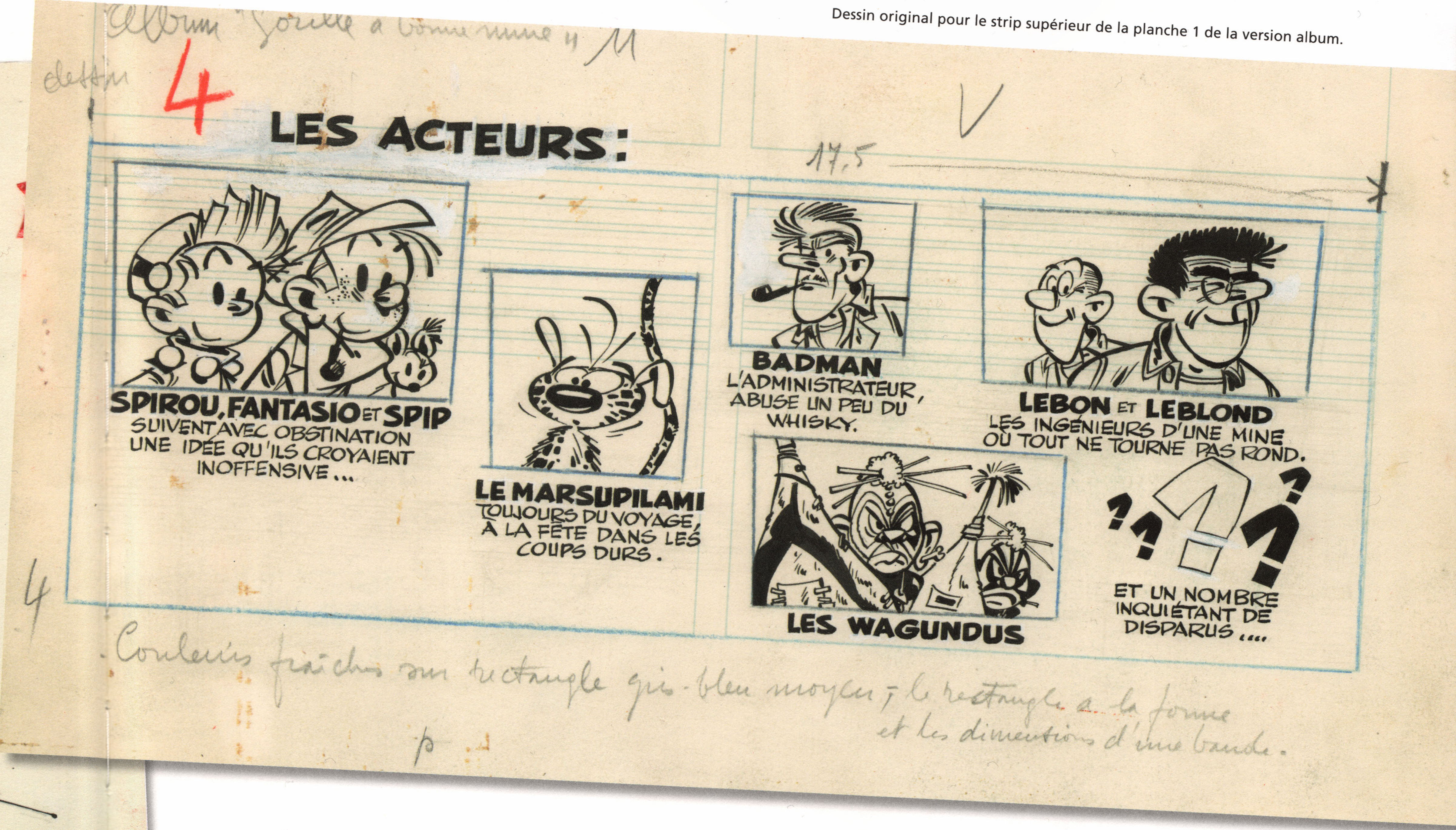
Dessin original de la page de garde. Tout au long du récit, Franquin aura détaillé la végétation africaine avec minutie. Dans cette belle composition, la petite 2CV fourgonnette, bondissante sur ses suspensions légendaires, semble défier le gigantisme de la brousse.

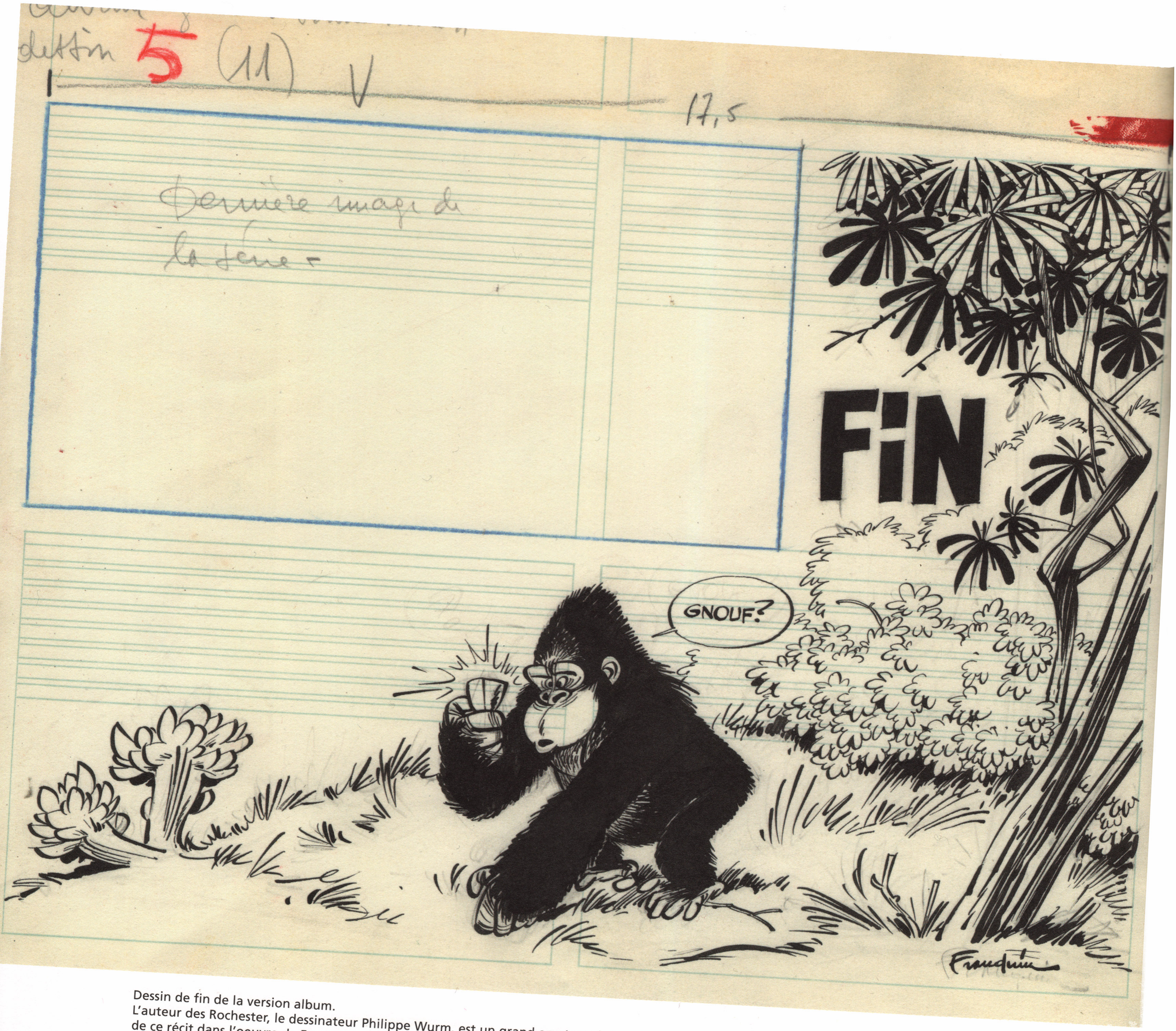

Le gorille a bonne mine.
11
noir = bleu
~~2~~ 1/1
Ligne bleue = bord album.

Dessin original pour la page-titre.

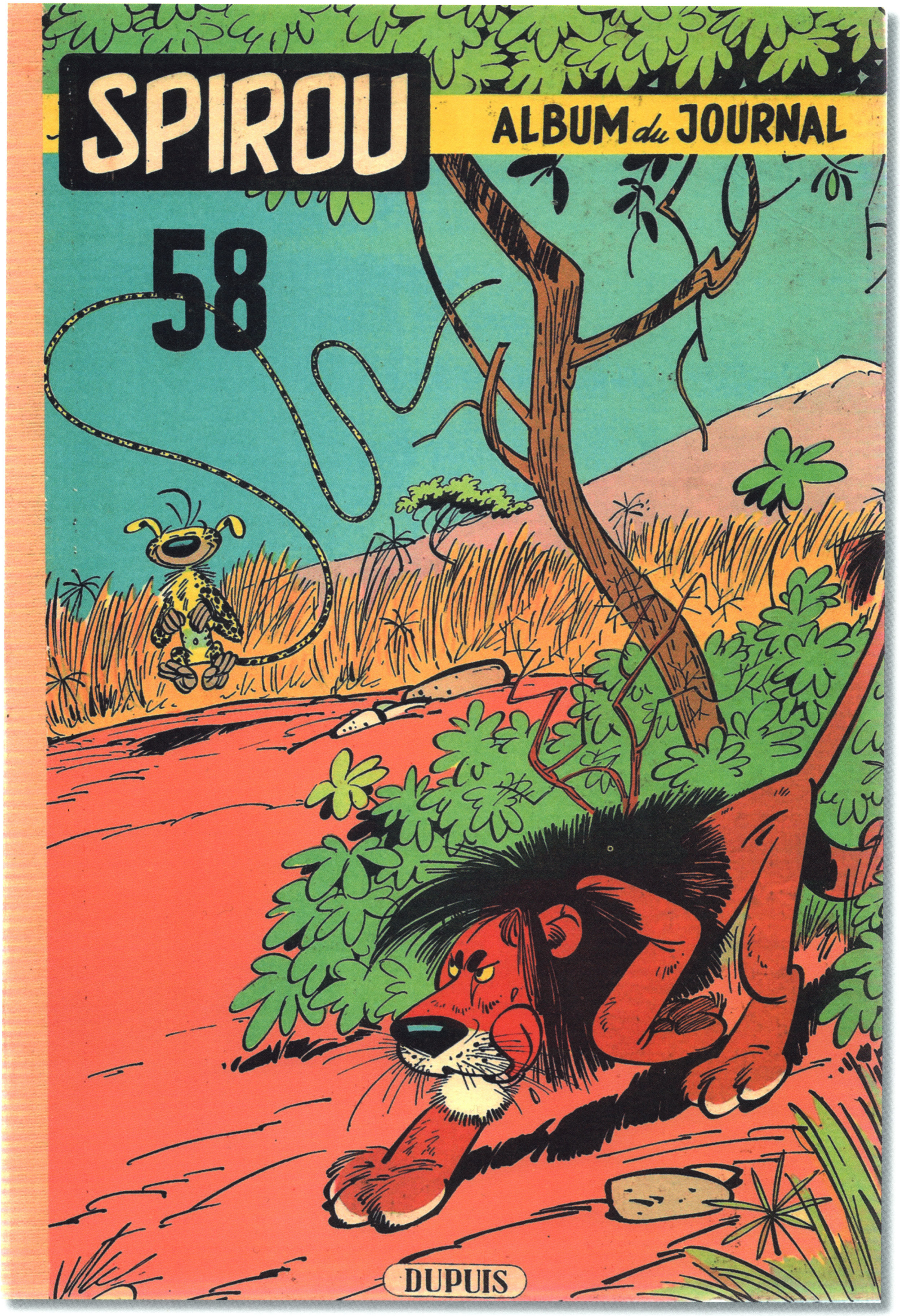

3
Sur cette page, placer le texte
de la Couverture à la m̄ place que sur la couverture
• même taille
• même couleur (noir et bleu)
p. 3.
LE GORILLE
A BONNE MINE
Cette ligne bleue représente
le bord de la page
22,5 cm

Dessin original pour le strip supérieur de la planche 1 de la version album.


Album "Gorille a bonne mine" 1
dessin
4
LES ACTEURS :
17,5
SPIROU, FANTASIO ET SPIP
SUIVENT AVEC OBSTINATION UNE IDÉE QU'ILS CROYAIENT INOFFENSIVE...
LE MARSUPILAMI
TOUJOURS DU VOYAGE, À LA FÊTE DANS LES COUPS DURS.
BADMAN
L'ADMINISTRATEUR, ABUSE UN PEU DU WHISKY.
LEBON ET LEBLOND
LES INGÉNIEURS D'UNE MINE OÙ TOUT NE TOURNE PAS ROND.
LES WAGUNDUS
ET UN NOMBRE INQUIÉTANT DE DISPARUS....
4
Couleurs fraîches sur rectangle gris-bleu moyen ; le rectangle a la forme
et les dimentions d'une bande.
p



Dessin de fin de la version album.
L'auteur des Rochester, le dessinateur Philippe Wurm, est un grand amateur de bande dessinée classique. Il nous livre une vision intéressante de la place de ce récit dans l'oeuvre de Franquin : « En devenant père, je me suis surpris à voir dans les albums 11, 12 et 13 de Spirou, comme une sorte de trilogie parlant de l'histoire personnelle de Franquin. 25 ans après l'avoir réalisé, Franquin admettait dans une interview que l'album 12, « Le nid du Marsupilami » correspondait à l'époque de la gestation et de la naissance de sa fille Isabelle. Hasard ou acte inconscient ?
Pour ma part, je vois l'album précédent, le 11, « Le gorille a bonne mine », comme une affirmation virile de la force physique du grand mâle et conduisant donc au thème de la natalité développé dans « Le nid du Marsupilami ».
Vient ensuite l'album 13, « Le voyageur du Mésozoïque », une nouvelle histoire de naissance, où l'enfant, ici un dinosaure, illustre bien le désordre et les dégâts que provoque tout jeune enfant dans une famille.
Dès l'album 14, Franquin travaillera avec des scénaristes, mais il reviendra au scénario pour son dernier récit, « Panade à Champignac », qui traite cette fois de l'adulte réduit à l'état de bébé ! ».



Reliure numéro 58. Franquin a toujours eu la volonté de varier les sujets, pour illustrer les couvertures d'un même récit. Pour ce recueil, il aurait pu, une fois de plus, dessiner un gorille. Mais l'auteur a préféré opposer un lion au Marsupilami. Comme pour rappeler que, dans la mythologie de Franquin, le véritable roi des animaux n'est pas un fauve, mais bien le Marsupilami.

VERSION ORIGINALE

Cet album de la collection « V.O. » (Version Originale) est constitué de reproductions de planches originales d'André Franquin, en conservant leur aspect réel. Les traits sont imprimés, non pas en noir et blanc, mais en couleurs. Apparaissent alors de nombreux nouveaux détails, comme si vous étiez à la table à dessin du maître. Le papier jauni, les restes de crayonnés sous l'encre grasse, les retouches à la gouache blanche, les notes dans les marges, les lignes bleues imprimées qui servent de portées au lettrage, ... Tout a été conservé pour une exploration inédite de l'œuvre de Franquin.

La collection « V.O. » aborde l'univers de « Spirou et Fantasio », récit par récit, en présentant l'ensemble des planches publiées dans le beau journal de Spirou ; y compris des strips ou pages qui, parfois, n'ont pas été repris dans l'album « grand public ». Elle offre également l'intégrale des éléments graphiques (illustrations, publicités...) et rédactionnels publiés dans l'hebdomadaire, en parallèle avec chaque aventure du groom en rouge.

L'éditeur

ISBN : 978-2-35426-031-6